



Струны для гитар и народных инструментов



“Каждая песня, которую я когда-либо записывал, была исполнена на струнах D'Addario. Они никогда не подводили меня, они - лучшие.”

# John 5



“D'Addario - это круто! Я никогда не меняю марку струн!”

# Herman Li

Dragonforce

“Струны D'Addario - стероиды для гавайской гитары!”

# Jake Shimabukuro



“Мне нравятся мои струны D'Addario ProSteels.”

# Daryll Jones

The Rolling Stones

## Введение

Учитывая огромное разнообразие существующих струн, выбор комплекта, подходящего для Вашего стиля игры и Вашего вкуса, может стать непростой задачей, но это даст Вам неоценимый опыт. Данный каталог был создан с целью дать Вам всю необходимую информацию, чтобы облегчить выбор подходящих для Вас струн. Он также содержит некоторые советы, касающиеся струн, которые помогут Вам наилучшим образом использовать возможности струн, которые Вы выберете. Мы уверены, они будут полезны для Вас.

## Содержание

### Струны для электрогитары

XLS	6
Pedal Steel	6
XL	7
Half Rounds	9
Chromes	9

### Струны для акустической гитары

Бронза 80/20 с круглой обмоткой	12
Фосфорная бронза с круглой обмоткой	12
Flat Tops (фосфорная бронза с полуплоской обмоткой)	13
Silk & Steel	13
Фосфорная бронза с покрытием EXP и круглой обмоткой	14
Бронза 80/20 с покрытием EXP и круглой обмоткой	15

### Струны для бас-гитары

ProSteels	18
XL	19
Никелированная сталь с покрытием EXP и круглой обмоткой	21
Half Rounds	22
Chromes Flatwound	23
Фосфорная бронза	23
Фосфорная бронза с покрытием EXP	23

### Струны для классической гитары

ProArte	26
ProArte Composites	26
EXP	27
D'Addario Classics	27
Student Grade Nylon	27
Ball End Nylon	27

### Струны для банджо, мандолин и других инструментов

Банджо	30
Мандолины	31
Мандолина с покрытием EXP	31
Другие инструменты	32

### Советы для гитаристов

Почему рвутся струны?	33
О натяжении и толщине струн	34
Какой комплект подходит для меня?	34
Словарь струнных терминов	35
Замена струн на Вашей гитаре	36
Определение длины мензуры Вашей бас-гитары	36
Часто задаваемые вопросы	37



“Струны D’Addario звучат великолепно и служат долго. Они - лучшие.”

# Joe Satriani



“Струны D’Addario - первые, которые не подвели меня ни разу после 10 лет использования различных марок гитарных струн.”

# Allison Robertson

The Donnas

“Я играю на струнах D’Addario, потому что я люблю ощущение новых струн. Я пробовал много других струн, но ничто не сравнится с новым набором XL.”

# Billy Martin

Good Charlotte



“Я беру с собой струны D’Addario везде, где бы я ни был: на сцене, в студии, на репетиции. Они звучат великолепно, очень прочные и служат долго. Я полагаю, струны D’Addario, безусловно, лучшие.”



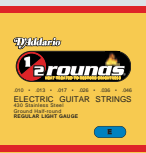

# John Scofield



# Струны для электрогитары

- XLS
- Pedal Steel
- XL
- Half Rounds
- Chromes



яркое		Звучание		мягкое	
					
нержавеющая сталь круглая обмотка	никелированная сталь круглая обмотка	нержавеющая сталь полукруглая обмотка	нержавеющая сталь плоская обмотка		



## XLS™ нержавеющая сталь с круглой обмоткой

XLS струны из нержавеющей стали известны своим невероятно долгим и ярким звучанием. Магнитная обмотка из сплава нержавеющей стали 430 обеспечивает чистое яркое звучание и максимальный уровень сигнала. Свойства нержавеющей стали, противостоящей окислению, делают струны XLS устойчивыми к изменчивым климатическим условиям.



“Влажные кубики льда,  
маленькие котятка и  
новые струны  
D'Addario - это то, что  
меня заводит.”

Liz  
Phair



Mastadon

### XLS530 Экстра супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL008	E	.008	0.20	10.4	4.72
PL010	B	.010	0.25	9.1	4.13
PL015	G	.015	0.38	12.9	5.85
XSG021	D	.021	0.53	11.9	5.40
XSG030	A	.030	0.76	13.9	6.30
XSG038	E	.038	0.97	11.9	5.40

### EXLS520 Супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL009	E	.009	0.23	13.1	5.94
PL011	B	.011	0.28	11.0	4.99
PL016	G	.016	0.41	14.7	6.67
XSG024	D	.024	0.61	15.6	7.07
XSG032	A	.032	0.81	15.5	7.03
XSG042	E	.042	1.07	14.5	6.58

### EXLS510 Стандартные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PL017	G	.017	0.43	16.6	7.53
XSG026	D	.026	0.66	18.2	8.25
XSG036	A	.036	0.91	19.2	8.71
XSG046	E	.046	1.17	17.1	7.76

### XLS540 Тонкий верх / толстый низ

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PL017	G	.017	0.43	16.6	7.53
XSG030	D	.030	0.76	24.7	11.20
XSG042	A	.042	1.07	25.8	11.70
XSG052	E	.052	1.32	21.5	9.75

### XLS590 Джаз тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
XSG024	G	.024	0.61	27.8	12.61
XSG032	D	.032	0.81	27.6	12.52
XSG042	A	.042	1.07	25.8	11.70
XSG052	E	.052	1.32	21.5	9.75

### XLS600 Джаз средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	E	.013	0.33	27.4	12.43
PL017	B	.017	0.43	26.3	11.93
XSG026	G	.026	0.66	32.4	14.69
XSG036	D	.036	0.91	34.1	15.46
XSG046	A	.046	1.17	30.5	13.83
XSG056	E	.056	1.42	25.7	11.66

## Педальная гитара (Pedal Steel)

### XLS490 Строй E-9

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	F#	.013	0.33	31.2	14.15
PL015	D#	.015	0.38	29.4	13.33
PL011	G	.011	0.28	28.1	12.74
PL014	E	.014	0.36	28.7	13.02
PL017	B	.017	0.43	23.8	10.79
PL020	G#	.020	0.51	23.3	10.57
XSG026	F#	.026	0.66	26.1	11.84
XSG030	E	.030	0.76	28.1	12.74
XSG034	D	.034	0.86	27.9	12.65
XSG038	B	.038	0.97	24.1	10.93

### XLS500 Строй C-6

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	G	.012	0.30	29.8	13.51
PL014	E	.014	0.36	28.7	13.02
PL017	C	.017	0.43	26.7	12.11
PL020	A	.020	0.51	26.1	11.84
XSG024	G	.024	0.61	25.1	11.38
XSG030	E	.030	0.76	28.1	12.74
XSG036	C	.036	0.91	24.5	11.11
XSG042	A	.042	1.07	23.3	10.57
XSG054	F	.054	1.37	24.4	11.07
XSG070	C	.070	1.78	22.8	10.34



Mick Thompson  
Slipknot



## XL™ никелированная сталь с круглой обмоткой

Струны для электрогитар D'Addario XL признаны во всём мире как самые популярные среди исполнителей всех жанров и стилей, играющих на электрогитаре. Струны XL изготовлены из никелированной стали, известной своим выдающимся ярким звучанием и превосходной интонацией. Мы предлагаем обширную серию из 29 наборов XL струн для электрогитар.

### ■ EXL130 Экстра супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL008	E	.008	0.20	10.4	4.72
PL010	B	.010	0.25	9.4	4.13
PL015	G	.015	0.38	12.9	5.85
NW021	D	.021	0.53	12.0	5.44
NW030	A	.030	0.76	14.0	6.35
NW038	E	.038	0.97	12.1	5.49

### ■ EXL130+ Экстра супертонкие плюс

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL0085	E	.0085	0.22	11.7	5.31
PL0105	B	.0105	0.27	10.0	4.54
PL015	G	.015	0.38	12.9	5.85
NW022	D	.022	0.56	13.3	6.03
NW032	A	.032	0.81	15.9	7.21
NW039	E	.039	0.99	12.7	5.76

### ■ EXL120 Супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL009	E	.009	0.23	13.1	5.94
PL011	B	.011	0.28	11.0	4.99
PL016	G	.016	0.41	14.7	6.67
NW024	D	.024	0.61	15.8	7.17
NW032	A	.032	0.81	15.8	7.17
NW042	E	.042	1.07	14.8	6.71

### ■ EXL120-7 Супертонкие, 7 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL009	E	.009	0.23	13.1	5.94
PL011	B	.011	0.28	11.0	4.99
PL016	G	.016	0.41	14.7	6.67
NW024	D	.024	0.61	15.8	7.17
NW032	A	.032	0.81	15.8	7.17
NW042	E	.042	1.07	14.8	6.71
NW054	B	.054	1.37	13.8	6.26

### ■ EKXL120 Супертонкие/паяный виток

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
KPL009	E	.009	0.23	13.1	5.94
KPL011	B	.011	0.28	11.0	4.99
KPL016	G	.016	0.41	14.7	6.67
NW024	D	.024	0.61	15.8	7.17
NW032	A	.032	0.81	15.8	7.17
NW042	E	.042	1.07	14.8	6.71

### ■ ESXL120 Супертонкие/двойной шариковый наконечник Steinberger®

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
SPL009	E	.009	0.23	13.1	5.94
SPL011	B	.011	0.28	11.0	4.99
SPL016	G	.016	0.41	14.7	6.67
SNW024	D	.024	0.61	15.8	7.17
SNW032	A	.032	0.81	15.8	7.17
SNW042	E	.042	1.07	14.8	6.71

### ■ EXL120+ Супертонкие плюс

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL0095	E	.0095	0.24	14.6	6.62
PL0115	B	.0115	0.29	12.0	5.44
PL016	G	.016	0.41	14.7	6.67
NW024	D	.024	0.61	15.8	7.17
NW034	A	.034	0.86	17.6	7.98
NW044	E	.044	1.12	16.1	7.30

### ■ EXL125 Супертонкий верх/обычный низ

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL009	E	.009	0.23	13.1	5.94
PL011	B	.011	0.28	11.0	4.99
PL016	G	.016	0.41	14.7	6.67
NW026	D	.026	0.66	18.4	8.34
NW036	A	.036	0.91	19.5	8.84
NW046	E	.046	1.17	17.5	7.94

### ■ S ESXL125 Супертонкий верх / стандартный низ /двойной шариковый наконечник Steinberger®

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
SPL009	E	.009	0.23	13.1	5.94
SPL011	B	.011	0.28	11.0	4.99
SPL016	G	.016	0.41	14.7	6.67
SNW026	D	.026	0.66	18.4	8.34
SNW036	A	.036	0.91	19.5	8.84
SNW046	E	.046	1.17	17.5	7.94

### ■ EXL110 Стандартные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PL017	G	.017	0.43	16.6	7.53
NW026	D	.026	0.66	18.4	8.34
NW036	A	.036	0.91	19.5	8.84
NW046	E	.046	1.17	17.5	7.94

### ■ EXL110-7 Стандартные тонкие, 7 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PL017	G	.017	0.43	16.6	7.53
NW026	D	.026	0.66	18.4	8.34
NW036	A	.036	0.91	19.5	8.84
NW046	E	.046	1.17	17.5	7.94
NW059	B	.059	1.50	16.4	7.44

### ■ K EKXL110 Стандартные тонкие/паяный виток

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
KPL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
KPL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
KPL017	G	.017	0.43	16.6	7.53
NW026	D	.026	0.66	18.4	8.34
NW036	A	.036	0.91	19.5	8.84
NW046	E	.046	1.17	17.5	7.94

### ■ S ESXL110 Стандартные тонкие/двойной шариковый наконечник Steinberger®

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
SPL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
SPL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
SPL017	G	.017	0.43	16.6	7.53
SNW026	D	.026	0.66	18.4	8.34
SNW036	A	.036	0.91	19.5	8.84
SNW046	E	.046	1.17	17.5	7.94

### ■ EXL110W Стандартные тонкие/3-я струна с обмоткой

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
NW018	G	.018	0.46	16.1	7.30
NW026	D	.026	0.66	18.4	8.34
NW036	A	.036	0.91	19.5	8.84
NW046	E	.046	1.17	17.5	7.94



“Soulive играет продолжительные сеты каждый вечер. Никакие струны не смогут сравниться с D'Addario по ощущениям и долговечности. Я никогда не буду использовать другие струны.”

Eric  
Krasno  
Soulive





## XL™ никелированная сталь с круглой обмоткой (продолжение)

### EXL110+ Стандартные тонкие плюс

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL0105	E	.0105	0.27	17.9	8.12
PL0135	B	.0135	0.34	16.6	7.53
PL018	G	.018	0.46	18.6	8.44
NW028	D	.028	0.71	21.3	9.66
NW038	A	.038	0.97	21.6	9.80
NW048	E	.048	1.24	18.9	8.57

### EXL140 Тонкий верх/тяжёлый низ

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PL017	G	.017	0.43	16.6	7.53
NW030	D	.030	0.76	25.0	11.34
NW042	A	.042	1.07	26.3	11.93
NW052	E	.052	1.32	22.0	9.98

### EXL115 Блюз/ джаз-рок

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PL018	G	.018	0.46	18.6	8.44
NW028	D	.028	0.71	21.3	9.66
NW038	A	.038	0.97	21.6	9.80
NW049	E	.049	1.24	19.7	8.93

### EXL115W Блюз/ джаз-рок/3-я струна в обмотке

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
NW021	G	.021	0.53	21.5	9.75
NW028	D	.028	0.71	21.3	9.66
NW038	A	.038	0.97	21.6	9.80
NW049	E	.049	1.24	19.7	8.93

### EXL116 Средний верх/толстый низ

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PL018	G	.018	0.46	18.6	8.44
NW030	D	.030	0.76	25.0	11.34
NW042	A	.042	1.07	26.3	11.93
NW052	E	.052	1.32	22.0	9.98

### EXL150 Стандартные тонкие, для 12-струнной электрогитары

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PL017	G	.017	0.43	16.6	7.53
PL008	G	.008	0.20	14.7	6.67
NW026	D	.026	0.66	18.4	8.34
PL012	D	.012	0.30	18.5	8.39
NW036	A	.036	0.91	19.5	8.84
PL018	A	.018	0.46	23.4	10.61
NW046	E	.046	1.17	17.5	7.94
NW026	E	.026	0.66	23.2	10.52

### EXL150H Высокое натяжение/ Nashville tuning

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PL009	G	.009	0.23	18.6	8.44
PL012	D	.012	0.30	18.5	8.39

PL018	A	.018	0.46	23.4	10.61
NW026	E	.026	0.66	23.2	10.52

### EJ20 Экстратонкие, джаз

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
NW022	G	.022	0.56	23.8	10.79
NW030	D	.030	0.76	25.0	11.34
NW038	A	.038	0.97	21.6	9.80
NW049	E	.049	1.24	19.7	8.93

### EXL145 Толстые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
PL020	G	.020	0.51	22.9	10.39
NW032	D	.032	0.81	28.1	12.74
NW042	A	.042	1.07	26.3	11.93
NW054	E	.054	1.37	24.6	11.16

### EJ21 Тонкие, джаз

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
NW024	G	.024	0.61	28.1	12.74
NW032	D	.032	0.81	28.1	12.74
NW042	A	.042	1.07	26.3	11.93
NW052	E	.052	1.32	22.0	9.98

### EJ22 Средние, джаз

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	E	.013	0.33	27.4	12.43
PL017	B	.017	0.43	26.3	11.93
NW026	G	.026	0.66	32.8	14.88
NW036	D	.036	0.91	34.8	15.78
NW046	A	.046	1.17	31.1	14.10
NW056	...	.056	1.42	26.3	11.93

## Гитара, баритон

### XL157 Разработаны для Danelectro™ инструментов

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL014	B	.014	0.36	24.3	11.02
PL018	F#	.018	0.46	22.5	10.20
NW026	D	.026	0.66	25.0	11.34
NW044	A	.044	1.12	39.0	17.69
NW056	E	.056	1.42	35.8	16.24
NW068	B	.068	1.73	29.5	13.38

### EXL158 Тонкие, баритон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	B	.013	0.33	20.9	9.49
PL017	F#	.017	0.43	20.0	9.08
NW026	D	.026	0.66	25.0	11.35
NW036	A	.036	0.91	26.5	12.03
NW046	E	.046	1.17	23.8	10.81
NW062	B	.062	1.56	24.6	11.17

## Гитара/Бас

### XL155 Разработаны для инструментов Jerry Jones™

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NWB024	E	.024	0.61	27.6	12.52
NWB034	B	.034	0.86	30.7	13.92
NWB044	G	.044	1.12	31.5	14.29
NWB056	D	.056	1.42	28.9	13.11
NWB072	A	.072	1.83	26.5	12.02
NWB084	E	.084	2.13	20.5	9.30

### XL156 Разработаны для Fender Bass™ VI

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NWB024	E	.024	0.61	27.6	12.52
NWB034	B	.034	0.86	30.7	13.92
NWB044	G	.044	1.12	31.5	14.29
NWB056	D	.056	1.42	28.9	13.11
NWB072-F6	A	.072	1.83	26.5	12.02
NWB084-F6	E	.084	2.13	20.5	9.30



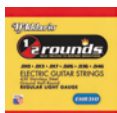
Page  
Hamilton

Helmet



John  
Frusciante

The Red Hot Chili Peppers



## Half Rounds™ каленая нержавеющая сталь, с полукруглой обмоткой

Полукруглые гитарные струны имеют обмотку из нержавеющей стали 430, которая применяется в струнах XLS. После тщательной шлифовки они становятся гладкими и полуплоскими. В результате струна обладает гибкостью и большинством звуковых характеристик струн с круглой обмоткой, а на ощупь - гладкая, как струна с плоской обмоткой.

