

# ***Superlux<sup>®</sup>***

***Наушники  
Гарнитур  
Микрофоны  
Аксессуары***

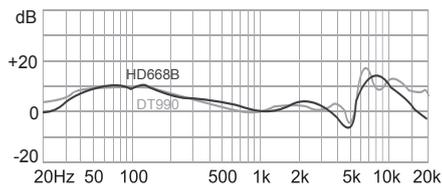


**2010**

# HD668B

## Студийные наушники

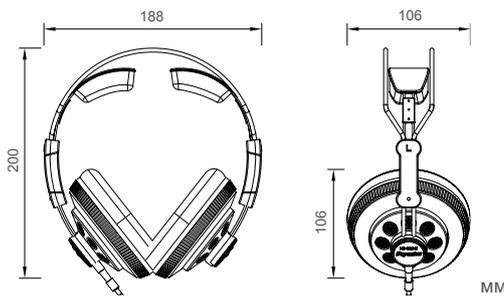
● **Студия**



\* Графики АЧХ, изображенные выше, показывают результаты тестов, проведенных China Standard IEC318.

### Частотный диапазон

Модели HD668B и DT990 имеют схожие АЧХ. HD668B обладает натуральным и сбалансированным звучанием с кристально чистой разборчивостью, критически необходимой для профессиональных пользователей.



### Комплектация



### Описание

Модель HD668B - это наушники полуоткрытого типа с качеством звучания, сопоставимым с задачами профессионального студийного мониторинга. Сбалансированное и высококачественное звучание HD-668B позволяет профессиональному звукорежиссеру получить оптимальные результаты как при сведении, так и при компоновке звуковых программ. Запатентованная надежная конструкция головной гарнитуры обеспечивает длительный срок ее службы, даже в критичных условиях. Помимо этого, легкий вес и оптимизированное механическое давление гарнитуры позволяет с комфортом носить наушники длительное время. HD668B комплектуются 2-мя съемными шнурами:

короткий шнур длиной 1 метр удобен при использовании переносных источников звука, а длинный 3-метровый шнур - для профессионального мониторинга в студии. Эти шнуры можно соединять между собой, если требуется использование наушников на еще большем расстоянии. Держатель для шнура (в комплекте) защитит от случайного рассоединения.

### Особенности

- Стандарт профессиональных студийных наушников для мониторинга
- Высококачественные драйверы
- Точно настроенная акустическая камера
- Запатентованная надежная конструкция
- Удобная самонастраивающаяся головная гарнитура
- Надежные ушные подкладки
- Съемный шнур
- Оптимизированное давление гарнитуры
- Малый вес
- Держатель для шнура в комплекте

### Спецификация

Тип: динамический, полуоткрытый  
 Диафрагма: 50мм, неодимовый магнит  
 Максимальный уровень звукового давления (SPL): 98 дБ  
 Частотный диапазон: 10 – 30,000 Гц  
 Макс. входная мощность: 300 мВт  
 Номинальный импеданс: 56 Ом  
 Материал подкладок: кожаменитель  
 Шнуры: съемные 1м и 3м для подключения наушников  
 Разъем: позолоченный стерео 1/8" mini jack  
 Давление гарнитуры: около 3.5 Н  
 Вес (без шнура): 222 г

### Заменяемые части



### Сопутствующие товары



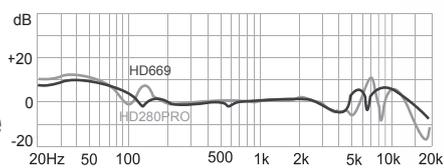
### Комплектация

- Мягкий чехол для транспортировки P/N KW100068101SU
  - Шнур (1м) модель # FD1YW
  - Шнур (3м) модель # FD3YW
  - Адаптер 1/8"-1/4", позолоченный (стерео) P/N JA10063350902
  - Держатель шнура P/N LA1HD668B0100
- Заменяемые части**
- Ушные подкладки модель # EПК601 (пара подкладок и пара дисков из поропласта)
- Сопутствующие товары**
- Шнур 3м витой модель # FD3YW/S
  - Усилитель для наушников HA-3D

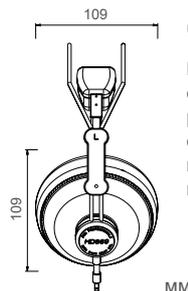
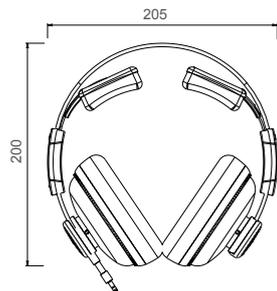
# HD669

Профессиональные студийные наушники для мониторинга

● **Студия**



\* Графики АЧХ, изображенные выше, показывают результаты тестов, проведенных China Standard IEC318.



## Частотный диапазон

Модели HD669 и HD280PRO имеют схожие АЧХ. HD669 обладает натуральным и сбалансированным звучанием с кристально чистой разборчивостью, критически необходимой для профессиональных пользователей.



## Комплектация



## Описание

Модель HD 669 - наушники полукрытого типа, разработаны для профессионального студийного мониторинга. При том, что они удобны в использовании для различных задач, исключительное поглощение внешнего шума делает HD669 незаменимыми в условиях повышенных шумов. Сбалансированное и высококачественное звучание HD-669 позволяет профессиональному звукорежиссеру получить оптимальные результаты как при сведении, так и при компоновке звуковых программ. Запатентованная надежная конструкция головной гарнитуры обеспечивает длительный срок ее службы, даже в критичных условиях. Помимо этого, легкий вес и оптимизированное механическое давление гарнитуры позволяет с комфортом носить наушники длительное время. HD669 комплектуются 2-мя съемными шнурами: короткий шнур длиной 1 метр удобен при использовании переносных источников звука, а длинный 3-метровый шнур - для профессионального мониторинга в студии. Эти шнуры можно соединять между собой, если требуется использование наушников на еще большем расстоянии. Держатель для шнура (в комплекте) защитит от случайного рассоединения.

## Особенности

- Стандарт профессиональных студийных наушников для мониторинга
- Высококачественные драйверы
- Точно настроенная акустическая камера
- Запатентованная надежная конструкция
- Удобная, самонастраивающаяся головная гарнитура
- Надежные ушные подкладки
- Съемный шнур
- Оптимизированное давление гарнитуры
- Малый вес
- Держатель для шнура в комплекте

## Спецификация

Тип: динамический, полукрытый  
 Диафрагма: 50мм, неодимовый магнит  
 Максимальный уровень звукового давления (SPL): 98 дБ  
 Частотный диапазон: 10 – 30,000 Гц  
 Макс. входная мощность: 200 мВт  
 Номинальный импеданс: 56 Ом  
 Материал подкладок: кожзаменитель  
 Шнуры: съемные 1м и 3м для подключения наушников  
 Разъем: позолоченный стерео 1/8" mini jack  
 Давление гарнитуры: около 5 Н  
 Вес (без шнура): 235 г

## Заменяемые части



f EPK602

## Сопутствующий товар



g FD3YW/S

h HA3D

## Комплектация

- Мягкий чехол для транспортировки  
P/N KW100068101SU
- Шнур (1м)  
модель # FD1YW
- Шнур (3м)  
модель # FD3YW
- Адаптер 1/8"-1/4", позолоченный (стерео)  
P/N JA10063350902
- Держатель шнура  
P/N LA1HD668B0100

## Заменяемые части

- Ушные подкладки  
модель # EPK602  
(пара подкладок и пара дисков из поропласта)