### EHR330 Экстра супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL008	E	.008	0.20	10.4	4.72
PL010	B	.010	0.25	9.1	4.13
PL015	G	.015	0.38	12.9	5.85
HRG022	D	.022	0.56	16.3	7.39
HRG030	A	.030	0.76	15.5	7.03
HRG039	E	.039	0.99	13.6	6.17

### EHR320 Супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL009	E	.009	0.23	13.1	5.94
PL011	B	.011	0.28	11.0	4.99
PL016	G	.016	0.41	14.7	6.67
HRG024	D	.024	0.61	18.7	8.48
HRG032	A	.032	0.81	17.2	7.80
HRG042	E	.042	1.07	15.3	6.94

### EHR310 Стандартные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PL017	G	.017	0.43	16.6	7.53
HRG026	D	.026	0.66	21.4	9.71
HRG036	A	.036	0.91	20.9	9.48
HRG046	E	.046	1.17	18.2	8.25

### EHR340 Тонкий верх/толстый низ

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PL017	G	.017	0.43	16.6	7.53
HRG030	D	.030	0.76	27.5	12.47
HRG042	A	.042	1.07	27.2	12.34
HRG052	E	.052	1.32	22.6	10.25

### EHR370 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PL018	G	.018	0.46	18.6	8.44
HRG028	D	.028	0.71	25.0	11.34
HRG038	A	.038	0.97	24.8	11.25
HRG049	E	.049	1.24	22.8	10.34

### EHR350 Тонкие, джаз

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
HRG024	G	.024	0.61	33.2	15.06
HRG032	D	.032	0.81	30.6	13.88
HRG042	A	.042	1.07	27.2	12.34
HRG052	E	.052	1.32	22.6	10.25

### EHR360 Средние, джаз

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	E	.013	0.33	27.4	12.43
PL017	B	.017	0.43	26.3	11.93
HRG026	G	.026	0.66	38.1	17.28
HRG036	D	.036	0.91	37.2	16.87
HRG046	A	.046	1.17	32.4	14.69
HRG056	E	.056	1.42	25.9	11.75
HRG052	E	.052	1.32	22.6	10.25



Keith  
Urban



Peter  
Frampton



## Chromes™ хромированная нержавеющая сталь с плоской обмоткой

Струны D'Addario Chromes с плоской обмоткой на шестигранном стержне знамениты ощущением гладкости их витков и своим великолепным звучанием, которое особенно привлекательно для гитаристов, играющих джаз или фьюжн.

### ECG23 Экстратонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
CG020	G	.020	0.51	20.2	9.16
CG028	D	.028	0.71	21.3	9.66
CG038	A	.038	0.97	21.6	9.80
CG048	E	.048	1.24	19.9	9.02

### ECG24 Тонкие, джаз

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL015	B	.015	0.38	20.5	9.30
CG022	G	.022	0.56	25.3	11.47
CG030	D	.030	0.76	24.6	11.16
CG040	A	.040	1.02	25.8	11.70
CG050	E	.050	1.27	21.5	9.75

### ECG24-7 Тонкие, джаз, 7 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL015	B	.015	0.38	20.5	9.30
CG022	G	.022	0.56	25.3	11.47
CG030	D	.030	0.76	24.6	11.16
CG040	A	.040	1.02	25.8	11.70
CG050	E	.050	1.27	21.5	9.75
CG065	B	.065	1.65	22.9	10.39

### ECG25 Тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
CG024	G	.024	0.61	30.0	13.61
CG032	D	.032	0.81	27.9	12.65
CG042	A	.042	1.07	28.0	12.70
CG052	E	.052	1.32	22.7	10.29

### ECG26 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	E	.013	0.33	27.4	12.43
PL017	B	.017	0.43	26.3	11.93
CG026	G	.026	0.66	35.1	15.92
CG035	D	.035	0.89	35.1	15.92
CG045	A	.045	1.14	32.9	14.92
CG056	E	.056	1.42	27.0	12.24
CG056	E	.056	1.42	27.0	12.24





“Струны D'Addario - лучшие как для слайд-гитар, так и для гитар с ладами.”

## Ben Harper

Ben Harper and the Innocent Criminals

“Струны D'Addario такие стабильные, что мне даже не надо думать о них. А это лучший комплимент.”

## Lucinda Williams



“ Я играю уже более 20 лет и использую струны D'Addario. Они никогда не подводили меня.”

## Jerry Douglas



“EXP17 на сегодняшний день лучшие гитарные струны, которые применимы для Bluegrass и Flatpicking. Это единственные струны, которыми я буду пользоваться.”

## Brian Sutton



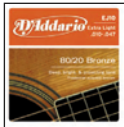


# Струны для акустической гитары

- Бронза 80/20 с круглой обмоткой
- Фосфорная бронза с круглой обмоткой
- Фосфорная бронза с EXP покрытием и коруглой обмоткой
- Бронза 80/20 с EXP покрытием и коруглой обмоткой
- Flat Tops (фосфорная бронза с полуплоской обмоткой)
- Gypsy Jazz
- Silk & Steel



яркое		Звучание			мягкое	
						
80/20 бронза	80/20 бронза с EXP покрытием	фосфорная бронза	фосфорная бронза с EXP покрытием	Flat Tops, бронза полуплоские	Gypsy Jazz	Silk & Steel



## Бронза 80/20 с круглой обмоткой

Компания D'Addario первой начала использование бронзы 80/20 (иногда её называют латуной) для производства струн для акустических гитар. Струны из бронзы 80/20 известны своим живым ярким звучанием и популярны среди профессиональных исполнителей.

### EJ10 Экстратонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
BW023	G	.023	0.58	27.2	12.34
BW030	D	.030	0.76	26.2	11.88
BW039	A	.039	0.99	24.5	11.11
BW047	E	.047	1.19	19.9	9.03

### EJ11 Тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
BW024	G	.024	0.61	29.4	13.34
BW032	D	.032	0.81	29.5	13.38
BW042	A	.042	1.07	28.4	12.88
BW053	E	.053	1.35	25.1	11.39

### EJ14 Bluegrass

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
BW025	G	.025	0.64	31.9	14.47
BW035	D	.035	0.89	34.8	15.79
BW045	A	.045	1.14	32.8	14.88
BW056	E	.056	1.42	27.9	12.66

### EJ12 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	E	.013	0.33	27.4	12.43
PL017	B	.017	0.43	26.3	11.93
BW026	G	.026	0.66	34.3	15.56
BW035	D	.035	0.89	34.8	15.79
BW045	A	.045	1.14	32.8	14.88
BW056	E	.056	1.42	27.9	12.66

### EJ36 Тонкие, для 12-струнной гитары

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
BW023	G	.023	0.58	27.2	12.34
PL008	G	.008	0.20	14.7	6.67
BW030	D	.030	0.76	26.2	11.88
PL012	D	.012	0.30	18.5	8.39
BW039	A	.039	0.99	24.5	11.11
PL018	A	.018	0.46	23.4	10.61
BW047	E	.047	1.19	19.9	9.03
BW027	E	.027	0.69	26.3	11.93



## Фосфорная бронза с круглой обмоткой

Струны D'Addario из фосфорной бронзы признаны во всём мире как профессиональными исполнителями, так и любителями за их великолепное звучание и долговечность. Фосфорная бронза начала использоваться D'Addario для изготовления струн в 1974 году и стала синонимом превосходного акустического звучания, предопределив выбор профессиональных музыкантов, использующих эти струны на сцене и в студии. Струны D'Addario из фосфорной бронзы являются барометром, по которому измеряют качество звучания струн всех акустических гитар.



“Я начал играть на гитаре, когда мне было 13 лет. Я перепробовал струны всех компаний, которые только смог найти. Мои поиски закончились на струнах D'Addario. Они стали такой же частью моего звучания, как и гитара, на которой я играю.

P.S. Я никогда не сойбьюсь с правильного пути.”

Monte  
Montgomery

### EJ15 Экстратонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PB023	G	.023	0.58	27.9	12.65
PB030	D	.030	0.76	27.1	12.29
PB039	A	.039	0.99	25.4	11.52
PB047	E	.047	1.19	20.7	9.39

### EJ26 Традиционные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL015	B	.015	0.38	20.5	9.30
PB022	G	.022	0.56	25.5	11.56
PB032	D	.032	0.81	30.5	13.83
PB042	A	.042	1.07	29.9	13.56
PB052	E	.052	1.32	25.2	11.43

### EJ16 Тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
PB024	G	.024	0.61	30.2	13.70
PB032	D	.032	0.81	30.5	13.83
PB042	A	.042	1.07	29.9	13.56
PB053	E	.053	1.35	26.0	11.79

### EJ19 Bluegrass

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
PB025	G	.025	0.64	32.8	14.88
PB035	D	.035	0.89	36.8	16.69
PB045	A	.045	1.14	34.0	15.42
PB056	E	.056	1.42	29.0	13.15

### EJ17 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	E	.013	0.33	27.4	12.43
PL017	B	.017	0.43	26.3	11.93
PB026	G	.026	0.66	35.3	16.01
PB035	D	.035	0.89	36.8	16.69
PB045	A	.045	1.14	34.0	15.42
PB056	E	.056	1.42	29.0	13.15

### EJ18 Толстые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL014	E	.014	0.36	31.8	14.42
PL018	B	.018	0.46	29.5	13.38
PB027	G	.027	0.69	38.4	17.41
PB039	D	.039	0.99	45.2	20.50
PB049	A	.049	1.24	40.0	18.14
PB059	E	.059	1.50	32.2	14.60

### EJ38H Высокое натяжение / Nashville

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PL009	G	.009	0.23	18.6	8.44
PL012	D	.012	0.30	18.5	8.39
PL018	A	.018	0.46	23.4	10.61
PB027	E	.027	0.69	27.1	12.29
PL018	A	.018	0.46	23.4	10.61
PB027	E	.027	0.69	27.1	12.29

## Фосфорная бронза с круглой обмоткой (продолжение)

### EJ42 Резонаторная гитара

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL016	D	.016	0.41	30.7	13.92
PL018	B	.018	0.46	27.5	12.47
PB028	G	.028	0.71	38.6	17.52
PB035	D	.035	0.89	34.3	15.56
PB045	B	.045	1.14	40.0	18.14
PB056	G	.056	1.42	38.3	17.37

### EJ41 Экстратонкие, 12 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL009	E	.009	0.23	13.1	5.94
PL009	E	.009	0.23	13.1	5.94
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PL013	B	.013	0.33	15.4	6.98
PB021	G	.021	0.53	23.1	10.48
PL008	G	.008	0.20	14.7	6.67
PB029	D	.029	0.74	25.2	11.43
PL011	D	.011	0.28	15.6	7.07
PB036	A	.036	0.91	21.9	9.93
PL016	A	.016	0.41	18.5	8.39
PB045	E	.045	1.14	19.1	8.66
PB026	E	.026	0.66	24.9	11.29

### EJ38 Тонкие, для 12-струнной гитары

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PB023	G	.023	0.58	27.9	12.65
PL008	G	.008	0.20	14.7	6.67
PB030	D	.030	0.76	27.1	12.29
PL012	D	.012	0.30	18.5	8.39
PB039	A	.039	0.99	25.4	11.52
PL018	A	.018	0.46	23.4	10.61
PB047	E	.047	1.19	20.7	9.39
PB027	E	.027	0.69	27.1	12.29

### EJ39 Средние, для 12-струнной гитары

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
PB025	G	.025	0.64	32.8	14.88
PL010	G	.010	0.25	22.9	10.39
PB032	D	.032	0.81	30.5	13.83
PL014	D	.014	0.36	25.2	11.43
PB042	A	.042	1.07	29.9	13.56
PL020	A	.020	0.51	28.9	13.11
PB052	E	.052	1.32	25.2	11.43
PB030	E	.030	0.76	34.1	15.46

### EJ37 Средний верх/толстый низ, для 12-струнной гитары

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
PB025	G	.025	0.64	32.8	14.88
PL010	G	.010	0.25	22.9	10.39
PB032	D	.032	0.81	30.5	13.83
PL015	D	.015	0.38	28.8	13.07
PB042	A	.042	1.07	29.9	13.56
PB022	A	.022	0.56	34.9	15.84
PB054	E	.054	1.37	26.8	12.16
PB030	E	.030	0.76	34.1	15.47



## Flat Tops фосфорная бронза с полуплоской обмоткой

Flat Tops - струны D'Addario из фосфорной бронзы с полуплоской обмоткой. Flat Tops гладко полируются, пройдя три стадии полировочного процесса, что помогает добиться гладкой и плоской поверхности, не теряя в мягкости звучания и прочности.

### EFT15 Экстратонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
FT023	G	.023	0.58	32.5	14.74
FT030	D	.030	0.76	28.7	13.02
FT039	A	.039	0.99	26.8	12.15
FT047	E	.047	1.19	21.1	9.57

### EFT16 Тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
FT024	G	.024	0.61	35.3	16.01
FT032	D	.032	0.81	34.6	15.69
FT042	A	.042	1.07	29.5	13.38
FT053	E	.053	1.35	25.5	11.56

### EFT17 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	E	.013	0.33	27.4	12.43
PL017	B	.017	0.43	26.3	11.93
FT026	G	.026	0.66	41.1	18.64
FT035	D	.035	0.89	40.3	18.28
FT045	A	.045	1.14	34.7	15.74
FT056	E	.056	1.42	29.3	13.29

### EFT13 Резонаторная гитара

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL016	D	.016	0.41	30.7	13.92
PL019	B	.019	0.48	30.6	13.88
FT028	G	.028	0.71	41.5	18.82
FT036	D	.036	0.91	39.6	17.96
FT044	B	.044	1.12	39.3	17.82
FT056	G	.056	1.42	38.6	17.51



## Gypsy Jazz

Струны D'Addario "Gypsy Jazz" специально разработаны для использования в стиле "Джанго".

Посеребрённая медь

наматывается на стержень из карбоновой стали, производя мягкое звучание, оптимальное для гитар в стиле Gypsy Jazz".

### EJ83L "Gypsy Jazz", тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	17.4	7.87
PL014	B	.014	0.36	19.1	8.66
J83L03	G	.023	0.58	31.6	14.34
J83L04	D	.026	0.66	25.6	11.61
J83L05	A	.034	0.86	24.8	11.25
J83L06	E	.044	1.12	22.4	10.14

### EJ83M "Gypsy Jazz", средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	21.0	9.53
PL015	B	.015	0.38	21.9	9.94
J83M03	G	.024	0.61	35.4	16.04
J83M04	D	.029	0.74	29.6	13.44
J83M05	A	.035	0.89	26.2	11.89
J83M06	E	.045	1.14	23.4	10.60



## Silk & Steel

Струны Silk & Steel обеспечивают мягкость звучания, предпочитаемую многими фолк-исполнителями. Струны Silk & Steel превосходно подходят для небольших акустических гитар, облегчая работу пальцев и позволяя уменьшить уровень шума струн.

### EJ40 Серебряная обмотка

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
J4003	G	.023	0.58	24.1	10.93
J4004	D	.028	0.71	20.2	9.16
J4005	A	.038	0.97	21.3	9.66
J4006	E	.047	1.19	18.2	8.26

### EJ35 12 струн, серебряная обмотка

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
J3505	G	.023	0.58	24.1	10.93
PL009	G	.009	0.23	18.8	8.53
J3507	D	.028	0.71	20.2	9.16
PL014	D	.014	0.36	25.5	11.57
J3509	A	.038	0.97	21.3	9.66
PL018	A	.018	0.46	23.3	10.57
J3511	E	.047	1.19	18.2	8.26
J3512	E	.028	0.71	25.2	11.43



"Струны D'Addario всегда были рядом со мной, во время тысяч концертов по всему миру. Стабильность качества и звучания делают эти струны идеальными для нашей музыки и графика работы"

Pat  
Metheny





## EXP™ фосфорная бронза с круглой обмоткой

Струны с покрытием EXP для акустических гитар имеют вид традиционных струн. На ощупь это тоже обычные струны, и их звучание - как у обычных струн. Разница лишь в том, что покрытие EXP создаёт преграду для коррозии и износа, которые могут сократить срок службы Ваших струн. Струны с покрытием EXP сохраняют звучание "новой струны", которое длится в 3-4 раза дольше, чем у традиционных струн.

Ультратонкий слой покрытия EXP соединяется с обмоточной проволокой, которая потом наматывается на шестигранный стержень из карбоновой стали. Это создаёт ощущение комфорта, долговечности струн, устойчивости перед коррозией, и вместе с этим великолепного звучания, свойственного струнам D'Addario.



“Когда я использую струны D'Addario EXP, я чувствую, что моя гитара играет лучше. Как будто она только что прошла осмотр у врача. Гриф, дека и обечайка чувствуют себя здоровее, чем когда-либо.”

Richard  
Gilewitz

### EXP15 Экстратонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
EXPPB023	G	.023	0.58	27.9	12.65
EXPPB030	D	.030	0.76	27.1	12.29
EXPPB039	A	.039	0.99	25.4	11.52
EXPPB047	E	.047	1.19	20.7	9.39

### EXP26 Традиционные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
PL015	B	.015	0.38	20.5	9.30
EXPPB022	G	.022	0.56	25.5	11.56
EXPPB032	D	.032	0.81	30.5	13.83
EXPPB042	A	.042	1.07	29.9	13.56
EXPPB052	E	.052	1.32	25.2	11.43

### EXP16 Тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
EXPPB024	G	.024	0.61	30.2	13.70
EXPPB032	D	.032	0.81	30.5	13.83
EXPPB042	A	.042	1.07	29.9	13.56
EXPPB053	E	.053	1.35	26.0	11.79

### EXP19 Bluegrass

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
EXPPB025	G	.025	0.64	32.8	14.88
EXPPB035	D	.035	0.89	36.8	16.69
EXPPB045	A	.045	1.14	34.0	15.42
EXPPB056	E	.056	1.42	29.0	13.15

### EXP17 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	E	.013	0.33	27.4	12.43
PL017	B	.017	0.43	26.3	11.93
EXPPB026	G	.026	0.66	35.3	16.01
EXPPB035	D	.035	0.89	36.8	16.69
EXPPB045	A	.045	1.14	34.0	15.42
EXPPB056	E	.056	1.42	29.0	13.15

### EXP23 Баритон

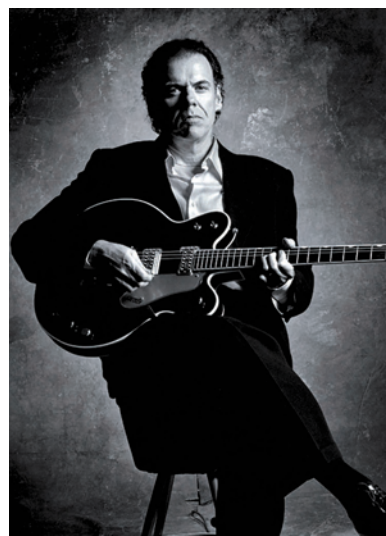
название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL016	B	.016	0.41	31.4	14.39
PL022	F#	.022	0.56	33.6	15.25
EXPPB029	D	.029	0.73	34.3	15.57
EXPPB048	A	.048	1.22	52.3	23.74
EXPPB060	E	.060	1.52	45.4	20.61
EXPPB070	B	.070	1.77	33.7	15.30

### EXP38 Тонкие, для 12-струнной гитары

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
EXPPB023	G	.023	0.58	27.9	12.65
BPL008	G	.008	0.20	14.7	6.67
EXPPB030	D	.030	0.76	27.1	12.29
PL012	D	.012	0.30	18.5	8.39
EXPPB039	A	.039	0.99	25.4	11.52
PL018	A	.018	0.46	23.4	10.61
EXPPB047	E	.047	1.19	20.7	9.39
EXPPB027	E	.027	0.69	27.1	12.29

### EXP42 Резонаторная гитара

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL016	D	.016	0.41	30.7	13.92
PL018	B	.018	0.46	27.5	12.47
EXPPB028	G	.028	0.71	38.6	17.52
EXPPB035	D	.035	0.89	34.3	15.56
EXPPB045	B	.045	1.14	40.0	18.14
EXPPB056	G	.056	1.42	38.3	17.37



John  
Hiatt



## EXP™ 80/20 бронза с круглой обмоткой

### EXP10 Экстратонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
EXPBW023	G	.023	0.58	27.2	12.34
EXPBW030	D	.030	0.76	26.2	11.88
EXPBW039	A	.039	0.99	24.5	11.11
EXPBW047	E	.047	1.19	19.9	9.03

### EXP13 Традиционные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
BPL011	E	.011	0.28	19.6	8.89
BPL015	B	.015	0.38	20.5	9.30
EXPBW022	G	.022	0.56	24.8	11.23
EXPBW032	D	.032	0.81	29.5	13.38
EXPBW042	A	.042	1.07	28.4	12.88
EXPBW052	E	.052	1.32	24.3	11.01

### EXP11 Тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL012	E	.012	0.30	23.3	10.57
PL016	B	.016	0.41	23.3	10.57
EXPBW024	G	.024	0.61	29.4	13.34
EXPBW032	D	.032	0.81	29.5	13.38
EXPBW042	A	.042	1.07	28.4	12.88
EXPBW053	E	.053	1.35	25.1	11.39

### EXP12 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL013	E	.013	0.33	27.4	12.43
PL017	B	.017	0.43	26.3	11.93
EXPBW026	G	.026	0.66	34.3	15.56
EXPBW035	D	.035	0.89	34.8	15.79
EXPBW045	A	.045	1.14	32.8	14.88
EXPBW056	E	.056	1.42	27.9	12.66

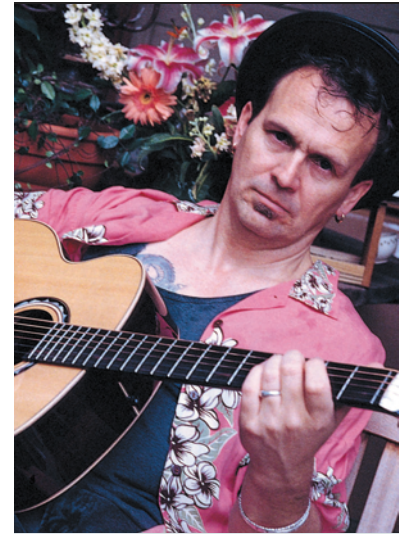
### EXP36 Тонкие, для 12-струнной гитары

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL010	E	.010	0.25	16.2	7.35
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
PL014	B	.014	0.36	17.8	8.07
EXPBW023	G	.023	0.58	27.2	12.34
PL008	G	.008	0.20	14.7	6.67
EXPBW030	D	.030	0.76	26.2	11.88
PL012	D	.012	0.30	18.5	8.39
EXPBW039	A	.039	0.99	24.5	11.11
PL018	A	.018	0.46	23.4	10.61
EXPBW047	E	.047	1.19	19.9	9.03
EXPBW027	E	.027	0.69	26.6	11.93



“Ты не просто играешь на гитаре, ты играешь на струнах. Струны D'Addario дают мне всё, что я желаю получить от струн: чистый гармоничный звук, постоянство звучания и ощущение, которое я никогда не получал от других струн. Они самые лучшие и самые долговечные струны, которые я когда либо использовал.”

Ed  
Gerhard



“Я в восторге от струн D'Addario EXP. Они не теряют звучания и не изменяют ощущения. Струны EXP начинают с великолепного звучания и долгое время его сохраняют.”

Martin  
Simpson

“Надеюсь, что когда я умру, меня похоронят с моим басом и новым комплектом струн D’Addario. Чтобы, когда я попаду на небеса, я мог играть на них вечно!”

# Oteil Burbridge

The Allman Brothers



“Струны EXP - устойчивы ко всему - грязь, пот, пиво. Эти струны всегда звучат как новые.”

# Gary Willis

“Струны D’Addario - звонкие и долговечные. Я горжусь тем, что использую струны D’Addario”

# Robbie Merrill

Godsmack

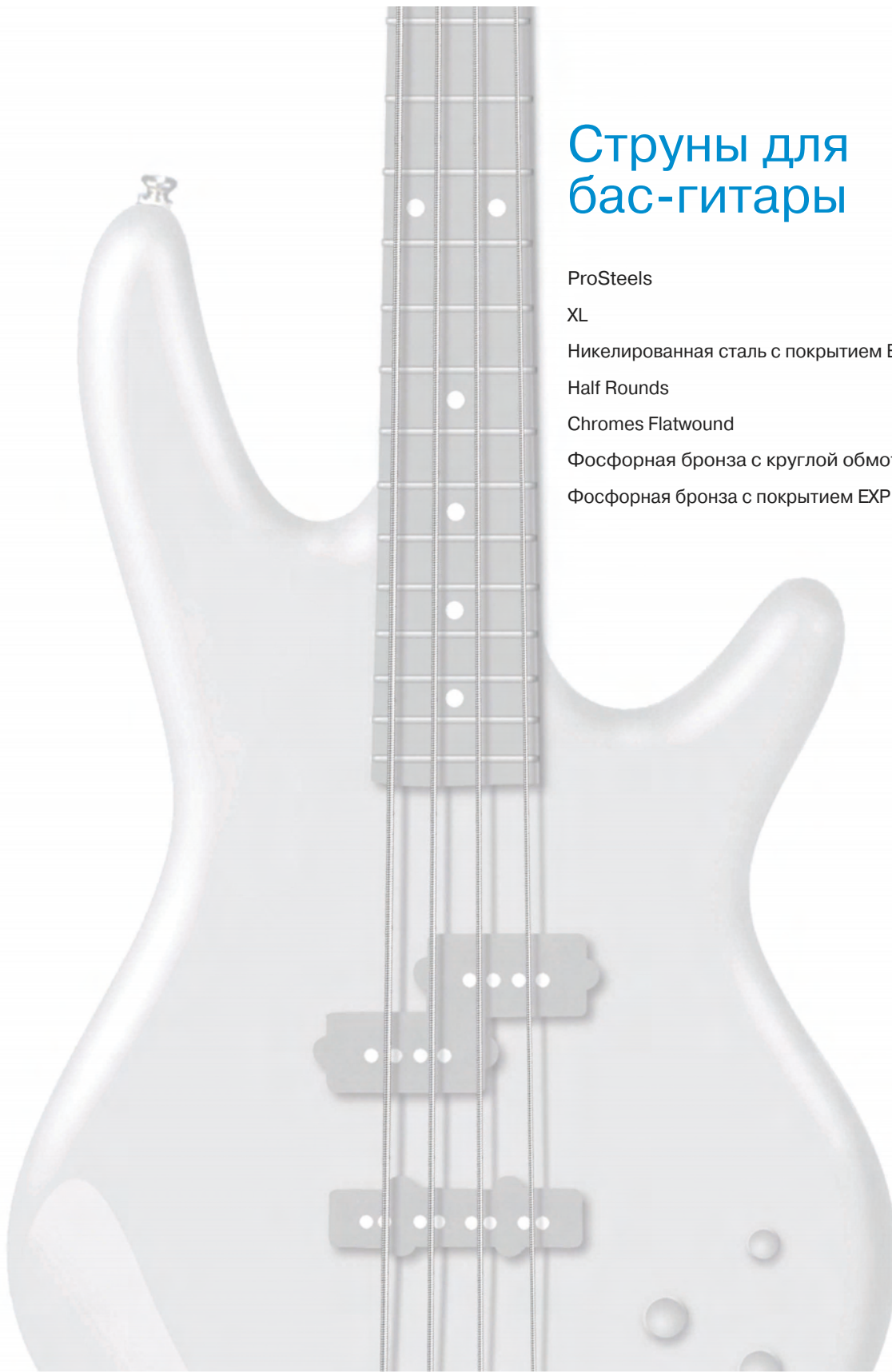


“Где бы-то ни было - в студии или на сцене, струны D’Addario позволят Вам полностью реализовать Ваши музыкальные идеи.”

# Jimmy Haslip

Yellowjackets





# Струны для бас-гитары

ProSteels

XL

Никелированная сталь с покрытием EXP и круглой обмоткой

Half Rounds

Chromes Flatwound

Фосфорная бронза с круглой обмоткой

Фосфорная бронза с покрытием EXP и круглой обмоткой

звучание

<b>яркое</b>					<b>мягкое</b>
					
сталь	никелированная сталь	покрытие EXP никелированная сталь	фосфорная бронза акустическая бас-гитара	каленный никель полукруглая обмотка	нержавеющая сталь плоская обмотка



## ProSteels™ сталь с круглой обмоткой

Струны ProSteels являются самыми яркими басовыми струнами D'Addario. Специальный сплав передаёт богатые гармониками яркие верха вместе с глубокими, плотными низами, которые работают в тандеме для создания «рояльного звучания», которое так жаждут исполнители. Prosteels - это новое звучание стали!

### EPS180 Экстра супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB035	G	.035	0.89	25.7	11.66
PSB055	D	.055	1.40	37.6	17.05
PSB075	A	.075	1.91	34.7	15.74
PSB095	E	.095	2.41	31.8	14.42

### EPS220 Супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB040	G	.040	1.02	33.8	15.33
PSB060	D	.060	1.52	43.7	19.82
PSB075	A	.075	1.91	34.7	15.74
PSB095	E	.095	2.41	31.8	14.42

### EPS220-5 Супертонкие, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB040	G	.040	1.02	33.8	15.33
PSB060	D	.060	1.52	43.7	19.82
PSB075	A	.075	1.91	34.7	15.74
PSB095	E	.095	2.41	31.8	14.42
PSB125	B	.125	3.18	30.1	13.65

### EPS190 Традиционные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB040	G	.040	1.02	33.8	15.33
PSB060	D	.060	1.52	43.7	19.82
PSB080	A	.080	2.03	40.5	18.37
PSB100	E	.100	2.54	34.4	15.60

### EPS170 Стандартные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB045	G	.045	1.14	41.9	19.00
PSB065	D	.065	1.65	47.3	21.45
PSB080	A	.080	2.03	40.5	18.37
PSB100	E	.100	2.54	34.4	15.60

### EPS170S Стандартные тонкие/ короткая мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB045S	G	.045	1.14	32.6	14.78
PSB065S	D	.065	1.65	36.8	16.69
PSB080S	A	.080	2.03	31.5	14.29
PSB100S	E	.100	2.54	26.8	12.15

### EPS170M Стандартные тонкие/ средняя мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB045M	G	.045	1.14	37.1	16.83
PSB065M	D	.065	1.65	41.9	19.00
PSB080M	A	.080	2.03	35.9	16.28
PSB100M	E	.100	2.54	30.5	13.83

### EPS170SL Стандартные тонкие/ сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB045SL	G	.045	1.14	47.0	21.32
PSB065SL	D	.065	1.65	53.0	24.04
PSB080SL	A	.080	2.03	45.4	20.59
PSB100SL	E	.100	2.54	38.6	17.51

### EPS170-5 Стандартные тонкие/ 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB045	G	.045	1.14	41.9	19.00
PSB065	D	.065	1.65	47.3	21.45
PSB080	A	.080	2.03	40.5	18.37
PSB100	E	.100	2.54	34.4	15.60
PSB130	B	.130	3.30	31.7	14.38

### EPS170-5 Стандартные тонкие, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB045	G	.045	1.14	41.9	19.00
PSB065	D	.065	1.65	47.3	21.45
PSB080	A	.080	2.03	40.5	18.37
PSB100	E	.100	2.54	34.4	15.60
PSB130	B	.130	3.30	31.7	14.38

### EPS170-5SL Стандартные тонкие, 5 струн/сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB045SL	G	.045	1.14	47.0	21.32
PSB065SL	D	.065	1.65	53.0	24.04
PSB080SL	A	.080	2.03	45.4	20.59
PSB100SL	E	.100	2.54	38.6	17.51
PSB130SL	B	.130	3.30	35.5	16.10

### EPS170-6 Стандартные тонкие, 6 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB030	C	.030	0.76	40.6	18.40
PSB045	G	.045	1.14	41.9	19.00
PSB065	D	.065	1.65	47.3	21.45
PSB080	A	.080	2.03	40.5	18.37
PSB100	E	.100	2.54	34.4	15.60
PSB130	B	.130	3.30	31.7	14.38

### EPS170-6SL Стандартные тонкие, 6 струн / сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB030SL	C	.030	0.76	45.6	20.68
PSB045SL	G	.045	1.14	47.0	21.32
PSB065SL	D	.065	1.65	53.0	24.04
PSB080SL	A	.080	2.03	45.4	20.59
PSB100SL	E	.100	2.54	38.6	17.51
PSB130SL	B	.130	3.30	35.5	16.10

### EPS165 Стандартные, тонкий верх/ средний низ

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB045	G	.045	1.14	41.9	19.00
PSB065	D	.065	1.65	47.3	21.45
PSB085	A	.085	2.16	44.9	20.36
PSB105	E	.105	2.67	37.3	16.92

### EPS165SL Стандартные, тонкий верх/ средний низ / сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB045SL	G	.045	1.14	47.0	21.32
PSB065SL	D	.065	1.65	53.0	24.04
PSB085SL	A	.085	2.16	50.3	22.81
PSB105SL	E	.105	2.67	41.8	18.96

### EPS165-5 Стандартные, тонкий верх/ средний низ / 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB045	G	.045	1.14	41.9	19.00
PSB065	D	.065	1.65	47.3	21.45
PSB085	A	.085	2.16	44.9	20.36
PSB105	E	.105	2.67	37.3	16.92
PSB135	B	.135	3.43	34.3	15.55

### EPS160 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB050	G	.050	1.27	49.0	22.22
PSB070	D	.070	1.78	56.1	25.44
PSB085	A	.085	2.16	44.9	20.36
PSB105	E	.105	2.67	37.3	16.92

### EPS160SL Средние/сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB050SL	G	.050	1.27	54.9	24.90
PSB070SL	D	.070	1.78	62.9	28.53
PSB085SL	A	.085	2.16	50.3	22.81
PSB105SL	E	.105	2.67	41.8	18.96

### EPS160-5 Средние, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB050	G	.050	1.27	49.0	22.22
PSB070	D	.070	1.78	56.1	25.44
PSB085	A	.085	2.16	44.9	20.36
PSB105	E	.105	2.67	37.3	16.92
PSB135	B	.135	3.43	34.3	15.55

### EPS230 Толстые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PSB055	G	.055	1.40	67.0	30.38
PSB075	D	.075	1.91	61.8	28.02
PSB090	A	.090	2.29	54.8	24.85
PSB110	E	.110	2.79	44.4	20.13



Freakbass



Los  
Lonely Boys

\* мензура по умолчанию - длинная (Long Scale)



## XL™, никелированная сталь с круглой обмоткой

Басовые струны XL изготавливаются из никелированной стали, которая обеспечивает высокий уровень сигнала и чистое звучание.