## Сопутствующие товары

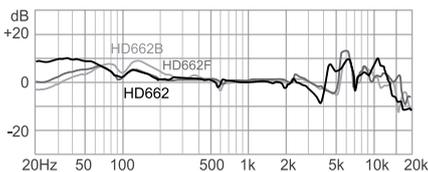
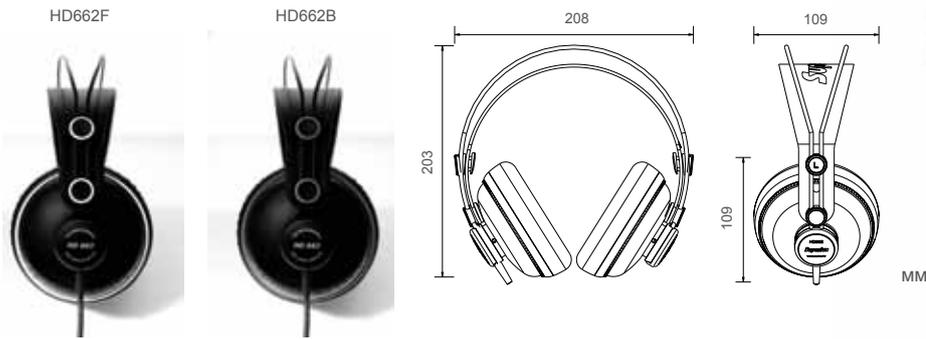
- Шнур 3м витой  
модель # FD3YW/S
- Усилитель для наушников HA-3D

# HD662

HD662, HD662B, HD662F

Профессиональные наушники для мониторинга

● **Студия и сцена**



\* Графики АЧХ, изображенные выше, показывают результаты тестов, проведенных China Standard IEC318.



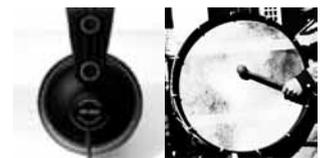
HD662

**Глубокий и богатый бас.**  
Ощущение присутствия на сцене. Модели HD662 и DT770 имеют схожие АЧХ. HD662 воспроизводит натуральное и хорошо сбалансированное звучание с глубокими басами.



HD662F

**Натуральный бас.**  
Ощущение присутствия "в первом ряду". Модели HD662F и SRH-440 имеют схожие АЧХ. HD662F передает натуральное басовое звучание с необычайной четкостью и разборчивостью.



HD662B

**Мощный энергичный бас.**  
Ощущение присутствия в центре концерт-холла. Модели HD662B и SRH840 имеют схожие АЧХ. HD662B обладают мощными басами, чистой серединой и увеличенным диапазоном высоких частот.

**Описание**

Серия HD662 предлагает три различных звуковых профиля, каждый из которых имеет свои особенности: модель HD662 обладает глубоким и богатым басом, HD662F имеет натуральные бас, и HD662B - мощный энергичный бас. Если говорить об ощущениях звука, которые испытываешь в наушниках данных моделей, то HD662 создают впечатление, как будто ты стоишь на сцене вместе с исполнителем, с HD662F будто сидишь в первом ряду зрительного зала, а HD662B переносят тебя в центр концертного холла. Все три модели наушников воспроизводят чистое, точное и хорошо сбалансированное звучание. Эргономичная конструкция ушных вкладышей, легкий вес и самонастраиваемая головная гарнитура этих наушников делают их чрезвычайно комфортными. Занимаетесь Вы студийным мониторингом, сведением или просто слушаете свою mp3 музыку, от наушников серии HD662 Вы получите только комфорт и высокое качество звучания.

**Особенности**

- Наушники полукрытого типа
- Высокая изоляция от внешних шумов
- Удобная, самонастраиваемая головная гарнитура
- Прямой шнур
- Превосходное качество изготовления
- Экологически чистая упаковка, которая имеет прекрасный вид и удобна для хранения

**Спецификации**

Тип: динамический, полукрытый  
 Диафрагма: 50мм, неодимовый магнит  
 Максимальный уровень звукового давления (SPL): 98дБ  
 Частотный диапазон: 10 – 30,000 Гц  
 Макс. входная мощность: HD662: 200 мВт  
 HD662B и HD662F: 300 мВт  
 Номинальный импеданс: 56 Ом  
 Материал вкладышей: кожзамениитель  
 Шнур: 2.5 м для подключения наушников  
 Разъем: позолоченный стерео 1/8" mini jack  
 Давление гарнитуры: около 5 Н  
 Вес (со шнуром): 286 г

**Комплектация**

- Мягкий чехол для транспортировки P/N KW100068101SU
  - Адаптер на резьбовом креплении 3.5мм/6.3мм, позолоченный (стерео) P/N JA10063350900
- Заменяемые части**
- Ушные вкладыши модель #EPK602 (пара вкладышей и пара дисков из поропласта)

**Комплектация**

**Заменяемые части**



а KW100068101SU



б JA10063350900



с EPK602

# HD681

HD681, HD681B, HD681F

Профессиональные наушники для мониторинга

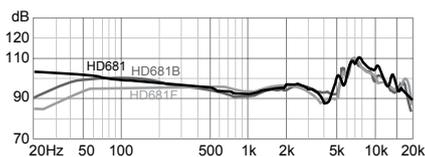
● Студия



HD681F

HD681B

HD681



HD681

HD681F

HD681B

\* Графики АЧХ, изображенные выше, показывают результаты тестов, проведенных China Standard IEC318.

## Глубокий бас

Ощущение присутствия на сцене, идеально для того, чтобы наслаждаться красотой классической музыки или другой музыки в исполнении больших ансамблей. Модели HD681 и HP890 имеют схожие АЧХ, обладают ярким и чистым звучанием. Слушая классическую музыку, HD681 удивит Вас широтой, чистотой звучания и динамичным презентом.

## Равномерная частотная характеристика

Ощущение присутствия в первом ряду прекрасно для прослушивания поп музыки и наслаждения приятным звучанием вокала. Модели HD681F и AD500 имеют схожие АЧХ. HD681F обладает приятным звучанием, как будто исполнитель стоит прямо перед Вами.

## Сбалансированное звучание и мощный бас

Ощущение присутствия в холле прекрасно для наслаждения рок музыкой и яркой музыкой других направлений. Модели HD681B и K240 имеют схожие АЧХ. HD681B имеют мощные басы и сбалансированное звучание, так что сложно устоять перед желанием подтанцовать под ритмы из Ваших наушников.

## Описание

Серия HD681 предлагает три различных звуковых профиля, каждый из которых имеет свои особенности:

HD681 обладает исключительно глубокими низами, HD681F имеет равномерную частотную характеристику, а HD681B - прекрасно сбалансированное звучание и мощный бас. Что касается ощущения звука, HD681 создают впечатление, как будто ты стоишь на сцене вместе с исполнителем, в то время как с HD681F будто сидишь в первом ряду, а HD681B переносит в центр концертного холла, позволяя насладиться глубоким, богатым звучанием.

Все эти модели обладают прекрасной сбалансированностью и чистотой звучания. Эргономичная конструкция ушных вкладышей, легкий вес и самонастраиваемая головная гарнитура этих наушников делают их чрезвычайно комфортными.

Занимаетесь Вы студийным мониторингом, сведением или просто слушаете трэз музыку, от серии наушников HD681 Вы получите только комфорт и высокое качество звучания.

## Особенности

- Точность и четкость звучания значительно усиливает качество восприятия звукового материала
- Полуоткрытый тип
- Удобная, самонастраивающаяся головная гарнитура для максимального комфорта
- Прямой шнур
- Превосходное качество изготовления
- Экологически чистая упаковка, которая имеет прекрасный вид и удобна для хранения

## Спецификации

Тип: динамический, полуоткрытый  
 Диафрагма: 50мм, неодимовый магнит  
 Максимальный уровень звукового давления (SPL): 98 дБ  
 Частотный диапазон: 10 – 30,000 Гц  
 Макс. входная мощность: 300 мВт  
 Номинальный импеданс: 32 Ом  
 Материал вкладышей: кожаный  
 Шнур: 2.5 м  
 Разъем: позолоченный стерео 1/8" "mini jack" на резьбовом креплении  
 Давление гарнитуры: около 3.5 Н  
 Вес (со шнуром): 276 г

## Комплектация

- Мягкий чехол для транспортировки P/N KW100068101SU
- Адаптер на резьбовом креплении 3.5мм/6.3мм, позолоченный (стерео) с P/N JA10063350900
- Заменяемые части

Ушные вкладыши model #EPK601 (пара вкладышей и пара дисков из поропласта)

## Комплектация



a KW100068101SU



b JA10063350900

## Заменяемые части

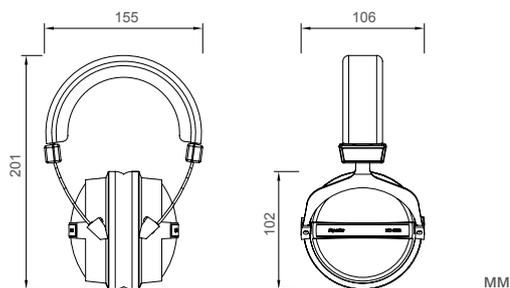


c EPK601

# HD660

Профессиональные наушники для мониторинга

● Студия



## Аксессуары



а JA10063350900



б KQ10000A70100

## Заменяемые части



с AU10006600101



д AI10006600200

## Описание

HD660 - наушники закрытого типа для самых требовательных профессионалов. Точность звучания и удобная гарнитура делает HD660 идеальными выбором для мониторинга, записи в студии, компоновки или радиовещания.

Обладая тщательно отстроенной частотной характеристикой, HD660 воспроизводит необыкновенно чистое, натуральное и хорошо сбалансированное звучание. Мягкие ушные подкладки, самонастраиваемая гарнитура, а также наличие шнура обеспечивают комфорт при длительном использовании. Надежный пластиковый чехол обеспечивает оптимальную защиту во время транспортировки.

## Особенности

- Наушники для профессионального мониторинга
- Закрытый тип, системы диффузного поля
- Натуральное, хорошо сбалансированное звучание
- Ультрадетаализированное воспроизведение среднего и высшего звукового диапазона частот
- Высокая изоляция от внешних шумов
- Надежная конструкция и оптимизированное давление гарнитуры
- Шнур в комплекте

## Спецификации

Тип: динамический, закрытый  
 Диафрагма: 40мм, неодимовый магнит  
 Максимальный уровень звукового давления (SPL): 96 дБ  
 Частотный диапазон: 10 – 30,000 Гц  
 Макс. входная мощность: 100 мВт  
 Номинальный импеданс: 150 Ом  
 Материал подкладок: кожзаменитель  
 Шнур: 3м, витой  
 Разъем: позолоченный стерео 1/8" "mini jack"  
 Давление гарнитуры: около 6 Н  
 Вес (со шнуром): 250 г

## Аксессуары

а. Адаптер на резьбовом креплении 3.5мм/6.3мм, позолоченный (стерео)  
 P/N JA10063350900

б. Пластиковый кейс для транспортировки  
 P/N KQ10000A70100

## Заменяемые части

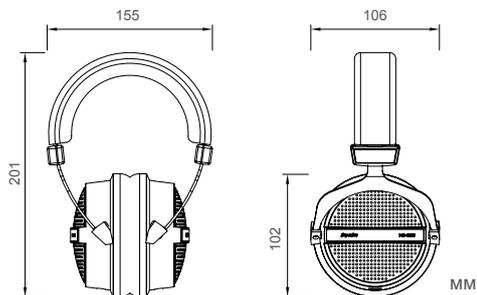
с. Ушные подкладки  
 P/N AU10006600101

д. Диски из паропласта  
 P/N AI10006600200

# HD330

## Наушники для аудиофилов

● **Универсального назначения**



### Аксессуары



а JA10063350900



б KQ10000A70100

### Заменяемые части



● AU10006600101



● AI10006600200



### Описание

HD330 - наушники для аудиофилов полукоткрытого типа, которые подойдут для большинства стилей музыки. Точность звучания и удобство гарнитуры делают модель HD330 прекрасными выбором как для музыкантов-любителей, так и для профессиональных звукоинженеров.

Обладая тщательно отстроенной частотной характеристикой и усиленными басами, HD330 воспроизводит энергичные низа, необыкновенно чисто, натурально и сбалансированно. Мягкие ушные подкладки, самонастраиваемая гарнитура, а также наличие шнура обеспечивают комфорт при длительном использовании. Надежный пластиковый чехол обеспечивает оптимальную защиту во время транспортировки.

### Особенности

- Усиленные басы
- Натуральное и хорошо сбалансированное звучание
- Ультрадетаализированное воспроизведение среднего и высшего диапазона звуковых частот
- Надежная конструкция и оптимизированное давление гарнитуры
- Шнур в комплекте

### Спецификации

Тип: динамический, полукоткрытый  
 Диафрагма: 40мм, неодимовый магнит  
 Максимальный уровень звукового давления (SPL): 96 дБ  
 Частотный диапазон: 10 – 30,000 Гц  
 Макс. входная мощность: 100 мВт  
 Номинальный импеданс: 150 Ом  
 Материал подкладок: кожзамениль  
 Шнур: 3м, витой  
 Разъем: позолоченный стерео 1/8" "mini jack"  
 Давление гарнитуры: около 6 Н  
 Вес (со шнуром): 250 г

### Аксессуары

- а. Адаптер на резьбовом креплении 3.5мм/6.3мм, позолоченный (стерео)  
 P/N JA10063350900
- б. Пластиковый кейс для транспортировки  
 P/N KQ10000A70100

### Заменяемые части

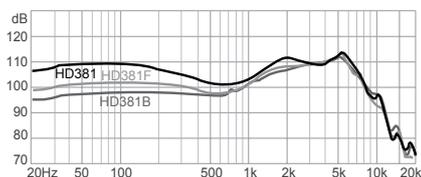
- с. Ушные подкладки  
 P/N AU10006600101
- д. Диски из паропласта  
 P/N AI10006600200

# HD381

HD381, HD381B, HD381F

## Мини-наушники

### ● Развлечение и мониторинг



\* Графики АЧХ, изображенные выше, показывают результаты тестов, проведенных China Standard IEC318.



HD381

Богатые басы и мощный диапазон низких частот, ощущение присутствия на сцене - модель HD381B прекрасно воспроизводит взрывное басовое звучание. Модели HD381 и SX400 имеют схожие АЧХ, воспроизводя четкий бас презенс. Superlux HD381 удивит Вас мощными низами.



HD381

### Аксессуары

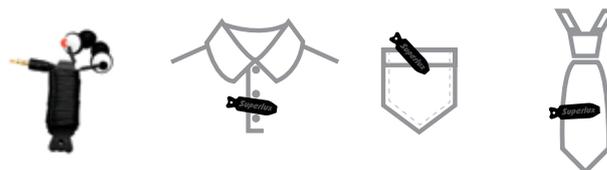


a LA10003810100

b IA10003810104

c AU10003810100  
AU10003810201  
AU10003810001

### Запасные части



### Описание

HD381 - серия наушников, чрезвычайно удобных в использовании, имеющих превосходную шумоизоляцию и предлагающих три различных звуковых профиля с особыми характеристиками: модель HD381 имеет богатый бас и усиленную нижнюю середину; HD381F - равномерную частотную характеристику, что подходит для большинства музыкальных стилей; HD381B воспроизводит кристально чистое звучание, которое точно передает каждую деталь, а также обладает глубокими и плотными басами. Что касается ощущений звука, которые испытываешь в наушниках данных моделей, то HD381 создают впечатление, как будто ты стоишь на сцене вместе с исполнителем, с HD381F - будто сидишь в первом ряду зрительского зала, а HD381B переносят тебя в центр концертного холла, позволяя насладиться четким и богатым звучанием. Удобные ушные адаптеры представлены в большом, среднем и маленьком размерах, чтобы пользователь смог выбрать для себя подходящий. Запатентованный многофункциональный держатель позволяет плотно наматывать кабель, а также может пристегиваться на одежду или галстук для удобства. Наушники серии HD381 - это высококачественное воспроизведение натурального звучания. Они идеально подходят для использования в развлекательных целях, а модель HD381B также может использоваться для профессионального ушного мониторинга.