Струны XL для бас-гитар обладают гладкой удобной поверхностью, которая уменьшает риск преждевременного износа ладов. Став

“выбором музыканта” среди басистов во всём мире, басовые струны XL знамениты своим особым звучанием и превосходной интонацией.

### EXL180 Экстра супертонкие

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XLB035	G	.035	0.89	25.7	11.66
XLB055	D	.055	1.40	34.7	15.74
XLB075	A	.075	1.91	38.0	17.24
XLB095	E	.095	2.41	34.4	15.60

### EXL220 Супертонкие

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XLB040	G	.040	1.02	33.7	15.28
XLB060	D	.060	1.52	42.9	19.46
XLB075	A	.075	1.91	38.0	17.24
XLB095	E	.095	2.41	34.4	15.60

### EXL220S Супертонкие / короткая мензура

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XB040S	G	.040	1.02	26.2	11.88
XB060S	D	.060	1.52	33.4	15.15
XB075S	A	.075	1.91	29.6	13.42
XB095S	E	.095	2.41	26.8	12.15

### EXL220M Супертонкие / средняя мензура

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XB040M	G	.040	1.02	29.7	13.47
XB060M	D	.060	1.52	38.1	17.28
XB075M	A	.075	1.91	33.8	15.33
XB095M	E	.095	2.41	30.2	13.70

### EXL220SL Супертонкие / сверхдлинная мензура

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XB040SL	G	.040	1.02	37.8	17.14
XB060SL	D	.060	1.52	48.1	21.81
XB075SL	A	.075	1.91	42.6	19.32
XB095SL	E	.095	2.41	38.5	17.46

### EXL220-5 Супертонкие, 5 струн

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XLB040	G	.040	1.02	33.7	15.28
XLB060	D	.060	1.52	42.9	19.46
XLB075	A	.075	1.91	38.0	17.23
XLB095	E	.095	2.41	34.4	15.60
XLB125	B	.125	3.18	31.4	14.24

### EXL190 Специальные тонкие

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XLB040	G	.040	1.02	33.7	15.28
XLB060	D	.060	1.52	42.9	19.46
XLB080	A	.080	2.03	42.0	19.05
XLB100	E	.100	2.54	36.5	16.55

### EXL170 Стандартные тонкие

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XLB045	G	.045	1.14	42.8	19.41
XLB065	D	.065	1.65	51.3	23.27
XLB080	A	.080	2.03	42.0	19.05
XLB100	E	.100	2.54	36.5	16.55

### EXL170S Стандартные тонкие / короткая мензура

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XB045S	G	.045	1.14	33.7	15.28
XB065S	D	.065	1.65	39.8	18.05
XB080S	A	.080	2.03	32.9	14.92
XB100S	E	.100	2.54	28.3	12.83
XB080S	A	.080	2.03	32.9	14.92
XB100S	E	.100	2.54	28.3	12.83

### EXL170M Стандартные тонкие / средняя мензура

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XB045M	G	.045	1.14	38.2	17.32
XB065M	D	.065	1.65	43.8	19.86
XB080M	A	.080	2.03	37.5	17.01
XB100M	E	.100	2.54	32.5	14.74

### EXL170SL Стандартные тонкие / сверхдлинная мензура

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XB045SL	G	.045	1.14	48.5	22.00
XB065SL	D	.065	1.65	55.7	25.26
XB080SL	A	.080	2.03	46.5	21.09
XB100SL	E	.100	2.54	40.5	18.37

### EXL170-5 Стандартные тонкие, 5 струн

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XLB045	G	.045	1.14	42.8	19.41
XLB065	D	.065	1.65	51.3	23.27
XLB080	A	.080	2.03	42.0	19.05
XLB100	E	.100	2.54	36.5	16.55
XLB130	B	.130	3.30	34.5	15.65

### EXL170-5SL Стандартные тонкие, 5 струн / сверхдлинная мензура

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XB045SL	G	.045	1.14	48.5	22.00
XB065SL	D	.065	1.65	55.7	25.26
XB080SL	A	.080	2.03	46.5	21.09
XB100SL	E	.100	2.54	40.5	18.37
XB130SL	B	.130	3.30	38.7	17.55

### EXL170-6 Стандартные тонкие, 6 струн

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XLB032	C	.032	0.81	38.9	17.64
XLB045	G	.045	1.14	42.8	19.41
XLB065	D	.065	1.65	51.3	23.27
XLB080	A	.080	2.03	42.0	19.05
XLB100	E	.100	2.54	36.5	16.55
XLB130	B	.130	3.30	34.5	15.65

### EXL170-8 Стандартные тонкие, 8 струн

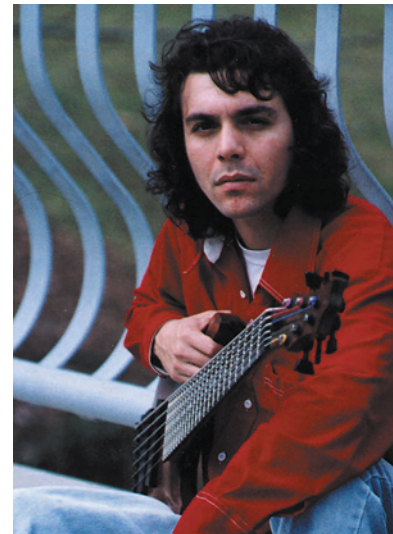
диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XLB045	G	.045	1.14	42.8	19.41
XLB018P	G	.018	0.46	33.4	15.15
XLB065	D	.065	1.65	51.3	23.27
XLB028W	D	.028	0.71	39.8	18.05
XLB080	A	.080	2.03	42.0	19.05
XLB040	A	.040	1.02	42.3	19.19
XLB100	E	.100	2.54	36.5	16.56
XLB050	E	.050	1.27	36.6	16.60
XLB040	A	.040	1.02	42.3	19.19
XLB100	E	.100	2.54	36.5	16.56
XLB050	E	.050	1.27	36.6	16.60

### EXL170-12 Стандартные тонкие, 12 струн

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
XLB045	G	.045	1.14	42.8	19.41
XLB018P	G	.018	0.46	33.4	15.15
XLB018P	G	.018	0.46	33.4	15.15
XLB065	D	.065	1.65	51.3	23.27
XLB025W	D	.025	0.64	32.7	14.83
XLB025W	D	.025	0.64	32.7	14.83
XLB080	A	.080	2.03	42.0	19.05
XLB035	A	.035	0.89	32.4	14.69
XLB035	A	.035	0.89	32.4	14.69
XLB100	E	.100	2.54	36.5	16.55
XLB045	E	.045	1.14	30.3	13.74
XLB045	E	.045	1.14	30.3	13.74

### ESXL170 Стандартные тонкие / двойной шариковый наконечник Steinberger®

диаметр		натяжение			
название #	нота	дюймы	мм	фунты	кг
SXL045	G	.045	1.14	42.8	19.41
SXL065	D	.065	1.65	51.3	23.27
SXL080	A	.080	2.03	42.0	19.05
SXL100	E	.100	2.54	36.5	16.55



“На сцене я или в студии, басовые струны D'Addario отлично справляются со своей задачей. Они - существенная часть моего звука!”

Adam  
Nitti

\* мензура по умолчанию - длинная (Long Scale)





## XL™, никелированная сталь с круглой обмоткой

(продолжение)

### EXL165 Стандартные, тонкий верх/средний низ

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
XLB045	G	.045	1.14	42.8	19.41
XLB065	D	.065	1.65	51.3	23.27
XLB085	A	.085	2.16	48.4	21.95
XLB105	E	.105	2.67	40.3	18.28

### EXL165SL Стандартные, тонкий верх/ средний низ/сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
XB045SL	G	.045	1.14	48.5	22.00
XB065SL	D	.065	1.65	55.7	25.26
XB085SL	A	.085	2.16	54.3	24.63
XB105SL	E	.105	2.67	45.2	20.50

### EXL165-6 Стандартные, тонкий верх/ средний низ, 6 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
XLB032	C	.032	0.81	38.9	17.64
XLB045	G	.045	1.14	42.8	19.41
XLB065	D	.065	1.65	51.3	23.27
XLB085	A	.085	2.16	48.4	21.95
XLB105	E	.105	2.67	40.3	18.28
XLB135	B	.135	3.43	36.1	16.37

### EXL160 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
XLB050	G	.050	1.27	53.4	24.22
XLB070	D	.070	1.78	60.1	27.26
XLB085	A	.085	2.16	48.4	21.95
XLB105	E	.105	2.67	40.3	18.28

### EXL160S Средние / короткая мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
XB050S	G	.050	1.27	41.6	18.87
XB070S	D	.070	1.78	46.8	21.22
XB085S	A	.085	2.16	37.7	17.10
XB105S	E	.105	2.67	31.4	14.24

### EXL160M Средние / средняя мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
XB050M	G	.050	1.27	44.7	20.27
XB070M	D	.070	1.78	53.5	24.26
XB085M	A	.085	2.16	40.9	18.55
XB105M	E	.105	2.67	34.0	15.42

### EXL160SL Средние/сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
XB050SL	G	.050	1.27	59.9	27.17
XB070SL	D	.070	1.78	67.4	30.57
XB085SL	A	.085	2.16	54.3	24.63
XB105SL	E	.105	2.67	45.2	20.50

### EXL160-5 Средние, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
XLB050	G	.050	1.27	53.4	24.22
XLB070	D	.070	1.78	60.1	27.26
XLB085	A	.085	2.16	48.4	21.95
XLB105	E	.105	2.67	40.3	18.28
XLB135	B	.135	3.43	36.1	16.37

\* мензура по умолчанию - длинная (Long Scale)

### ESXL160 Средние / двойной шариковый наконечник Steinberger®

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
SXL050	G	.050	1.27	53.4	24.22
SXL070	D	.070	1.78	60.1	27.26
SXL085	A	.085	2.16	48.4	21.95
SXL105	E	.105	2.67	40.3	18.28

### EXL230 Толстые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
XLB055	G	.055	1.40	63.0	28.58
XLB075	D	.075	1.91	64.6	29.30
XLB090	A	.090	2.29	54.4	24.67
XLB110	E	.110	2.79	46.2	20.95
XLB110	E	.110	2.79	46.2	20.95

### EXL280 Пикколо

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
XLB020P	G	.020	0.51	41.8	18.96
XLB032	D	.032	0.81	50.8	23.04
XLB042	A	.042	1.07	46.7	21.18
XLB052	E	.052	1.32	41.7	18.91



Steve  
Bailey



“Мне нравятся мои  
струны D'Addario  
ProSteels.”

Maya  
Ford

The Donnas



Mark  
Egan

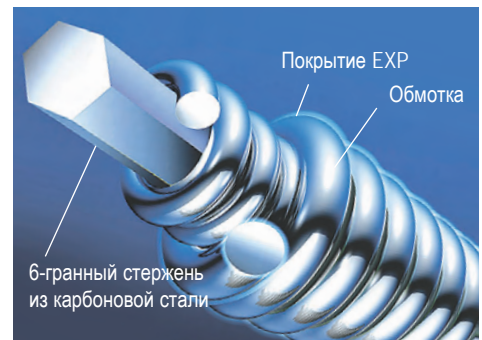


## Никелированная сталь с покрытием EXP™ и круглой обмоткой

Революционные струны D'Addario с покрытием EXP сочетают в себе опыт поколений в производстве струн и современную технологию защитного покрытия для создания струн с увеличенным сроком службы.

Вот как это происходит: тончайший слой покрытия EXP наносится на обмоточную проволоку из никелированной стали, которая потом наматывается на шестигранный стержень из карбоновой стали.

В результате создается преграда для коррозии и износу, которые могут существенно сократить срок жизни Ваших струн и Вашего звучания. Так как покрытие EXP наносится на проволоку до того, как происходит процесс обмотки, струны EXP на ощупь - такие же, как и струны с обычной круглой обмоткой. Но преимущество EXP - это сохранение звучания новых струн в 3-4 раза дольше, чем обычные струны.



### EXP220 Супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
EXPXLB040	G	.040	1.02	33.7	15.28
EXPXLB060	D	.060	1.52	42.9	19.46
EXPXLB075	A	.075	1.91	38.0	17.23
EXPXLB095	E	.095	2.41	34.4	15.60

### EXP170 Стандартные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
EXPXLB045	G	.045	1.14	42.8	19.41
EXPXLB065	D	.065	1.65	51.3	23.27
EXPXLB080	A	.080	2.03	42.0	19.05
EXPXLB100	E	.100	2.54	36.5	16.55

### EXP170SL Стандартные тонкие / сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
EXPXB045SL	G	.045	1.14	48.5	22.00
EXPXB065SL	D	.065	1.65	55.7	25.26
EXPXB080SL	A	.080	2.03	46.5	21.09
EXPXB100SL	E	.100	2.54	40.5	18.37

### EXP170-5 Стандартные тонкие, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
EXPXLB045	G	.045	1.14	42.8	19.41
EXPXLB065	D	.065	1.65	51.3	23.27
EXPXLB080	A	.080	2.03	42.0	19.05
EXPXLB100	E	.100	2.54	36.5	16.55
EXPXLB130	B	.130	3.30	34.5	15.65

### EXP170-5SL Стандартные тонкие, 5 струн сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
EXPXB045SL	G	.045	1.14	48.5	22.00
EXPXB065SL	D	.065	1.65	55.7	25.26
EXPXB080SL	A	.080	2.03	46.5	21.09
EXPXB100SL	E	.100	2.54	40.5	18.37
EXPXB130SL	B	.130	3.30	38.7	17.55

### EXP160 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
EXPXLB050	G	.050	1.27	53.4	24.22
EXPXLB070	D	.070	1.78	60.1	27.26
EXPXLB085	A	.085	2.16	48.4	21.95
EXPXLB105	E	.105	2.67	40.3	18.28

### EXP165 Стандартные, тонкий низ/ средний верх

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
EXPXLB045	G	.045	1.14	42.8	19.41
EXPXLB065	D	.065	1.65	51.3	23.27
EXPXLB085	A	.085	2.16	48.4	21.95
EXPXLB105	E	.105	2.67	40.3	18.28

\* мензура по умолчанию - длинная (Long Scale)



“EXP струны - классные на ощупь и долго сохраняющие своё звучание.”

Hutch  
Hutchinson



“Мне всегда нравилось звучание, долговечность и ощущения от струн D'Addario. Я буду играть на них всегда!”

John  
Patitucci



## Half Rounds, каленый никель с полуплоской обмоткой

Half Rounds - это струны, изготовленные из чистого никеля с круглой обмоткой, которая затем тщательно отшлифовывается, что делает их внешнюю поверхность гладкой. Они сохраняют гибкость и большинство звуковых характеристик струн с круглой обмоткой. Наш процесс термообработки увеличивает яркость звучания струн.

### ENR70 Супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NHR040	G	.040	1.02	36.4	16.51
NHR060	D	.060	1.52	45.5	20.63
NHR075	A	.075	1.91	38.8	17.60
NHR095	E	.095	2.41	33.9	15.37

### ENR71 Стандартные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NHR045	G	.045	1.14	45.2	20.50
NHR065	D	.065	1.65	51.9	23.54
NHR080	A	.080	2.03	43.0	19.50
NHR100	E	.100	2.54	37.6	17.05

### ENR71S Стандартные тонкие/ короткая мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NHR045S	G	.045	1.14	35.1	15.92
NHR065S	D	.065	1.65	41.0	18.59
NHR080S	A	.080	2.03	32.8	14.88
NHR100S	E	.100	2.54	29.3	13.29

### ENR71M Стандартные тонкие/ средняя мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NHR045M	G	.045	1.14	40.0	18.14
NHR065M	D	.065	1.65	45.9	20.82
NHR080M	A	.080	2.03	37.5	17.01
NHR100M	E	.100	2.54	32.6	14.78

### ENR71SL Стандартные тонкие/ сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NHR045SL	G	.045	1.14	50.6	22.95
NHR065SL	D	.065	1.65	58.1	26.35
NHR080SL	A	.080	2.03	48.2	21.86
NHR100SL	E	.100	2.54	42.1	19.09

### ENR71-5 Стандартные тонкие, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NHR045	G	.045	1.14	45.2	20.50
NHR065	D	.065	1.65	51.9	23.54
NHR080	A	.080	2.03	43.0	19.50
NHR100	E	.100	2.54	37.6	17.05
NHR130	B	.130	3.30	34.5	15.65

### ENR71-5SL Стандартные тонкие, 5 струн/ сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NHR045SL	G	.045	1.14	50.6	22.95
NHR065SL	D	.065	1.65	58.1	26.35
NHR080SL	A	.080	2.03	48.2	21.86
NHR100SL	E	.100	2.54	42.1	19.09
NHR130SL	B	.130	3.30	39.0	17.69

### ENR71-6 Стандартные тонкие, 6 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NHR030	C	.030	0.76	40.9	18.55
NHR045	G	.045	1.14	45.2	20.50
NHR065	D	.065	1.65	51.9	23.54
NHR080	A	.080	2.03	43.0	19.50
NHR100	E	.100	2.54	37.6	17.05
NHR130	B	.130	3.30	34.5	15.65

\* мензура по умолчанию - длинная (Long Scale)

### ENR72 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NHR050	G	.050	1.27	53.9	24.44
NHR070	D	.070	1.78	62.2	28.21
NHR085	A	.085	2.16	50.0	22.68
NHR105	E	.105	2.67	41.7	18.91

NHR085	A	.085	2.16	50.0	22.68
NHR105	E	.105	2.67	41.7	18.91

### ENR73 Толстые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
NHR055	G	.055	1.40	66.8	30.29
NHR075	D	.075	1.91	66.7	30.25
NHR090	A	.090	2.29	51.0	23.13
NHR110	E	.110	2.79	44.8	20.32



“Используйте струны D'Addario, если Вы цените долговечность, великолепное звучание и превосходное качество.”

Chris Chaney

Jane's Addiction



“Я использую D'Addario на всех моих бас-гитарах уже 15 лет. Сочность и гармоничность их звучания всегда давали мне звук, который я искал - от мягкого звучания до яростного, и всё, что между ними.”

Michael Manning





## Chromes Flatwound™, хромированная нержавеющая сталь с плоской обмоткой

Басовые струны D'Addario Chromes Flatwound знамениты своей гладкой поверхностью и великолепным звучанием. Комплексная комбинация сцепляющего нижнего слоя обмотки на шестигранном стержне создаёт основу для тонкой внешней лентообразной обмотки. Струны обматываются и, затем, полируются для создания абсолютно гладкой поверхности.

### ■ ECB80 Супертонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
CB040	G	.040	1.02	37.6	17.05
CB060	D	.060	1.52	45.2	20.50
CB075	A	.075	1.91	36.4	16.51
CB095	E	.095	2.41	35.2	15.96

### ■ ECB80SL Супертонкие/ сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
CB040SL	G	.040	1.02	42.1	19.09
CB060SL	D	.060	1.52	50.6	22.95
CB075SL	A	.075	1.91	40.8	18.50
CB095SL	E	.095	2.41	39.5	17.92

### ■ ECB81 Стандартные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
CB045	G	.045	1.14	45.7	20.73
CB065	D	.065	1.65	52.0	23.59
CB080	A	.080	2.03	43.7	19.82
CB100	E	.100	2.54	38.4	17.41

### ■ ECB81S Стандартные тонкие/ короткая мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
CB045S	G	.045	1.14	35.6	16.14
CB065S	D	.065	1.65	40.5	18.36
CB080S	A	.080	2.03	34.0	15.42
CB0100S	E	.100	2.54	29.9	13.56

### ■ ECB81M Стандартные тонкие/ средняя мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
CB045M	G	.045	1.14	40.5	18.37
CB065M	D	.065	1.65	46.1	20.91
CB080M	A	.080	2.03	38.7	17.55
CB100M	E	.100	2.54	34.0	15.42

### ■ ECB81SL Стандартные тонкие/ сверхдлинная мензура

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
CB045SL	G	.045	1.14	51.2	23.22
CB065SL	D	.065	1.65	58.2	26.39
CB080SL	A	.080	2.03	48.9	22.18
CB100SL	E	.100	2.54	43.1	19.55

### ■ ECB81-5 Стандартные тонкие, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
CB045	G	.045	1.14	45.7	20.73
CB065	D	.065	1.65	52.0	23.59
CB080	A	.080	2.03	43.7	19.82
CB100	E	.100	2.54	38.4	17.41
CB132	B	.132	3.35	35.9	16.28

### ■ ECB84 Особые тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
CB040	G	.040	1.02	37.6	17.05
CB060	D	.060	1.52	45.2	20.50
CB080	A	.080	2.03	43.7	19.82
CB100	E	.100	2.54	38.4	17.41

### ■ ECB81-5SL Стандартные тонкие сверхдлинная мензура, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
CB045SL	G	.045	1.14	51.2	23.22
CB065SL	D	.065	1.65	58.2	26.39
CB080SL	A	.080	2.03	48.9	22.18
CB100SL	E	.100	2.54	43.1	19.55
CB132SL	B	.132	3.35	40.2	18.23

### ■ ECB82 Средние

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
CB050	G	.050	1.27	55.0	24.94
CB070	D	.070	1.78	60.2	27.30
CB085	A	.085	2.16	50.2	22.77
CB105	E	.105	2.67	41.5	18.82

## Фосфорная бронза, акустическая бас-гитара



### ■ EPBB170 Стандартные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
PBB045	G	.045	1.14	47.5	21.54
PBB065	D	.065	1.65	55.7	25.26
PBB080	A	.080	2.03	47.4	21.50
PBB100	E	.100	2.54	40.2	18.23



## Покрытие EXP, фосфорная бронза, акустическая бас-гитара

### ■ EXPBB170 Стандартные тонкие

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
EXPBB045	G	.045	1.14	47.5	21.54
EXPBB065	D	.065	1.65	55.7	25.26
EXPBB080	A	.080	2.03	47.4	21.50
EXPBB100	E	.100	2.54	40.2	18.23

\* мензура по умолчанию - длинная (Long Scale)



“Я использую струны D'Addario уже давно, и они никогда не подводили меня.”

David  
Ellefson

“Я уже много лет использую гитарные струны D'Addario. Они звучат на всех моих записях и играю на них на концертах. Они дают моей гитаре красивое, полное, тёплое звучание, очень надежны и прекрасно держат строй. Это как раз то, что мне необходимо от гитарных струн. Струны D'Addario для классической гитары - лучшие.”

# David Russell



“Я использую только струны D'Addario.  
Я предпочитаю лучшее!”

# Xuefei Yang



“Без них не было бы хорошего звучания! Струны, на которых мы играем, являются основой нашего звучания, его качеством. Я предпочитаю ставить на свои гитары струны D'Addario.”

# Badi Assad



“Струны D'Addario EJ46 для классической гитары - действительно, самое лучшее из того, что мы когда-либо пробовали. Их прочность, не имеющая себе равных, в сочетании с блестящим резонансным звучанием раскрывает многогранность тембров и широкую палитру звуков, которые так необходимы виртуозному гитаристу.”

# Eden-Stell Guitar Duo





## Струны для классической гитары

ProArte

ProArte Composites

EXP (с покрытием)

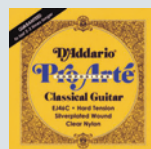
D'Addario Classic

Classic Nylon

Folk Nylon (с шариковым наконечником)



Pro Arte



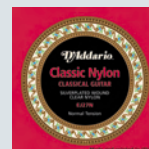
Pro Arte Composites



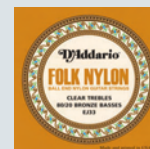
EXP



D'Addario Classic



Classic Nylon



Folk Nylon





## ProArte™ нейлоновые струны с лазерным отбором

Струны ProArte для классической гитары - это струны премиум класса. Для каждой струны (E, B, G) проводится 200 различных измерений с помощью сложной лазерной системы, контролируемой компьютером. Лазер тестирует струну на прочность и качество, а также определяет точное натяжение струны при игре.

### EJ43 Легкое натяжение/посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4301	E	.0275	0.699	14.8	6.71
J4302	B	.0317	0.806	11.2	5.08
J4303	G	.0397	1.010	11.7	5.31
J4304	D	.028	0.71	14.8	6.71
J4305	A	.033	0.84	12.5	5.67
J4306	E	.042	1.07	13.2	5.99

### EJ45 Среднее натяжение/посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4501	E	.0280	0.711	15.3	6.94
J4502	B	.0322	0.818	11.6	5.26
J4503	G	.0403	1.024	12.1	5.49
J4504	D	.029	0.74	15.6	7.08
J4505	A	.035	0.89	15.0	6.80
J4506	E	.043	1.09	14.0	6.35

### EJ46 Сильное натяжение/посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4601	E	.0285	0.724	15.8	7.17
J4602	B	.0327	0.831	12.0	5.44
J4603	G	.0410	1.041	12.4	5.62
J4604	D	.030	0.76	16.3	7.39
J4605	A	.036	0.91	15.9	7.21
J4606	E	.044	1.12	14.5	6.58

### EJ44 Очень сильное натяжение/ посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4401	E	.0290	0.737	16.4	7.44
J4402	B	.0333	0.846	12.5	5.67
J4403	G	.0416	1.057	12.9	5.85
J4404	D	.030	0.76	16.3	7.39
J4405	A	.036	0.91	15.9	7.21
J4406	E	.045	1.14	15.7	7.12

### EJ47 Среднее натяжение/ обмотка из бронзы 80/20

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4701	E	.0280	0.711	15.3	6.94
J4702	B	.0322	0.818	11.6	5.26
J4703	G	.0403	1.024	12.1	5.49
J4704	D	.029	0.74	15.4	6.99
J4705	A	.035	0.89	14.1	6.40
J4706	E	.043	1.09	13.3	6.03

### EJ48 Сильное натяжение/ обмотка из бронзы 80/20

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4801	E	.0285	0.724	15.8	7.17
J4802	B	.0327	0.831	12.0	5.44
J4803	G	.0410	1.041	12.4	5.62
J4804	D	.030	0.76	16.3	7.39
J4805	A	.036	0.91	14.8	6.71
J4806	E	.044	1.12	14.0	6.35

### EJ49 Среднее натяжение/ посеребрённые, черный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4901	E	.0280	0.711	15.3	6.94
J4902	B	.0322	0.818	11.6	5.26
J4903	G	.0403	1.024	12.1	5.49
J4904	D	.029	0.74	15.6	7.08
J4905	A	.035	0.89	15.0	6.80
J4906	E	.043	1.09	14.0	6.35

### EJ50 Сильное натяжение/посеребрённые черный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J5001	E	.0285	0.724	15.8	7.17
J5002	B	.0327	0.831	12.0	5.44
J5003	G	.0410	1.041	12.4	5.62
J5004	D	.030	0.76	16.3	7.39
J5005	A	.036	0.91	15.9	7.21
J5006	E	.044	1.12	14.5	6.58

### EJ51 Сильное натяжение/посеребрённые полуплоская обмотка

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J5101	E	.0285	0.724	15.8	7.17
J5102	B	.0327	0.831	12.0	5.44
J5103	G	.0410	1.041	12.4	5.62
J5104	D	.028	0.71	18.9	8.57
J5105	A	.034	0.86	16.4	7.44
J5106	E	.042	1.07	16.0	7.26



## ProArte™ Composites

### EJ45C\* Стандартное натяжение/ посеребрённые, композитный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4501	E	.0280	0.711	15.3	6.94
J4502	B	.0322	0.818	11.6	5.26
J4503C	G	.036	0.91	12.4	5.62
J4504C	D	.028	0.71	14.3	6.49
J4505C	A	.035	0.89	14.6	6.62
J4506C	E	.044	1.12	15.2	6.89

### EJ46C\* Сильное натяжение/ посеребрённые, композитный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4601	E	.0285	0.724	15.8	7.17
J4602	B	.0327	0.831	12.0	5.44
J4603C	G	.037	0.94	13.1	5.94
J4604C	D	.029	0.74	16.0	7.26
J4605C	A	.036	0.91	16.6	7.53
J4606C	E	.046	1.17	16.0	7.30

### EJ44C\* Очень сильное натяжение/ посеребрённые, композитный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4401	E	.0290	0.737	16.4	7.44
J4402	B	.0333	0.846	12.5	5.67
J4403C	G	.038	0.97	13.7	6.21
J4404C	D	.030	0.76	16.8	7.62
J4405C	A	.036	0.91	16.6	7.53
J4406C	E	.047	1.19	16.8	7.62

\* все наборы ProArte Composites включают две 3-их струны: из обычного и композитного нейлона



## ProArte™ Polished Composites

Струны серии ProArte Polished Composites имеют более длительный срок службы и уменьшенный уровень шумов, создаваемых при игре пальцами. Идеальны для записи.

### EJ45LP Стандартное натяжение/ посеребрённые, композитный нейлон, басы с лёгкой полировкой

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4501	E	.0280	0.711	15.3	6.94
J4502	B	.0322	0.818	11.6	5.26
J4503C	G	.036	0.91	12.4	5.62
J4504LP	D	.027	0.69	13.9	6.30
J4505LP	A	.034	0.86	13.9	6.30
J4506LP	E	.043	1.09	14.3	6.49

### EJ46LP Сильное натяжение/серебро/ композитный нейлон, басы с лёгкой полировкой

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4601	E	.0285	0.724	15.8	7.17
J4602	B	.0327	0.831	12.0	5.44
J4603C	G	.037	0.94	13.1	5.94
J4604LP	D	.028	0.71	15.4	6.99
J4605LP	A	.035	0.89	16.2	7.35
J4606LP	E	.045	1.14	15.5	7.03

### EJ44LP Очень сильное натяжение/ посеребрённые, композитный нейлон, басы с лёгкой полировкой

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4401	E	.0290	0.737	16.4	7.44
J4402	B	.0333	0.846	12.5	5.67
J4403C	G	.038	0.97	13.7	6.21
J4404LP	D	.029	0.74	16.3	7.39
J4405LP	A	.035	0.89	16.2	7.35
J4406LP	E	.046	1.17	16.3	7.39



# Assad Duo



## EXP™ Classical Strings

В струнах EXP для классической гитары мы отводим главное место нашему революционному ультратонкому покрытию EXP, которое применяется для обмоточной проволоки из посеребрённой меди перед намоткой. Доказано, что этот эксклюзивный материал для покрытия и сам процесс помогают передать чистое звучание и природные ощущения звука. При этом струны служат, по меньшей мере, в 4 раза дольше.



В сочетании с нейлоновыми струнами (E, B, G) проходящими тщательную лазерную калибровку струны EXP являются самой передовой моделью струн для классической гитары.

### EXP45 Стандартное натяжение/ композитный нейлон, посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4501	E	.0280	0.711	15.3	6.94
J4502	B	.0322	0.818	11.6	5.26
J4503	G	.0403	1.024	12.1	5.49
EXP4504	D	.028	0.71	14.3	6.49
EXP4505	A	.035	0.89	14.6	6.62
EXP4506	E	.044	1.12	15.2	6.89

### EXP46 Сильное натяжение/ композитный нейлон, посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4601	E	.0285	0.724	15.8	7.17
J4602	B	.0327	0.831	12.0	5.44
J4603	G	.0410	1.041	12.4	5.62
EXP4604	D	.029	0.74	16.0	7.26
EXP4605	A	.036	0.91	16.6	7.53
EXP4606	E	.046	1.17	16.0	7.30

### EXP44 Очень сильное натяжение/ композитный нейлон, посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4401	E	.0290	0.737	16.4	7.44
J4402	B	.0333	0.846	12.5	5.67
J4403	G	.0416	1.057	12.9	5.85
EXP4404	D	.030	0.76	16.8	7.62
EXP4405	A	.036	0.91	16.6	7.53
EXP4406	E	.047	1.19	16.8	7.62



## D'Addario Classics очищенный нейлон

D'Addario Classics - это струны из высококачественного очищенного нейлона. Каждая струна шлифуется с использованием специальной техники. За счет этого округлость и размеры идеально соблюдаются, что гарантирует непревзойденную интонацию при игре. Струны из очищенного нейлона также отличаются более «тёплым» звучанием.