### Особенности

- Комфорт и индивидуальный подбор ушных адаптеров
- Натуральное, сбалансированное звучание
- Высокая эффективность и большой динамический диапазон
- Запатентованный держатель в комплекте
- В комплекте: шнур-удлиннитель 0.6м, 1 пара больших ушных адаптеров, и 1 пара средних ушных адаптеров.

### Спецификации

Тип  
Динамический, мини ("капельки")

Диафрагма  
13.5 мм, неодимовый магнит

Максимальный уровень звукового давления (SPL): 103 дБ

Частотный диапазон: 20 – 20,000 Гц

Макс. входная мощность: 50 мВ

Номинальный импеданс: 16 Ом

Шнур: 0.6 м

Разъем: позолоченный стерео 1/8" "mini jack"

Вес (со шнуром): 12 г

### Аксессуары

- a. Держатель шнура  
P/N LA10003810100
- b. Удлиннитель 0.6м  
P/N IA10003810104
- c. Ушные адаптеры, черный цвет, размер: большие, 1 пара  
One Piece P/N AU10003810100
- Ушные адаптеры, серого цвета, размер: средние, 1 пара  
One Piece/P/N AU10003810201
- Ушные адаптеры, белого цвета, размер: маленькие, 1 пара, (установлены на наушники)  
One Piece P/N AU10003810001

# HMC660

Профессиональные наушники со встроенным конденсаторным микрофоном

● **Студия и вещание**

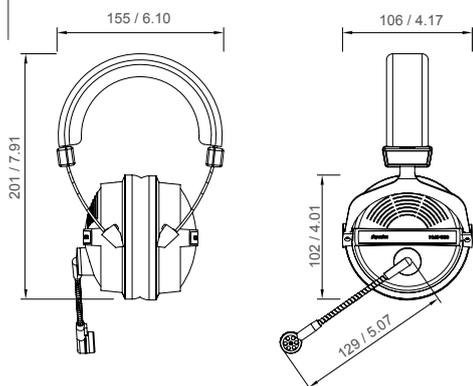
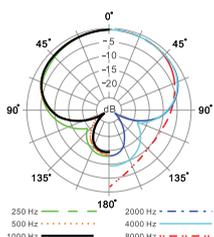
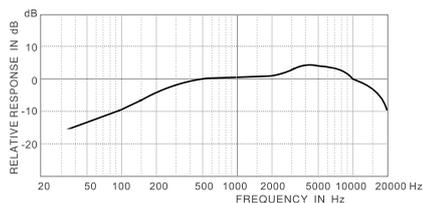


Диаграмма направленности



Частотная характеристика



## Описание

Серия стерео наушников HMC660 разработана для профессионалов, которым требуется высокое качество мониторинга и связи. Благодаря оптимальным акустическим характеристикам, интегрированным драйверам, удобным ушным подкладкам, гарнитуре, наряду с профессиональным конденсаторным микрофоном со сбалансированным звучанием и динамикой, эти наушники прекрасно подходят как для прослушивания, так и для передачи речи. Они идеальны для теле-, радиопередач в прямом эфире, для диджеев, видеоконференций, для игр он-лайн и мультимедиа приложений.

## Особенности

- Профессиональная головная гарнитура, на основе студийных наушников модели HD660
- Наушники закрытого типа для оптимальной изоляции от внешних шумов
- Профессиональный электретный конденсаторный микрофон PRA30 с суперкардиоидной направленностью обеспечивает высокий порог возникновения акустической обратной связи
- Надежная и легко фиксируемая ветрозащита

## Аксессуары



## Спецификации

### Наушники

Тип  
Динамический, закрытый  
Максимальный уровень звукового давления (SPL): 96 дБ  
Частотный диапазон: 10 – 30,000 Гц  
Макс. входная мощность: 100 мВт  
Номинальный импеданс: 150 Ом  
Давление гарнитуры: около 6 Н

### Микрофон

Тип: электретный конденсаторный  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 50 - 15,000 Гц  
Чувствительность: -40дБВ/Па (10.0мВ/Па) ±3дБ  
Макс. SPL (1 кОм): 136 дБ (1% КГИ на 1кГц)  
Номинальный импеданс: 200 Ом  
Эквивалентный уровень шума (шкала А): 24 дБ (IEC/DIN 651)  
Динамический диапазон: 112 дБ  
Питание: 9 - 52В фантом  
Потребление тока: 3 мА

Модель  
HMC660  
Витой шнур 3 м

HMC660X  
Шнур 1.5 м, стерео джек 3.5мм (1/8") с адаптером 6.3мм (1/4") и разъемом XLR для микрофона

HMC660E  
Шнур 1.5 м, 3.5мм (1/8") стерео джек с адаптером 3.5мм (1/8") - 6.3 мм(1/4") и разъемом 3.5мм (1/8") джек для микрофона

## Аксессуары

- Ветрозащита model# S11
- Пластиковый кейс для транспортировки P/N KQ10000A70100

# HMD660

Профессиональные наушники со встроенным динамическим микрофоном

● **Студия и вещание**

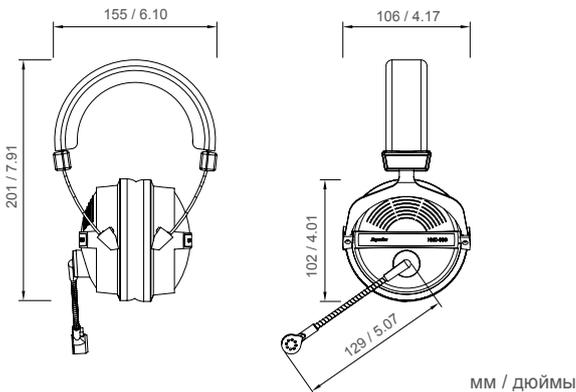
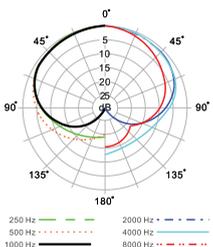
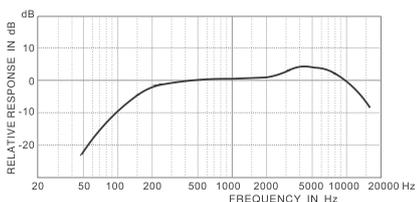


Диаграмма направленности



Частотная характеристика



**Описание**

Серия стереонаушников HMD660 разработана для профессионалов, которым требуется высокое качество мониторинга и связи. Благодаря оптимальным акустическим характеристикам, интегрированным драйверам, удобным ушным подкладкам, гарнитуре, на ряду с профессиональным конденсаторным микрофоном со сбалансированным и динамичным звучанием, эти наушники прекрасно подходят как для прослушивания, так и для передачи речи. Они идеальны для теле-, радиопередач в прямом эфире, для диджеев, видеоконференций, для игр он-лайн и мультимедиа приложений.

**Особенности**

- Профессиональная головная гарнитура, на основе модели студийных наушников HD660.
- Наушники закрытого типа для оптимальной изоляции от внешних шумов
- Профессиональный динамический микрофон PRA20 с суперкардеоидной направленностью обеспечивает высокий порог возникновения акустической обратной связи
- Надежная и легко фиксируемая ветрозащита



**Аксессуары**



**Спецификации**

- Наушники**
- Тип: динамический, закрытый
  - Максимальный уровень звукового давления (SPL): 96 дБ
  - Частотный диапазон: 10 – 30,000 Гц
  - Макс. входная мощность: 100 мВт
  - Номинальный импеданс: 150 Ом
  - Давление гарнитуры: около 6 Н

- HMD660
- Витой шнур 3 м
- HMD660X
- Шнур 1,5 м, стерео джек 3.5мм(1/8") с адаптером 6.3мм (1/4") и разъемом XLR для микрофона.
- HMD660E
- Шнур 1,5 м, стерео джек 3.5 мм(1/8") с адаптером 6.3 мм(1/4") и разъемом 3.5мм (1/8") джек для микрофона.