### EJ29 Среднее натяжение/посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J2901	E	.027	0.69	14.1	6.40
J2902	B	.031	0.79	11.5	5.22
J2903	G	.039	0.99	11.6	5.26
J2904	D	.028	0.71	14.8	6.71
J2905	A	.033	0.84	12.5	5.67
J2906	E	.042	1.07	13.2	5.99

### EJ30 Стандартное натяжение/ посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J3001	E	.028	0.71	15.1	6.85
J3002	B	.032	0.81	11.9	5.40
J3003	G	.040	1.02	11.9	5.40
J3004	D	.029	0.74	15.4	6.99
J3005	A	.035	0.89	15.0	6.80
J3006	E	.043	1.09	13.8	6.26

### EJ31 Сильное натяжение/посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J3101	E	.029	0.74	16.7	7.58
J3102	B	.033	0.84	12.4	5.62
J3103	G	.041	1.04	12.9	5.85
J3104	D	.030	0.76	16.7	7.58
J3105	A	.036	0.91	15.6	7.08
J3106	E	.044	1.12	14.5	6.58



## Classical Nylon, студенческие

### EJ27N Стандартное натяжение/ посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J2701	E	.028	0.71	15.3	6.94
J2702	B	.032	0.81	11.6	5.26
J2703	G	.040	1.02	12.1	5.49
J2704	D	.029	0.74	15.6	7.08
J2705	A	.035	0.89	15.0	6.80
J2706	E	.043	1.09	14.0	6.35

### EJ27H Сильное натяжение/посеребрённые

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J27H01	E	.029	0.72	15.8	7.17
J27H02	B	.033	0.83	12.0	5.44
J27H03	G	.041	1.04	12.4	5.62
J27H04	D	.030	0.76	16.3	7.39
J27H05	A	.036	0.91	15.9	7.21
J27H06	E	.044	1.12	14.5	6.58



## Folk Nylon, фолк/классика с концевым шариком

Струны Folk Nylon - это нейлоновые гитарные струны высокого качества имеющие с одной стороны концевой шарик, который упрощает процесс замены струн, так же как на акустической/фолк гитаре.

### EJ32 Посеребрённые/черный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
VEB028	E	.028	0.71	16.2	7.35
VEB032	B	.032	0.81	11.9	5.40
VEB040	G	.040	1.02	11.7	5.31
BES031W	D	.031	0.79	17.8	8.07
BES037W	A	.037	0.94	16.5	7.48
BES045W	E	.045	1.14	15.2	6.89

### EJ33 Обмотка из бронзы 80/20

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
VEC028	E	.028	0.71	16.2	7.35
VEC032	B	.032	0.81	11.9	5.40
VEC040	G	.040	1.02	11.7	5.31
VEB031W	D	.031	0.79	16.9	7.67
VEB037W	A	.037	0.94	15.3	6.94
VEB045W	E	.045	1.14	14.1	6.40

### EJ34 Обмотка из бронзы 80/20 / черный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
VEB028	E	.028	0.71	16.2	7.35
VEB032	B	.032	0.81	11.9	5.40
VEB040	G	.040	1.02	11.7	5.31
VEB031W	D	.031	0.79	16.9	7.67
VEB037W	A	.037	0.94	15.3	6.94
VEB045W	E	.045	1.14	14.1	6.40



«Мне нравятся эти струны EXP. Они хорошо держат строй и звучат великолепно. «Убить» их невозможно. Я пытался, но безуспешно!

Ben  
Verdery



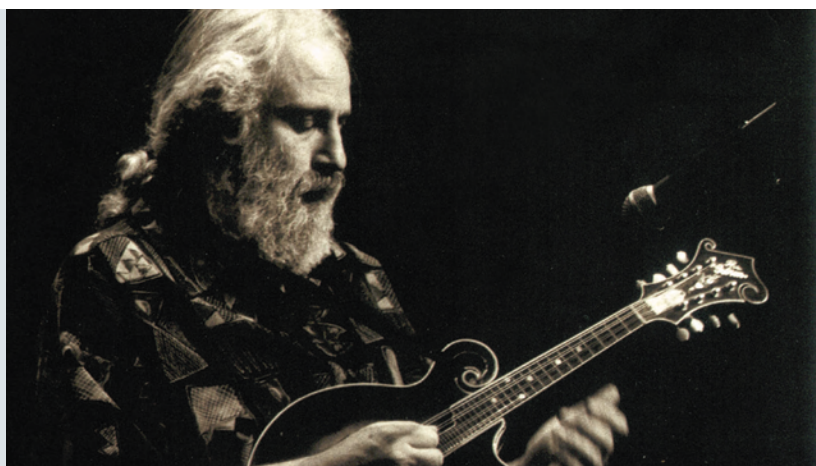


“ На всех моих записях я использую струны D’Addario. Модель EJ75 - идеальна для моей мандолины. Эти струны позволяют мне играть и не рвутся. Они просто супер!”

## Rhonda Vincent

“С 1976 года я использую для записи только струны D’Addario. Звучание всегда было важно для меня, и мне нравится их звучание. Они очень прочные. Я не знаю, как вы это делаете, они мне просто нравятся.”

## David Grisman



“Струны D’Addario выдерживают все испытания, которым мы их подвергаем, и сохраняют превосходное звучание и ощущение - то, что мы ищем для нашего плотного графика выступлений. Это лучшие струны, которые мы когда-либо использовали.”

## Mountain Heart

“Я играю на струнах EXP, и они великолепны. Они служат дольше других и отлично звучат. Я не буду искать им замену.”

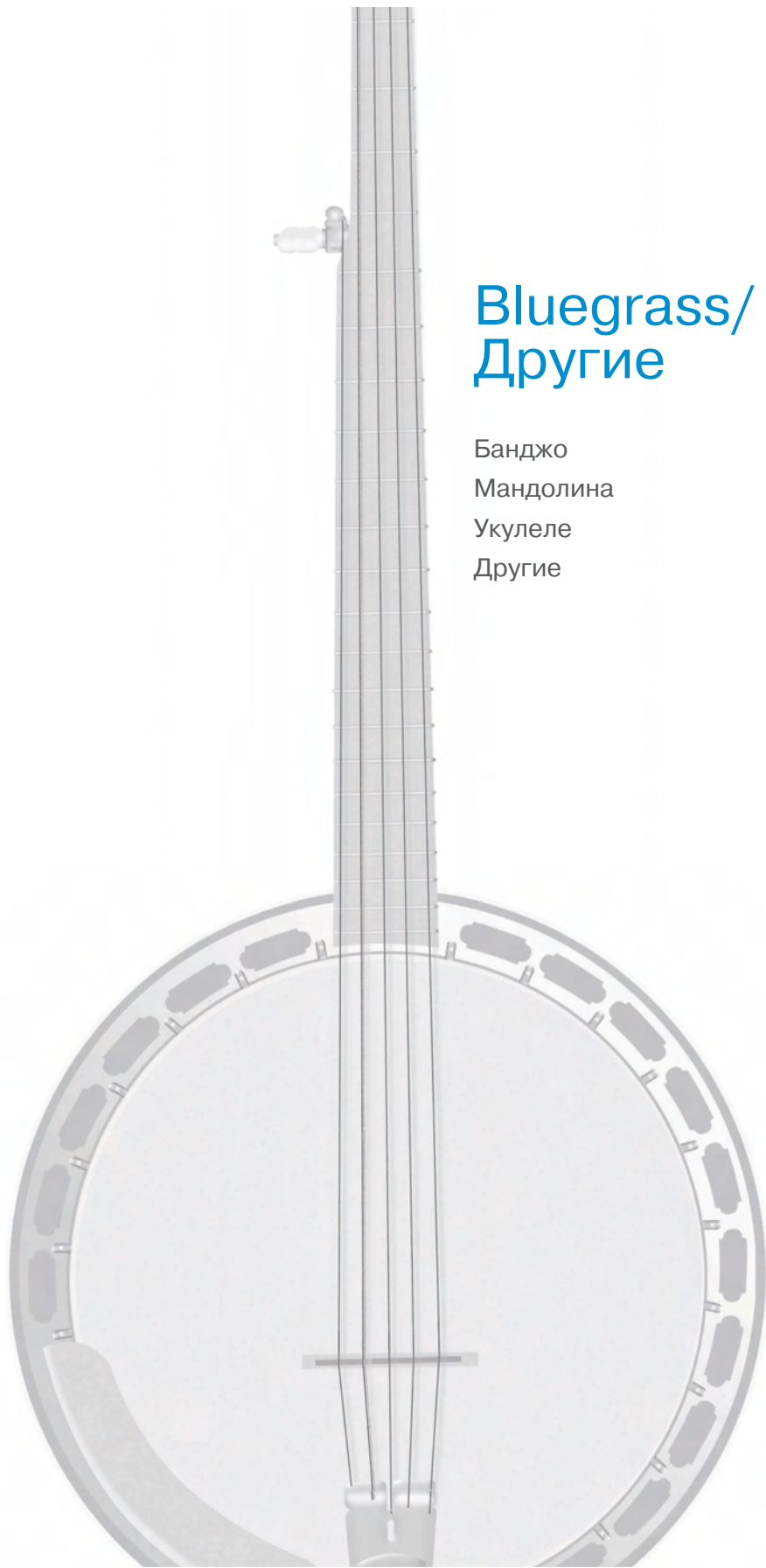
## Del McCoury

“Мне действительно нравится долговечность EXP75S. Мои пальцы обычно сильно потеют, и я не могу поверить, что струны при этом так долго живут.”

## Ronnie McCoury







## Bluegrass/ Другие

- Банджо
- Мандолина
- Укулеле
- Другие



никелированная  
сталь/бронза



фосфорная  
бронза



покрытие EXP



полу-плоские  
нейлон



чистая медь



посеребрённые



## Banjo, струны для банджо

Строгий отбор размеров и сплавов сделали струны D'Addario для банджо "Выбором исполнителя" (The Player's Choice™) для таких музыкантов, как Ralf Stanley, Rob McCoury, Ron Block, Alison Brown и многих других.

### J57 Особые средние/ никелированная сталь, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE011	D	.011	0.28	16.8	7.62
LE012	B	.012	0.30	14.1	6.40
LE013	G	.013	0.33	12.1	5.49
LE022W	D	.022	0.56	13.9	6.31
LE011	G	.011	0.28	16.3	7.40

### J60 Тонкие/никелированная сталь, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE009	D	.009	0.23	11.3	5.10
LE010	B	.010	0.25	9.8	4.45
LE013	G	.013	0.33	10.5	4.74
LE020W	D	.020	0.51	11.4	5.15
LE009	G	.009	0.23	11.0	4.98

### J60+ Тонкие плюс/никелированная сталь, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE095	D	.095	0.24	12.5	5.67
LE011	B	.011	0.28	16.8	7.62
LE013	G	.013	0.33	12.1	5.49
LE020W	D	.020	0.51	11.4	5.17
LE095	G	.095	0.24	12.2	5.52

### J61 Средние/никелированная сталь, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE010	D	.010	0.25	13.9	6.30
LE012	B	.012	0.30	14.1	6.41
LE016	G	.016	0.41	15.8	7.18
LE023W	D	.023	0.58	15.3	6.91
LE010	G	.010	0.25	13.6	6.10

### J63 Тенор/никелированная сталь, 4 струны

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE009	A	.009	0.23	19.0	8.63
LE016	D	.016	0.41	26.8	12.15
LE023W	G	.023	0.58	20.5	9.29
LE030W	C	.030	0.76	15.7	7.13

### J63i Ирландский тенор/ никелированная сталь, 4 струны



Ron Block

Alison Krauss  
and Union Station

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE012	E	.012	0.31	24.7	11.20
LE016	A	.016	0.41	19.6	8.89
LE024W	D	.024	0.61	16.7	7.57
LE036W	G	.036	0.91	16.1	7.30

### J69 Bluegrass/фосфорная бронза, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE009	D	.009	0.23	11.3	5.10
LE011	B	.011	0.28	11.9	5.39
LE013	G	.013	0.33	10.5	4.74
LE020PB	D	.020	0.51	12.4	5.60
LE009	G	.009	0.23	11.0	4.9

### J69B Фосфорная бронза, 5 струн/ концевые шарики

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J6901B	D	.009	0.23	11.3	5.10
J6902B	B	.011	0.28	11.9	5.39
J6903B	G	.013	0.33	10.5	4.74
J6904B	D	.020	0.51	12.3	5.55
J6905B	G	.009	0.23	11.0	4.98

### J55 Средние/фосфорная бронза, 5 струн

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE010	D	.010	0.25	13.9	6.31
LE012	B	.012	0.30	14.1	6.40
LE016	G	.016	0.41	15.8	7.17
LE023PB	D	.023	0.58	16.4	7.44
LE010	G	.010	0.25	13.5	6.13



"Струны D'Addario делают то, что должны делать. Они держат строй, не отличаются от набора к набору, звучат великолепно и служат долго."

Rob  
McCoury



"Я играю на струнах D'Addario уже более 10 лет и на меня действительно произвело впечатление качество их изготовления и стабильность, уже не говоря о сроке службы. Использую ли я струны для акустического банджо либо классический набор для моего банджо со звукоснимателем и нейлоновыми струнами, я выбираю D'Addario, и знаю, что мои струны не подведут меня."

Alison  
Brown







## Струны для укулеле

D'Addario предлагает богатый выбор струнных наборов для других инструментов, включая арабскую лютню, укулеле, рекинто, бозуоки и многих других.

### J65 Укулеле, сопрано/прозрачный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J6501	B	.024	0.61	7.6	3.45
J6502	F#	.032	0.81	7.6	3.45
J6503	D	.034	0.86	5.4	2.45
J6504	A	.028	0.71	8.2	3.72

### J68 Укулеле, баритон/серебряная обмотка/прозрачный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J6801	E	.028	0.71	9.0	4.08
J6802	B	.034	0.86	7.4	3.36
J6803	G	.030	0.76	17.8	8.07
J6804	D	.035	0.89	16.6	7.53

### J53 Укулеле, черный нейлон концертный набор

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
BNYL026	A	.026	0.66	8.3	3.77
BNYL032	E	.032	0.81	7.1	3.22
BNYL036	C	.036	0.91	5.6	2.54
BNYL028	G	.028	0.71	7.6	3.45

### J54 Укулеле, тенор/серебро/чёрный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
BNYL028	A	.028	0.71	12.8	5.81
BNYL036	E	.036	0.91	11.9	5.40
J5403	C	.036	0.90	10.6	4.81
BNYL032	G	.032	0.81	13.3	6.04

### J71 ProArte укулеле, тенор

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J4601	A	.029	0.72	12.5	5.67
J4602	E	.033	0.83	9.5	4.31
J4603	C	.041	1.04	9.8	4.45
J4401	G	.029	0.74	10.3	4.68



## Другие наборы

### J52 Гитара-альт/серебряная обмотка

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J5201	B	.025	0.64	20.1	9.12
J5202	F#	.028	0.71	14.1	6.39
J5203	D	.032	0.81	11.7	5.31
J5204	A	.025	0.64	15.9	7.21
J5205	E	.029	0.74	14.8	6.71
J5206	B	.034	0.86	13.7	6.21

### J64 Цимбалы/никелированная сталь

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J6401	D	.012	0.30	20.8	9.43
J6402	D	.012	0.30	20.8	9.43
J6403	A	.014	0.36	15.9	7.21
J6404	D	.022	0.56	14.4	6.53

### J66 Гитара, тенор/обмотка бронза 80/20

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J6601	A	.010	0.25	23.5	10.66
J6602	D	.014	0.36	20.5	9.30
J6603	G	.022	0.56	20.2	9.16
J6604	C	.032	0.81	19.1	8.66

### J81 Ирландская бозуоки/фосфорная бронза

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE011	D	.011	0.28	15.6	7.08
LE011	D	.011	0.28	15.6	7.08
LE016	A	.016	0.41	18.5	8.40
LE016	A	.016	0.41	18.5	8.40
LE028PB	D	.028	0.71	22.9	10.40
LE028PB	D	.028	0.71	22.9	10.40
LE040PB	G	.040	1.02	21.4	9.72
LE040PB	G	.040	1.02	21.4	9.72

### J85 Набор банджо квинто

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE026PB	F	.026	0.66	27.4	12.43
LE026PB	F	.026	0.66	27.4	12.43
LE036PB	C	.036	0.91	30.5	13.83
LE036PB	C	.036	0.91	30.5	13.83
LE046PB	G	.046	1.17	28.0	12.70
LE046PB	G	.046	1.17	28.0	12.70
LE062PB	D	.062	1.58	28.3	12.85
LE030PB	D	.030	0.76	26.6	12.04
LE078PB	A	.078	1.98	26.0	11.81
LE036PB	A	.036	0.91	21.6	9.78

### J86 Набор банджо сексто

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE026PB	F	.026	0.66	27.4	12.43
LE026PB	F	.026	0.66	27.4	12.43
LE036PB	C	.036	0.91	30.5	13.83
LE036PB	C	.036	0.91	30.5	13.83
LE046PB	G	.046	1.17	28.0	12.70
LE046PB	G	.046	1.17	28.0	12.70
LE062PB	D	.062	1.58	28.3	12.85
LE030PB	D	.030	0.76	26.6	12.04
LE078PB	A	.078	1.98	26.0	11.81
LE036PB	A	.036	0.91	21.6	9.78
LE092PB	E	.092	2.34	20.3	9.23
LE046PB	E	.046	1.17	19.8	8.98

### J93 Кавакинхо/нержавеющая сталь

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J9301	D	.011	0.28	17.3	7.85
J9302	B	.013	0.33	17.1	7.76
J9303	G	.023	0.58	29.4	13.33
J9304	D	.028	0.71	24.9	11.29

### J94 Рекинто/серебряная обмотка

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J9401	A	.022	0.56	12.4	5.62
J9402	E	.028	0.71	11.3	5.12
J9403	C	.033	0.84	9.9	4.49
J9404	G	.025	0.64	12.6	5.71
J9405	D	.030	0.76	12.5	5.67
J9406	A	.036	0.91	12.5	5.67

### J95 Арабская лютня/серебряная обмотка/нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J9501	G	.022	0.56	11.7	5.31
J9502	G	.022	0.56	11.7	5.31
J9503	D	.028	0.71	10.7	4.85
J9504	D	.028	0.71	10.7	4.85
J9505	A	.025	0.64	19.0	8.62
J9506	A	.025	0.64	19.0	8.62
J9507	E	.029	0.74	17.7	8.03
J9508	E	.029	0.74	17.7	8.03
J9509	B	.033	0.84	15.3	6.94
J9510	B	.033	0.84	15.3	6.94
J9511	F#	.041	1.04	13.6	6.17

### J96 Кварто - Пуэрто Рико/серебряная обмотка на стали

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J9601	G	.011	0.28	20.4	9.25
J9602	G	.011	0.28	20.4	9.25
J9603	D	.014	0.36	18.6	8.41
J9604	D	.014	0.36	18.6	8.41
J9605	A	.024	0.61	26.1	11.84
J9606	A	.024	0.61	26.1	11.84
J9607	E	.032	0.81	27.9	12.64
J9608	E	.014	0.36	23.4	10.59
J9609	B	.042	1.07	28.9	13.11
J9610	B	.024	0.61	32.9	14.91

### J97 Бозуоки, никелированная сталь

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
LE010	D	.010	0.25	13.9	6.30
LE010	D	.010	0.25	13.9	6.30
LE013	A	.013	0.33	13.2	5.99
LE013	A	.013	0.33	13.2	5.99
LE022w	F	.022	0.56	19.7	8.93
LE010	F	.010	0.25	19.6	8.89
LE028w	C	.028	0.71	17.8	8.07
LE013	C	.013	0.33	18.6	8.44

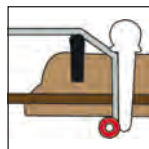
### J98 Кватро - Венесуэла/черный нейлон

название #	нота	диаметр		натяжение	
		дюймы	мм	фунты	кг
J9801	B	.033	0.84	8.5	3.85
J9802	F#	.022	0.56	8.5	3.85
J9803	D	.028	0.71	8.6	3.90
J9804	A	.033	0.84	6.7	3.04

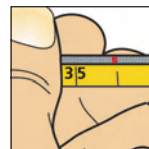
## Советы для гитаристов



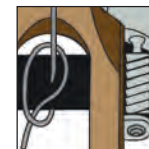
натяжение  
струн



почему рвутся  
струны



мензура  
вашей гитары

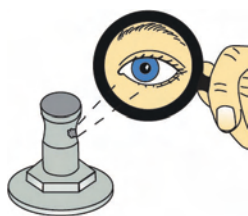


замена  
струн

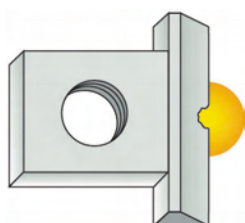
## Почему струны рвутся?

Если у Вас постоянно рвётся струна, проверьте все места её контакта. Если они гладкие, можно предположить, что стиль Вашей игры достаточно агрессивен, и Вам нужно использовать более толстые струны. Просмотрите список конфигураций стандартных наборов, которые мы предлагаем: специальные наборы, такие как EJ26, EJ19 или EXL140 и EXL125 позволят Вам увеличить толщину только половины струн в наборе. Помните: Вы всегда можете собрать свой собственный стандартный набор, приобретая по одной струне. Ваш продавец всегда может заказать любую толщину струн, если их нет у него в наличии.

Просмотрите сопроводительные иллюстрации и текст под ними, чтобы убедиться, что Ваш инструмент настроен правильно во избежание разрыва струн.



**1** - Есть ли заусеницы или острые углы на колках гитары?



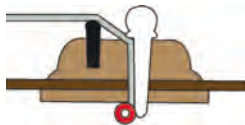
**2** - Проверьте седла на нижнем порожке Tune-o-matic.



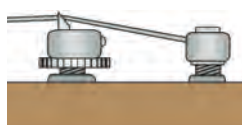
**3** - Даже на акустических гитарах порожек может стираться, вызывая трение струны о неровную поверхность пазов.



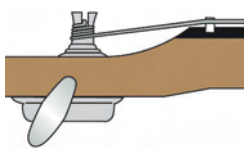
**4** - Внешние края порожка должны быть обработаны специальным напильником. Пазы для струн на инструментах с нейлоновыми струнами должны быть отполированы для того, чтобы струны не протирались.



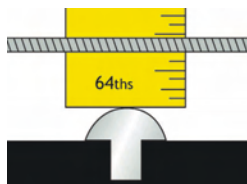
**5** - Проверьте угол сгиба. Правильный угол сгиба обеспечивает плотное прилегание струны к отверстию струнодержателя.



**6** - Угол сгиба определяется высотой струнодержателя на инструменте с порожками типа Tune-o-matic.



**7** - Достаточно ли витков струны вокруг колка на инструментах типа Fender? Мы рекомендуем 2-3 витка струны вокруг колка.



**8** - Установка правильной высоты струны на 12-м ладу. Предлагаемые величины:

для гитары со стальными струнами - 6/64" на толстой E и 4/64" на тонкой E.

для классической гитары - 8/64" на толстой E и 7/64" на тонкой E.

для бас гитары 7/64" - 8/64" на толстой E и 5/64" - 6/64" на тонкой G.

Для получения более подробной информации касательно струн и инструментов посетите наш вебсайт [www.daddario.com](http://www.daddario.com)



Xavier  
Rudd



Johnny A

## О натяжении и калибрах струн

Наборы струн D'Addario калиброваны таким образом, что, когда гитара настроена, натяжение, которое испытывает каждая струна, приблизительно одинаково. Сила натяжения струн определяется ее длиной, массой и высотой тона. Только лишь диаметр не определяет силу натяжения струны. В результате использования различного сырья для производства струны или изменяя соотношения размеров между стержнем и обмоточной проволокой, две струны одинакового диаметра, настроенные на одинаковую высоту тона могут иметь разное натяжение. Если сравнивать струну .032, производства D'Addario и струну .032 от другого производителя, они могут иметь разную силу натяжения. В большинстве случаев, все струны без обмотки производятся из карбоновой стали; таким образом, любая марка стальных струн с одинакового диаметра будет иметь приблизительно одинаковую силу натяжения. Однако нельзя сказать, что при этом качество проволоки, используемой для изготовления этих струн будет одинаковое. В D'Addario мы имеем строгие критерии контроля качества для того, чтобы гарантировать непревзойденное качество и стабильность параметров всех стальных проволок и обмоток. Вы должны поэкспериментировать с различными наборами струн для того, чтобы определить, какое звучание, ощущение и манера игры подходят для Вас наилучшим образом.

Помимо толщины струны, существует много факторов, которые определяют действительную и ощущаемую силу натяжения струны на Вашем инструменте:

- Мензура или расстояние между нулевым ладом на головке грифа и струнодержателем. (Чем оно больше, тем сильнее натяжение струны).
- Гибкость верхней деки и грифа.
- Угол сгиба струны на верхнем порожке грифа и на порожке струнодержателя.
- Высота струны над грифом, настраиваемая на струнодержателе.
- Настройка анкерного стержня (профиль грифа)

Сила натяжения струны измеряется в фунтах. В данном каталоге сила натяжения струны показана для каждого набора.

Прежде, чем принять решение по поводу толщины струн, убедитесь, что Ваш инструмент правильно подготовлен. Высокое расстояние струны от поверхности грифа может не только повлиять на силу натяжения, но также стать причиной нарушения правильной интонаций, то есть строя звуков по ладам.

### Какой комплект струн подходит для меня?

Выбирая струны будь то электрогитара или акустический инструмент, выбор натяжения струн, наиболее подходящего для Вашего стиля игры, происходит методом проб и ошибок, и это очень важно. Экспериментируя с различной силой натяжения Вы можете достичь абсолютно разного характера звучания Вашего инструмента и стиля игры. Музыканты часто удивляются, когда видят, что струны с меньшим натяжением лучше звучат на их инструменте. Не следует думать, что сила натяжения струн, которую выбрали и установили производители гитар, является лучшей для Вас.

Комбинация тонких и средних наборов, экстратонких и тонких наборов может стать альтернативой для Вас. Например, набор EXL140 совмещает первые 3 струны обычного тонкого набора для электрогитар с джазовым басовым набором EJ21. Это позволяет легко совмещать легкие струны с более тяжёлым звучанием толстых струн EJ21.

Струны тонкого калибра наиболее популярны и рекомендуются большинством производителей акустических гитар со остальными струнами. Более лёгкое общее натяжение струн гарантирует большую продолжительность жизни грифа и верхней деки гитары. Сильное натяжение не рекомендуется для гитар, производимых с непрочными верхними деками. Струны средней толщины подходят для более прочных инструментов. Для тех исполнителей, которые предпочитают использовать толстые струны, существуют большие размеры.

Классические наборы градуированы по натяжениям: лёгкое, нормальное, сильное и сверхсильное. Хотя общее количество фунтов натяжения у наборов классических струн меньше, чем у их стальных аналогов, высота струны над поверхностью грифа у классических гитар больше. Этот факт делает разницу в силе натяжения минимальной.

Натяжение струн было измерено в соответствии с мензурными расстояниями, перечисленным ниже:

Инструмент	Дюймы	ММ
Банджо, 1- 4 струны	26 1/4"	667
Банджо, 5 струна	19 5/8"	498
Банджо, тенор	23"	584
Бас, короткая мензура	30"	762
Бас, средняя мензура	32"	813
Бас, длинная мензура	34"	864
Бас, сверхдлинная мензура	36"	915
Бозуоки	26 1/2"	673
Кавакинхо	13 3/8"	340
Куатро -Пуэрто Рико	21 3/4"	552
Куатро -Венесуэлла	20 7/8"	530
Цимбалы	27"	686
Гитара акустическая	25 1/2"	648
Гитара, альт	21 1/4"	540
Гитара, баритон	29 3/4"	756
Гитара классическая	25 1/2"	648
Гитара электрическая	25 1/2"	648
Гитара, pedal steel	24 1/4"	516
Гитара, резонатор	24 5/8"	626
Гитара, тенор	23"	584
Бас-мандолина	42"	1067
Челло-мандолина	25"	635
Мандола	15 7/8"	403
Мандолина	13 7/8"	352
Арабская лютня	23 1/4"	590
Рекинто	21 1/4"	540
Укулеле	13 5/8"	346
Укулеле, баритон	19"	483



Контроль за качеством включает в себя тестирование поступающих партий проволоки на предел прочности и растяжения.



## Словарь струнных терминов

**Концевой шарик** - металлический или нейлоновый наконечник, закреплённый на конце струны.

**Нейлоновый концевой шарик** - иногда называют "Фолк Нейлон" - это стандартные нейлоновые струны для гитары, которые имеют шарик, закреплённый на одном конце. Это позволяет быстрее и легче устанавливать струны на классическую гитару с нейлоновыми струнами или же использовать нейлоновые струны на фолк гитарах.

**Бронза 80/20** - сплав, состоящий из 80% меди и 20% цинка, иногда еще его называют латуной. Передаёт сильное и глубокое басовое звучание с невероятно яркими и рассыпающимися обертонами, когда используется в качестве обмотки для струн акустических гитар. Имея невероятно яркое звучание будучи новыми, они начинают терять "свежесть" звучания спустя всего лишь несколько часов после начала использования. Их предпочитают использовать во время концертов и студийных записей.

**Бронза 85/15** - сплав, состоящий из 85% меди и 15% цинка. Бронза 85/15 сочетает в себе отличные звуковые характеристики бронзы 80/20 с большей прочностью, которой обычно обладают струны из фосфорной бронзы.

**Фосфорная бронза** - впервые использована для производства струн компанией D'Addario. Струны из фосфорной бронзы служат дольше, чем струны из традиционных сплавов бронзы. Небольшой процент фосфора в сплаве позволяет струнам дольше сохранять их первичное звучание.

**Композитные струны для классической гитары.** В данном каталоге термин "композит" употребляется для обозначения нового полимера 4-го поколения, который используется в качестве мультислоночного стержня для струн с обмоткой в наших наборах серии ProArte Composite. Этот новый полимер является ближайшим искусственным эквивалентом натуральной кишки. Как известно в давние времена струны изготавливали именно из нее.

**Плоская обмотка** - обмотка плоской или лентообразной проволокой стержня музыкальной струны. Плоская обмотка струн D'Addario производится цифровым способом для точного распределения витков по струне. Ратем струны проходят три этапа полировки для создания невероятно гладкой и ровной поверхности струны.

**Полукруглая обмотка Half Round™** - это инновация D'Addario появилась в 70-х годах XX века. Струны с полукруглой обмоткой Half Round® изготавливаются также, как и традиционные струны с круглой обмоткой. Затем струны тщательно шлифуются, делая внешнюю поверхность струны гладкой и плоской на вид, сохраняя при этом гибкость и большинство тональных характеристик струн с круглой обмоткой.

**Шестигранный внутренний стержень** - сплав из карбоновой стали с шестигранным профилем. Он используется в качестве внутренней

основы струны и его шесть граней крепко держат каждый виток обмоточной проволоки, обеспечивая плотность и долговечность струны.

Используется эксклюзивно во всех струнах D'Addario со стальным стержнем.

**Нейлон ProArte™ с лазерным отбором** - моноволоконный нейлон, используемый для всех первых трех струн D'Addario ProArte.

Является эксклюзивным нейлоном медленной опрессовки, который обладает большей прочностью и более высокой плотностью, чем традиционный нейлон. Каждая струна проходит лазерный контроль, в процессе которого проводится около 200 замеров вдоль всей длины струны. Полученные данные сопоставляются и усредняются с помощью специального высокоскоростного компьютерного процессора. Затем струны сортируются по уровням натяжения, перечисленным в данном каталоге. Струны, которые превышают допустимые отклонения в любом из данных замеров, признаются бракованными. Это позволяет гарантировать постоянство силы натяжения струны, а также идеальную интонацию каждой из приобретённых струн ProArte.

**Крепёжный виток Lock Twist** - шарики на концах на всех струнах D'Addario закреплены стандартным витком и серией жестких витков. Используется эксклюзивно для всех простых стальных струн D'Addario и гарантирует, что закреплённый участок не раскрутится под натяжением.

**Моноволоконный нейлон** - прессованный одноволоконный нейлон, используемый традиционно для первых трех струн на классической гитаре.

**Мультислоночный нейлон** - материал типа шелковой нити, используемый как основа для струн с обмоткой, которые устанавливаются на классическую гитару, лютню и т.п.

**Никелированная сталь** - стальной сплав, который имеет гальванопокрытие из 8% чистого никеля. Данная формула используется в популярной по всему миру серии струн D'Addario XL. Сталь идеально подходит для магнитных звукоснимателей, а никелевое покрытие обеспечивает косметическую отделку, устойчивость к окислению и мягкость поверхности. D'Addario XL - это яркое звучание и долговечность без преждевременного износа ладов.

**Полировка** - уникальный процесс шлифовки или полировки струн с круглой обмоткой для создания полуплоской поверхности. Мы используем три вида наждачной бумаги для того, чтобы получить тот блеск, который Вы можете увидеть в продукции нашей серии Flat Tops. В D'Addario мы производим намотку, обмотку, шлифовку и полировку струны на одной и той же машине.