**Аксессуары**

- a. Ветрозащита model# S11
- b. Пластиковый кейс для транспортировки P/N KQ10000A70100

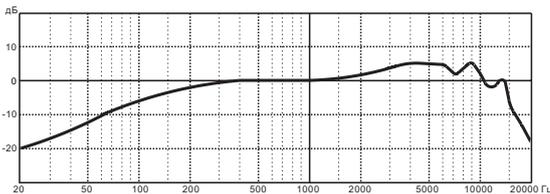
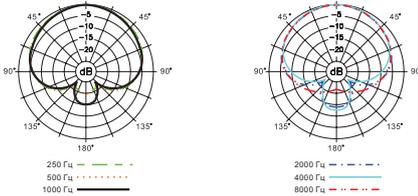
**Микрофон**

- Тип: динамический микрофон
- Направленность: кардиоидная
- Частотный диапазон: 150 - 10,000 Гц
- Чувствительность: -60 дБВ/Па (10.0мВ/Па) ±3 дБ
- Макс. SPL (1 кОм): 136дБ (1% КГИ на 1кГц)
- Номинальный импеданс: 250 Ом

# D-103

Микрофон вокальный, динамический

● Вокал



## Описание

D-103 - это прекрасный микрофон по доступной цене. Во-первых, он имеет надежную конструкцию, прочный корпус и решетку. Мембрана установлена на амортизированном основании, что обеспечивает хорошие рабочие характеристики и долговечность. Во-вторых, сама мембрана состоит из двойной диафрагмы, которая имеет особую форму, что не только расширяет частотный диапазон сверху, но также улучшает линейность и стабильность подвижной катушки. В результате, микрофоны этой серии могут производить мощное и приятное звучание для вокального исполнения. В третьих, петля фазового сдвига обеспечивает микрофону высокий порог возникновения обратной связи. Таким образом, микрофон также подойдет для различных задач при подзвучивании музыкальных инструментов.

Микрофоны этой серии представлены в 4-х цветах с различными разъемами для разных приложений.

Модели D-103/02X, D-103/01X, D-103/49X, D-103/13X поставляются с двухжильным экранированным шнуром с разъемом XLR-M; а D103/02P, D103/01P, D103/49P, D103/13P поставляются со шнуром с разъемом 1/4" джек.

## Особенности

- Высокоэффективная диафрагма с мощным неодимовым магнитом
- Большой динамический диапазон
- Высокий SPL до 150 дБ
- Решетка из прочной стали
- Надежный механический выключатель
- Литой корпус из цинкового сплава

## Спецификации

Тип: динамический микрофон  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 50-15000 Гц

Чувствительность: -52 дБВ/Па  
(2.5 м В/Па ) при 1 кГц

Номинальный импеданс: 500 Ом

Разъем: XLR-M

Покрытие: D-1 0 3/0 2 матовый серый;

D-1 0 3/0 1 матовый черный;

D-103/49 матовый золотистый;

D-103/13 матовый серебристый

Размер: 51,5 x 165 мм

Вес: 300 г

## Аксессуары

D-103/02X, D-103/01X, D-103/49X, D-103/13X поставляются с двухжильным экранированным шнуром с разъемами XLR-F и XLR-M.

D-103/02P, D-103/01P, D-103/49P, D-103/13P поставляются со шнуром с разъемами XLR-F и 1/4" джек.

Поставляется с микрофонным держателем модели HM-38, и одной гайкой-адаптером YA-2 (5/8"x27T(male) - 3/8"x16T(female)).

Запакован в картонную коробку



# D-108B

Микрофон вокальный, динамический

● **Вокал**



## Особенности

- Сбалансированная и натуральная передача звука
- Гладкая частотная характеристика с небольшой коррекцией для вокала
- Суперкардиоидная направленность, высокий порог возникновения обратной связи
- Высококачественный выключатель с блокировкой
- Модульная конструкция с позолоченными разъемами
- Металлическая конструкция с прочной стальной решеткой и стойким к царапинам покрытием
- Поставляется с держателем и чехлом для транспортировки.

## Спецификации

Тип: динамический

Направленность: суперкардиоидная

Частотная характеристика: 50 - 16,000 Гц

Чувствительность (1 кГц): - 55дБВ/Па (1.78мВ/Па) +- 3 дБ ,

Импеданс: 250 Ом

Макс. SPL (1 кОм): 160 дБ (≤1% КГИ на 1кГц)

Разъем: XLR-M

Покрытие: металлическая конструкция с прочной стальной решеткой и стойким к царапинам покрытием

Размеры: Ø48мм x 177мм

Вес: 290 г

Аксессуары:

микрофонный держатель HM38S

мягкий чехол

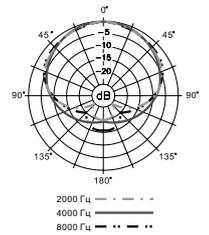
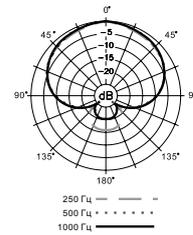
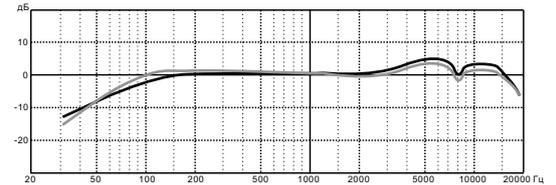
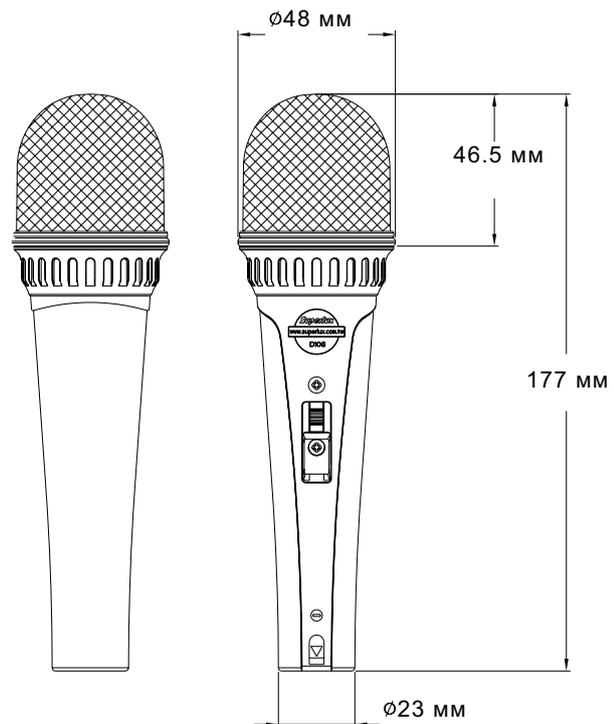


Диаграмма направленности



Частотная характеристика



## Описание

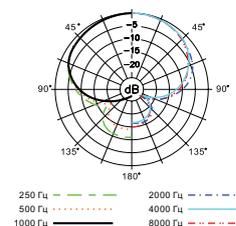
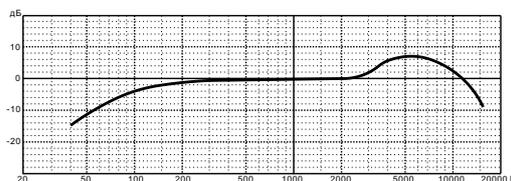
Направленность D108 - суперкардиоидная, что выделяет основной источник звука, минимизируя окружающие шумы и повышая порог возникновения обратной связи. Имея металлический, ударопрочный корпус, усиленную решетку, встроенную ветрозащиту и противоударную систему повеса серия D108 очень надежна (например, при случайном падении) и имеет превосходство по качеству звучания.