**Нейлоновые струны** - это термин обычно характеризующий набор из шести струн для классической гитары. Обычно первые три струны (E, B, G) изготавливаются из моноволоконного нейлона, а вторая тройня (D, A, E) - это струны с проволочной обмоткой на стержне из мультислоночного нейлона.

**Нейлоновые верхние струны (дисканты)** - этот термин обычно привязывают к моноволоконному нейлону, используемому для изготовления первых трёх струн на классической гитаре. D'Addario использует 3 вида нейлона для изготовления этих струн: нейлон ProArte с лазерным отбором, очищенный нейлон и стандартный нейлон.

**Очищенный нейлон** - все начинается с увеличенного стандартного нейлона, который затем шлифуется с высокой точностью (+/- .0002"), позволяя получить превосходную интонацию струны. Такой нейлон используется в серии Classics. Струны из очищенного нейлона имеют более мягкое звучание и идеально подходят профессионалов про записи или же для стилей типа ренессанс.

**Круглый внутренний стержень** - сплав карбоновой стали с круглым профилем. Используется некоторыми производителями струн в качестве альтернативы более дорогому шестигранному стержню. При неправильной обработке может сильно ухудшить звучание струн.

**Круглая обмотка** обозначает нанесение круглой проволочной обмотки на внутренний стержень струны.

**Посеребренная медь** - круглая медная проволока с гальванопокрытием из серебра высшей пробы. Такая проволока идеально подходит для струн классической гитары.

**Нержавеющая сталь** используемая D'Addario - это высокомагнитный сплав 430. Струны из нержавеющей стали сплава 430 идеальны для магнитных звукоснимателей, известны исключительной яркостью звучания и популярны благодаря долговечности. Это идеальный выбор для акустических/электро инструментов.

**Стандартный нейлон** - прессованный материал, используемый большинством производителей струн для верхних (дискантовых) струн классической гитары. Не рекомендуется для профессиональных музыкантов, так как контроля диаметра и плотности для них часто не предусмотрено. Стандартный нейлон обычно используют в такой продукции как щётки для волос или рыболовная леска.

**Проволока для обмотки** - любой тип проволоки, которая используется для обмотки поверх стержня при производстве музыкальных струн.

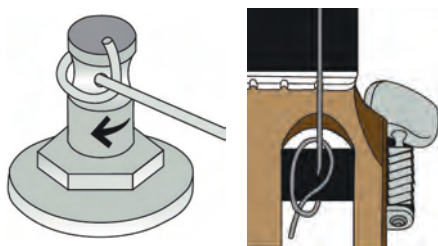
Для более подробной информации относительно струн и ухода за инструментами, посетите наш вебсайт:

[www.daddario.com](http://www.daddario.com)

# Замена струн на вашей гитаре

1. Для того, чтобы обеспечить устойчивый строй, убедитесь, что струны правильно закреплены с обеих концов.

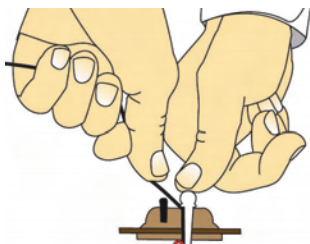
На колке



Стальная струна    Нейлон

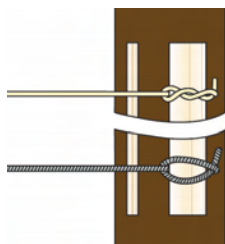
Виточный зажим - самый надежный способ обкручивания струны вокруг колка: необходимо обернуть конец струны, сделав петлю (см. рис) и закручивать её вокруг колка. Это особенно важно для струн, которые не имеют обмотки (простые стальные или нейлоновые струны).

На порожке струнодержателя



Стальные струны

На акустической гитаре со стальными струнами, надавив на шпильку порожка и одновременно подтягивая струну вверх, убедитесь, что шариковый конец струны крепко зажат в струнодержателе.



Нейлон

На струнодержателе важно создать крепёжную петлю, которая предотвратит соскальзывание. Обычно на простых нейлоновых струнах делается двойная петля, а на струнах с обмоткой по крайней мере - одинарная. Это позволит гарантировать, что в момент создания натяжения на струне она будет прочно закреплена на своём месте.

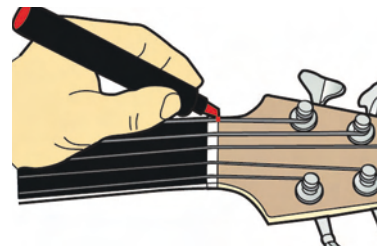
Посетите [www.daddario.com](http://www.daddario.com), чтобы просмотреть видеоролик о замене струн.

## 2. Установка струн.

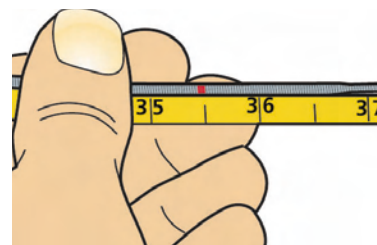
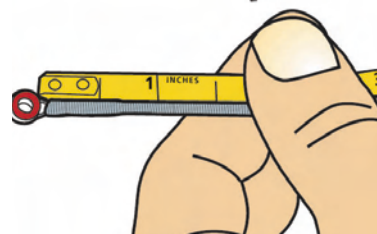
Используйте большой и указательный пальцы для того, чтобы мягко растянуть струну по всей её длине. Настройте струну в тон и повторите растягивание два или три раза для каждой струны. Это поможет более быстро стабилизировать ваши струны. Действуйте осторожно, не растягивайте струны слишком агрессивно. Новым нейлоновым струнам требуется больше времени на растягивание для того, чтобы они стабилизировались.

Примечание: обычно более тонкие нейлоновые струны (1,2,3) служат дольше, чем струны с обмоткой (4,5,6). Многие профессиональные исполнители на классической гитаре на каждый набор тонких нейлоновых струн используют 2 или 3 набора струн с обмоткой. Для этого у нас существуют 9-струнные наборы, которые включают 2 набора струн (4,5,6) с обмоткой и один набор струн (1,2,3) без обмотки.

## Определение мензуры Вашей бас-гитары.



1 - отметьте маркером самую толстую струну на верхнем порожке (рис. а).



2 - снимите струну и измерьте расстояние от внутреннего края шарикового наконечника (рис. b) и до отметки, нанесенной маркером (рис. c). Запишите эту величину как 'X' и обратитесь к таблице.

## Таблица определения мензуры басовых струн

Длина "x"    длина мензуры

до 32"	D'Addario Short Scale (короткая)
32" - 34"	D'Addario Medium Scale (средняя)
34" - 36"	D'Addario Long Scale (длинная)
36" - 38"	D'Addario Extralong Scale (очень длинная)

## Часто задаваемые вопросы:

**Когда менять струны?** - Большинство музыкантов меняют струны, когда те теряют яркость, т.е. звучат слишком мягко, когда сбивается интонация (строй по ладам) или когда инструмент перестает держать строй. Замена только одной лопнувшей струны не рекомендуется, так как новая струна, несомненно, будет звучать звонче, чем остальные.

### Звучание струн не очень яркое? Струны звенят?

Проверьте порожок и седла струнодержателя, чтобы убедиться, что струны не зажаты, не лежат на потёртых поверхностях или бумажных подкладках. Звон струн и тонально слабое звучание возникают обычно в случае, когда лады изношены или плохо установлены.

**Как мне очистить струны?** - Потные руки и грязь - вот основные факторы, которые сокращают жизнь струны. Протирайте струны чистой тканью после каждого использования. Для тех, у кого пот имеет повышенную кислотность, советуем протирать струны специальным очистителем для струн Planet Waves. Что касается сроков, то некоторым активным исполнителям требуется замена струн уже через неделю, тогда как любителям могут понадобиться месяцы, чтобы возникла необходимость замены.

**Я не могу настроить эту гитару!** - Большинство проблем с настройкой связаны с большой высотой струны над поверхностью грифа или с неотрегулированным анкерным прутком. Комбинация этих двух факторов - есть кошмар для гитариста и причина невозможности играть на настроенном инструменте. Проблема возрастает тем больше, чем выше по грифу Вы играете.

Некоторые проблемы с настройкой возникают из-за верхнего порожка, который держит струну. Могут возникать щелкающие или свистящие звуки, когда струна прыгает в пазу порожка. Стружка с грифеля карандаша или порошок графита, засыпанные в пазы порожка, помогут вам смазать их.

Убедитесь, что седла струнодержателя на электрогитаре находятся в правильном положении для получения правильной интонации струн по всему грифу (часто это называют мензурой). Проверьте положение нижнего порожка на акустической гитаре, измерив расстояние от верхнего порожка до 12 лада. Удвойте полученную цифру, учитывая изменение высоты струны над грифом (растяжение струны для извлечения ноты). Для этого прибавьте 3/16" к нижней басовой Ми и 1/16" к верхней Ми. Расположение нижнего порожка на классической гитаре где-то на 2 мм или 5/64" длиннее, чем удвоенная величина расстояния от порожка до 12 лада. Убедитесь ещё раз, что Вы отстроили мензуру, если Вы хотите использовать другой калибр струн.

### Могу ли я купить струны непосредственно у вас?

К сожалению, мы не продаём свою продукцию непосредственно потребителю. Нашу продукцию можно приобрести у ведущих розничных фирм, продающих музыкальные инструменты и аксессуары к ним. Если у Вашего локального продавца D'Addario нет определённой продукции, которая Вас заинтересовала, продавец может заказать её напрямую через дистрибьютора. Тем не менее футболки и другие товары из серии Player's Points™ ("Баллы игрока") Вы можете заказать непосредственно у нас.

### Как произносится название D'Addario?

Мы очень часто получаем письма, в которых Вы спрашиваете о правильном произношении названия D'Addario. Несколько лет назад мы даже делали рекламу, в которой проиллюстрировали лёгкий способ произносить название D'Addario. Фонетически оно произносится следующим образом:

Да-Дэри-О

Постояй способ произнесения самого трудного названия в мире музыкальных аксессуаров!

Все струны, производимые D'Addario, можно приобрести как в наборе, так и отдельно. Вы можете создать свой комплект, покупая отдельные струны необходимой Вам толщины и силы натяжения. Чтобы просмотреть полный перечень отдельных струн, предлагаемых D'Addario, пожалуйста, посетите наш сайт [www.daddario.com](http://www.daddario.com).

D'Addario, the D'Addario logo, "The Player's Choice," XL, Half Round, Chromes, EXP, EXP Coated, ProoArt, Flat Tops, XLS, ProSteels, ProoArt Composites, Planet Waves и Player's Points являются торговыми марками D'Addario & Company, Inc. или её филиалов в США и/или других странах. © 2008. Все права защищены

## Перечень аббревиатур отдельных струн

Аббревиатура	Определение
PL	Простая сталь
SPL	Простая сталь, двойной шариковый конец (Steinberger)
BPL	Сталь, покрытая латуной
KPL	Простая сталь, паянный вилочек (для тремоло Kahler)
NW	Никелированная сталь с обмоткой
XSG	Нержавеющая сталь с обмоткой
OG	Плоская обмотка, хромированная нержавеющая сталь
HRG	Голубоватая обмотка, нержавеющая сталь
PB	Фосфорная бронза
XPB	Фосфорная бронза с покрытием
FT	Голубоватая обмотка, фосфорная бронза
BW	Бронза 80/20 с обмоткой
ZW	Бронза 85/15 с обмоткой
XLB/XB	Басовые струны, никелированная сталь со обмоткой
PSB	Басовые струны, обмотка, сталь
CB	Басовые струны, плоская обмотка, хромированная нержавеющая сталь
NHR	Голубоватая обмотка, чистый никель
PBB	Басовые струны, обмотка, фосфорная бронза
LE	Витой наконечник



"Эти струны с покрытием - просто фантастика!

Мой пот безжалостен к любым струнам. D'Addario EXP звучат великолепно с тех пор, как я поставил их и до сих пор. Их звучание не изменилось за пару выступлений, после которых обычные струны портятся!"

Bill  
Frisell



## Player's Points™

### ПРОГРАММА D'ADDARIO ПО НАГРАЖДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Программа D'Addario по награждению покупателей - это наш путь поблагодарить Вас за Вашу поддержку и постоянное приобретение наших товаров.

На всех упаковках струн D'Addario рядом со штрих-кодом/кодом UPC имеется ценник Player's Points ("Баллы игрока"). Количество баллов зависит от розничной стоимости струн. Собирайте упаковки/баллы, чтобы бесплатно получить нашу продукцию.

Посетите [www.daddario.com](http://www.daddario.com) и выберите в меню "Player's Points". Там Вы найдёте новейшие товары и форму заказа в PDF формате. Заполните форму и вышлите её нам вместе с вашими баллами, и мы сразу же отправим Вам Ваш товар. Это так просто.



## Веб-сайт:

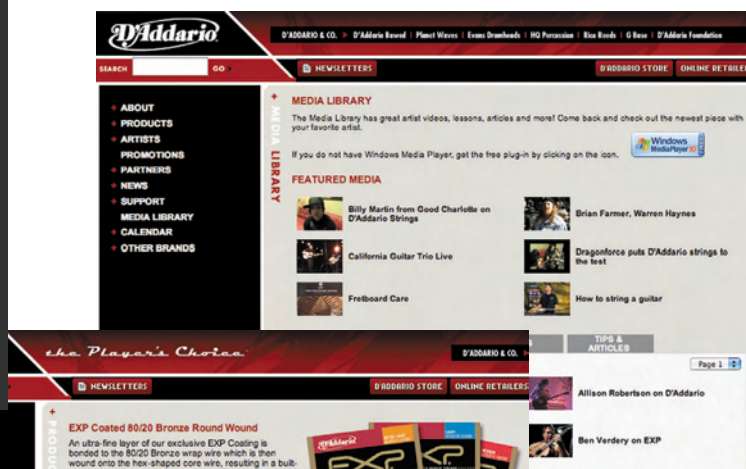
Запомните [www.daddario.com](http://www.daddario.com) в своем браузере, как источник информации, где Вы можете узнать о струнах всё.

Веб-сайт содержит:

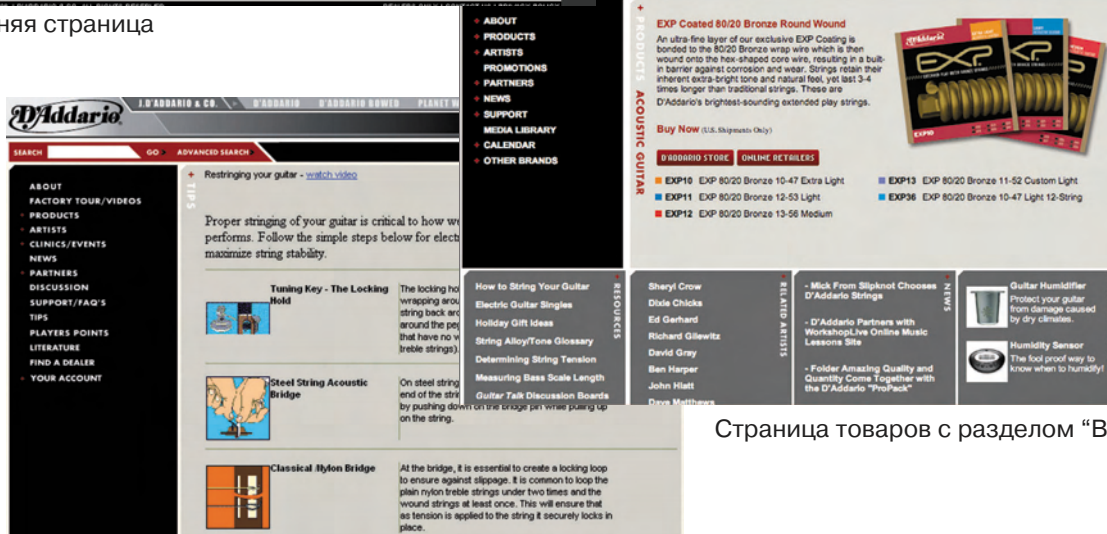
- Быстрый и прямой доступ к детальной информации о продукции;
- Информацию о контактах с магазином D'Addario и ведущими розничными продавцами в сети Интернет по всему миру.
- Мультимедийные данные, включающие в себя интервью с артистами, уроки, экскурсии по заводу и советы касательно струн;
- Новости о новинках продукции, музыкантах и о компании;
- Информацию о музыкантах и исполнителях, использующих продукцию D'Addario;
- Форум;
- Конкурсы и распродажи;
- Расширенная справочная секция с полезной информацией о струнах;
- Календарь событий и тематических конференций D'Addario;
- Контакты к семейству торговых марок D'Addario.



Домашняя страница



Медиа-библиотека



Страница товаров с разделом “Buy Now”

Страница советов