Высочайшее качество при довольно доступной цене. Серия D108 предназначена как для работы в помещении, так и на улице, для пения или речи для самых требовательных профессионалов.

# ECO-88

Микрофон вокальный, динамический

● Вокал



## Описание

ECO88 - это модель с кардиоидной направленностью, которая, в первую очередь, приятно удивит своей ценой. Помимо привлекательного внешнего вида и надежной конструкции, модель обладает широким частотным диапазоном и высокой чувствительностью. Это делает ECO88 отличным выбором для караоке, проведения лекций и подзвучивания инструментов.

Две модели данной серии отличаются только наличием шнура: ECO-88S поставляется без шнура, ECO-88SC - со шнуром.

## Особенности

- Диафрагма с неодимовым магнитом
- Прочная металлическая решетка
- Надежный выключатель
- Широкий частотный диапазон
- Литой корпус из цинкового сплава
- Мягкий чехол в комплекте
- Держатель микрофона в комплекте
- Пластиковый резьбовой адаптер

## Спецификации

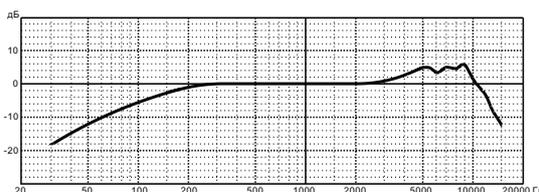
Тип: динамический  
 Направленность: кардиоидная  
 Частотный диапазон: 80 - 12000 Гц  
 Чувствительность: -53 дБВ/Па (2.2мВ/Па)  
 Номинальный импеданс: 500 Ом  
 Разъем: XLR -M  
 Размер: Ø54 (макс.) x 180 мм  
 Вес: 247 г  
 Аксессуары

Шнур для микрофона (только для ECO-88SC)  
 Мягкий чехол  
 Держатель микрофона  
 Пластиковый резьбовой адаптер

# ECO-A1

Микрофон вокальный, динамический

● Вокал



## Описание

Микрофон ECOA1 разработан как бюджетное решение для усиления звука на сцене или для записи в студии. Модель имеет кардиоидную направленность, поставляется в надежном пластиковом кейсе.

## Особенности

- Микрофон с надежным ударопрочным кейсом
- Отличное соотношение цены и качества
- Имеет конусную форму с насечками, предотвращающими скольжение
- Надежный металлический выключатель
- Корпус из литого цинкового сплава
- Поставляется с держателем HM-9B

## Спецификации

Тип: динамический  
 Направленность: кардиоидная  
 Частотный диапазон: 80 - 12000 Гц  
 Чувствительность: -53 дБВ/Па (2.2мВ/Па)  
 Номинальный импеданс: 500 Ом  
 Разъем: XLR-M  
 Размеры: Ø51 (макс.) x 175мм

## Аксессуары

Чехол  
 Микрофонный держатель

# PRA-30TQG

## Конденсаторный микрофон с головной гарнитурой

### ● Вокал, речь

#### Описание

PRA-30TQG - микрофон, удобный для исполнителя и незаметный для окружающих. Имея эластичную и эргономичную стальную раму, серия PRA30 будет оптимально удобным решением для активных пользователей. Для обеспечения оптимальных рабочих характеристик, микрофон имеет широкий частотный диапазон с коррекцией для вокала и речи.

#### Особенности

Прочное и гибкое крепление на "гусиной шейке"

- Термо- и влагозащита
- Конденсаторный микрофон с превосходным подавлением акустической обратной связи
- Высокий уровень звукового давления, широкий динамичный диапазон, низкий уровень искажений
- Надежная и легко фиксируемая ветрозащита

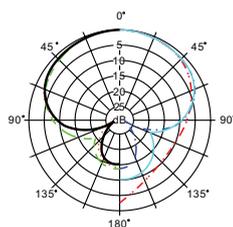
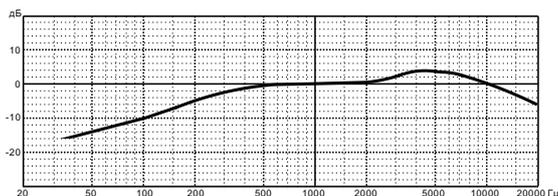


#### Спецификации

- Тип: электретный конденсаторный
- Направленность: суперкардиоидная
- Частотный диапазон: 50 - 15000 Гц
- Чувствительность: -46 дБВ/Па
- Импеданс: фантом - 200 Ом; батарея - 270 Ом
- Минимальное входное сопротивление: фантом 1 кОм
- Питание: фантомное 9-52В 2мА или от батареи тип AA 1.5В
- Потребление тока: фантом 2мА
- Вес: микрофон - 80 г, адаптер PS418D - 280 г

#### Аксессуары:

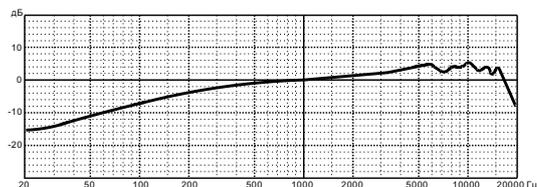
- Ветрозащита из паропласта модель S11
- Адаптер фантомного питания модель PS418S



# PRA-528DS

## Конференц микрофон на гусиной шейке, конденсаторный

### ● Речь



#### Описание

PRA-528DS - настольный микрофон с держателем на "гусиной шейке". Микрофонный элемент электретного типа имеет суперкардиоидную направленность. Микрофон обладает широким частотным диапазоном, а также имеет высокий порог возникновения обратной связи. Таким образом, данная модель подходит для любого типа конференций, лекций и интервью.

Комплект состоит с микрофона на PRA-528DS и металлической базы PS418D.

#### Особенности

- Электретный микрофонный элемент
- Возможно как фантомное питание, так и питание от батареи
- Высокий порог возникновения обратной связи
- Держатель на "гусиной шейке"
- Металлическая база

#### Спецификации

- Тип: настольный конденсаторный микрофон
- Направленность: суперкардиоидная
- Частотный диапазон: 50 - 16000 Гц
- Чувствительность: -36 дБВ/Па (15.8мВ/Па)
- Номинальный импеданс: 200 (фантомное питание) / 600 (батарея)
- Соотношение "сигнал/шум": 68 дБ
- Питание: 12~52В (фантом) / 1.5В AA (UM3) (батарея)
- Потребление тока: 3 мА (фантом) / 1,2 мА (батарея)
- Разъемы: симметричный (фантом) / несимметричный (батарея)
- Вес: 1000 г



# PRA-C1

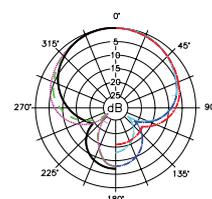
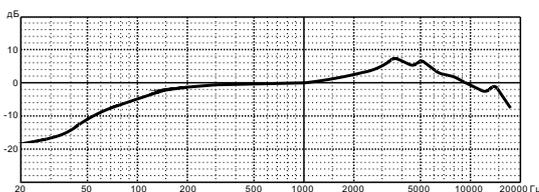
Микрофон вокальный, динамический

● Вокал



## Описание

PRA-C1 - новинка в сегменте динамических суперкардиоидных микрофонов. Модель объединила технологические достижения, продуманность характеристик, широкий динамичный диапазон и высочайшее качество, что особенно важно для профессиональных выступлений на сцене.



## Особенности

- Частотный диапазон, оптимизированный для вокала
- Мощное звучание, хорошая передача в диапазоне высоких частот
- Суперкардиоидная направленность
- Мощный неодимовый магнит и двухжупольная диафрагма. Высокая чувствительность
- Прочная стальная решетка
- Металлический выключатель
- Корпус из цинкового сплава
- В комплекте кейс

## Спецификации

Тип: динамический  
 Направленность: суперкардиоидная  
 Частотный диапазон: 50 - 16000 Гц  
 Чувствительность: -54 дБВ/Па (2.2мВ/Па)  
 Номинальный импеданс: 200 Ом  
 Макс. SPL: 140 дБ (КГИ±1% 1000 Гц)  
 Размер: Ø53 (макс.) x 180 мм  
 Вес: 363 г

## Аксессуары

Микрофонный держатель HM-16  
 Резьбовой адаптер

# WU-518TQG

Микрофон петличный, конденсаторный

● Вокал

## Описание

WU-518 - петличный микрофон, незаметный для аудитории. Он идеально подходит для театральных выступлений, ТВ-трансляций, съемок видео и кино. Обладая тщательно отстроенной частотной характеристикой, он обеспечивает чистую и точную передачу звука.

## Особенности

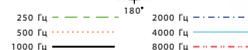
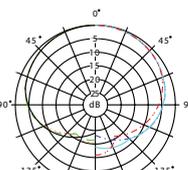
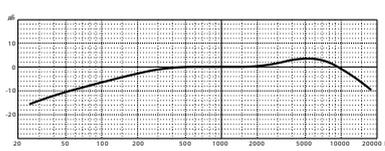
- Электретный конденсаторный микрофон
- Ненаправленная ХН
- Миниатюрная форма (Ф8 x12 мм)
- Устойчивость к высокому звуковому давлению, большой динамический диапазон, малый коэффициент искажений.
- Надежная и легко фиксируемая ветрозащита
- WU-518TQG оснащен разъемом Tini Q-G (TA4F), применяемым в беспроводных системах

## Спецификации

Тип: конденсаторный  
 Направленность: ненаправленный  
 Частотный диапазон: 60 - 15000 Гц  
 Чувствительность: -48 дБВ/Па (4мВ/Па)  
 Номинальный импеданс: 200 Ом  
 Макс. SPL: 132 дБ  
 Питание: фантомное 9 - 52 В

## Аксессуары

Ветрозащита  
 Клипса-держатель



# PRO-248(S)

Микрофон вокальный, динамический

● Вокал

Описание:

Микрофоны PRO248/248S/258 созданы для профессиональной передачи вокала и подзвучивания инструментов на концертах. Эти динамические суперкардиоидные микрофоны оснащены неодимовыми магнитами, алюминиевыми подвижными катушками на двухмембранных диафрагмах и выходными трансформаторами, обеспечивающими высокую чувствительность, а также гладкую и широкую частотную характеристику. В результате - чистое и четкое звучание, необходимое профессионалам. Микрофон имеет прочную, изготовленную из металлической решетки ветрозащиту, корпус из цинкового сплава и позолоченный разъем XLR, что обеспечивает оптимальные эксплуатационные характеристики.

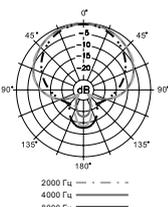
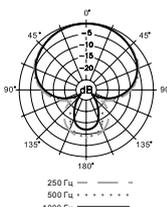
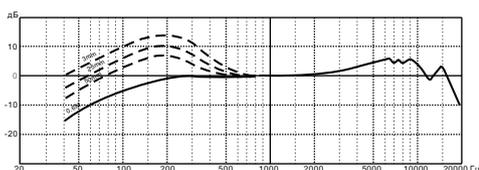
Особенности:

- PRO248: ветрозащита в виде металлической решетки классической формы
- PRO258: плоские и маленькие ячейки решетки ветрозащиты позволяют снимать звучание с меньшего расстояния
- PRO248S имеет бесшумный магнитно-пружинный выключатель.
- Оптимизированный вокальный частотный диапазон
- Предназначены для вокального пения, речевых программ, выступлений
- Четкая и разборчивая передача голоса
- Суперкардиоидная направленность, высокий порог возникновения обратной связи



Аксессуары:

- Ветрозащита из поропласта, разного цвета S40
- Настольная подставка HM6
- Держатель микрофона MS131
- Держатель микрофона MS104



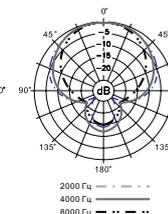
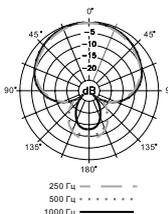
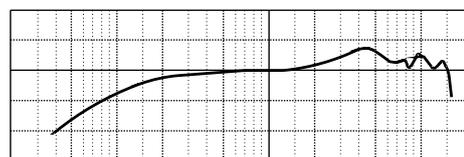
# PRO-258

Микрофон вокальный/инструментальный, динамический

● Вокал

Спецификации:

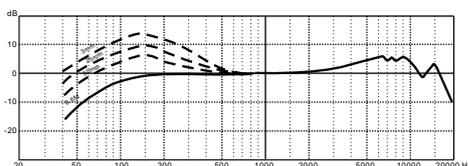
- Тип: динамический
- Направленность: суперкардиоидная
- Частотный диапазон: 50 - 16000 Гц
- Чувствительность: -54 дБВ/Па (2.0 мВ/Па)
- Номинальный импеданс: 300 Ом
- Размеры: 52x165 (PRO-248), 42x163 (PRO-258)
- Вес: 270 г (PRO-248), 285 г (PRO-258)
- Разъем: позолоченный XLR-M



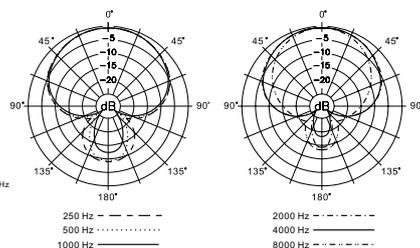
# TOP-248(S)

Микрофон вокальный, динамический

● Вокал



TOP248/248S



## Описание

Микрофоны TOP248/248S/258 созданы для профессиональной передачи вокала и подзвучивания инструментов на концертах. Эти динамические суперкардиоидные микрофоны оснащены неодимовыми магнитами, алюминиевыми подвижными катушками на двухмембранных диафрагмах и выходными трансформаторами, обеспечивающими высокую чувствительность, а также гладкую и широкую частотную характеристику. В результате - чистое и четкое звучание, необходимое профессионалам.

Микрофон имеет изготовленную из упроченной металлической решетки ветрозащиту, корпус из цинкового сплава и позолоченный разъем XLR, что обеспечивает надежные эксплуатационные характеристики.

## Спецификации

Тип: динамический  
 Направленность: суперкардиоидная  
 Частотный диапазон: 50 - 16000 Гц  
 Чувствительность: -54 дБВ/Па (2мВ/Па)  
 Номинальный импеданс: 300 Ом  
 Макс. SPL: 150 дБ (КГИ≤0.5% 1000 Гц)  
 Размер: Ø54 (макс.) x 180 мм  
 Вес: TOP248: 340 г  
       TOP248S: 340 г  
       TOP258: 345 г

## Особенности

- TOP248: ветрозащита в виде металлической решетки классической формы
- TOP258: плоские и маленькие ячейки решетки ветрозащиты позволяют снимать звучание с меньшего расстояния
- TOP248S имеет безшумный магнитно-пружинный выключатель
- Оптимизированный частотный диапазон для вокала
- Предназначены для вокала, передачи речи, выступлений
- Четкая, разборчивая передача голоса
- Суперкардиоидная направленность, высокий порог возникновения обратной связи

## Аксессуары

Микрофонное крепление HM38S  
 Адаптер 5/8"-3/8" YA1

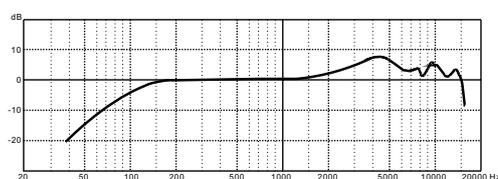
## Оptionальные аксессуары

Ветрозащита из поропласта, разного цвета S40  
 Настольная подставка HM6  
 Регулируемый микрофонный держатель MS13  
 Микрофонный держатель MS104

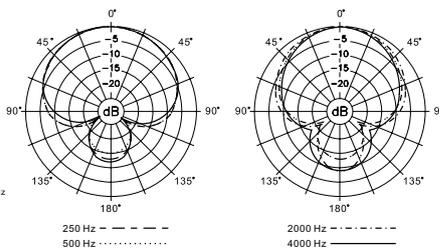
# TOP-258

Микрофон вокальный/инструментальный, динамический

● Вокал



TOP258



# WH-5

## Микрофон вокальный, классический

● **Вокал**

**Описание:**

Профессионалы используют различные типы микрофонов для определенных источников звука, чтобы в итоге получить нужный характер звучания каждого. Концепция микрофона Superlux WH5 - 3 встроенных мембраны, чтобы пользователь мог выбрать одну для определенной задачи. Классический внешний вид в совокупности с современной технологией отлично подойдет тем, кто хочет объединить классический дизайн и высокие технологии. 3-позиционный переключатель в задней части позволяет выбрать тип "перкуссия, инструмент, вокал".

**Спецификации:**

Тип: динамический

Направленность: суперкардиоидная

Частотный диапазон: ударные (30 - 10000 Гц),

инструмент (20 - 12500 Гц), вокал (50 - 16000 Гц)

Чувствительность: ударные (-62 дБВ/Па (0.8мВ/Па)),  
инструмент (-55 дБВ/Па (1.8мВ/Па)), вокал (-54 дБВ/Па (2.0мВ/Па))

Номинальный импеданс: 200 Ом

Макс. SPL: ударные 147 дБ / инструмент 134 дБ /  
вокал 134 дБ (КГИ 1% 1 кГц)

Размер: Ø80.0мм x 76.5мм x 200мм

Вес: 750 г

**Особенности:**

- 3 встроенных мембраны с различными АЧХ
- Использование с перкуссией, инструментами, вокалом
- Классический внешний вид, современная технология производства
- Встроенный выключатель, 3-позиционный переключатель мембран
- Встроенная антивибрационная система подвеса
- Адаптер 5/8" к стандартной микрофонной стойке
- Наклон на 45гр вперед и 80гр назад
- Хромированное покрытие

**Аксессуары:**

Настольная подставка для микрофона в комплекте - D1

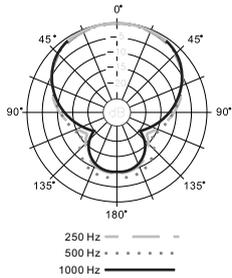


Диаграмма направленности (ударные)

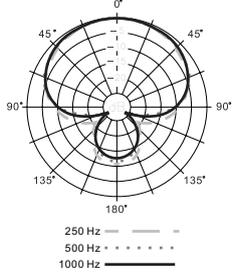
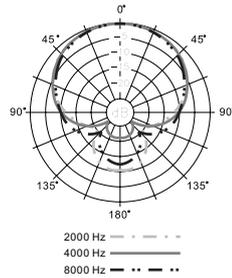


Диаграмма направленности (инструменты)

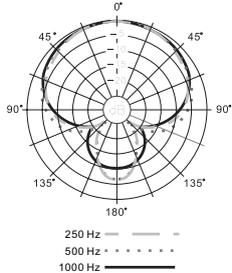
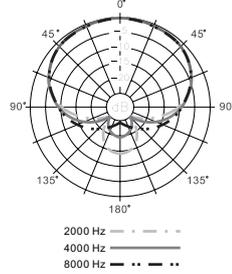
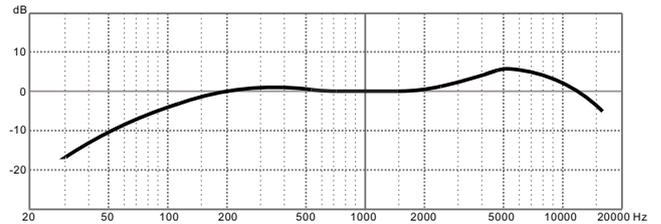
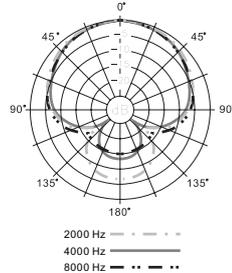
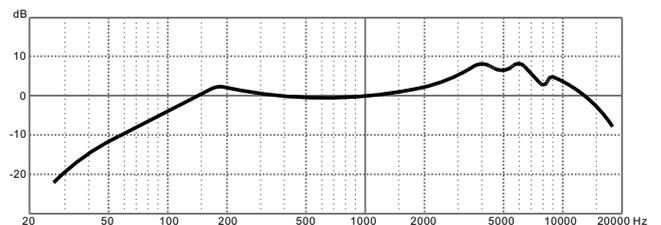


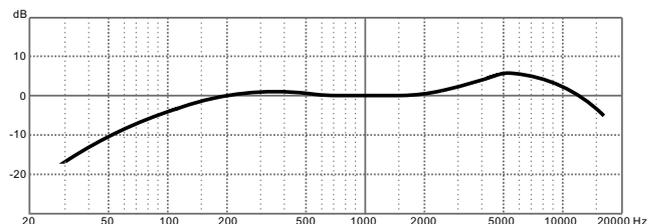
Диаграмма направленности (вокал)



УДАРНЫЕ



ИНСТРУМЕНТ



ВОКАЛ

# ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ

## D-112

Микрофон для губной гармоники, динамический

### ● Губная гармоника

#### Описание

Динамический микрофон для губной гармоники, удобный и легкий. Его оптимизированная частотная характеристика и уникальная форма для удобства обращения делают D112 отличным выбором для использования с губной гармоникой.

D112 оснащен регулятором громкости снизу, что позволяет музыканту оптимально установить громкость во время своего выступления.

Кабель (в комплекте) с разъемом 1/4" позволяет подключать D112 к гитарному усилителю или другому высокоимпедансному оборудованию.

#### Использование

При подключении микрофона к гитарному усилителю, Вы должны соблюдать следующие правила:

- Перед тем, как подключить микрофон к усилителю, уберите громкость на минимум. Повышайте громкость только тогда, когда микрофон находится на расстоянии от усилителя.
- Громкость микрофона можно изменять в зависимости от требований по громкости на сцене.
- Во имя избежания возникновения акустической обратной связи, располагайте микрофон как можно дальше от громкоговорителей и сценических мониторов. Обратную связь можно устранить уменьшая громкость микрофона и звукоусилительного оборудования.



#### Спецификации

Тип: динамический

Ненаправленный

Частотный диапазон: 100 - 6000 Гц

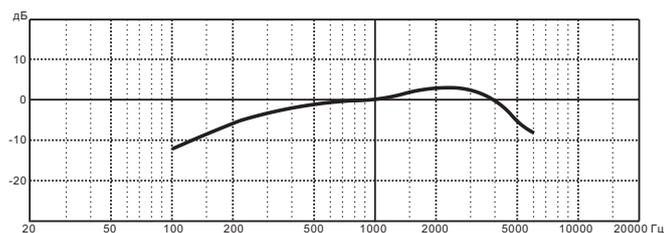
Чувствительность: -48 дБВ /Па (4.0 мВ/Па 1 кГц)

Разъем на выходе: 1/4"

Кабель: 6мм длина 3м

Размеры: 63мм x 80мм

Вес: 650 г (с кабелем)



## SMK-H8C

Микрофон инструментальный, конденсаторный

### ● Оверхед

#### Описание

SMK-H8K - это набор из двух электретных микрофонов с кардиоидной диаграммой направленности. Микрофоны могут быть использованы для подзвучивания инструментов или вокала в дальнем поле, а так же как оверхед микрофоны для ударной установки.

#### Спецификации

Тип: электретный конденсаторный

Направленность: кардиоидная

Частотный диапазон: 40 - 20000 Гц

Чувствительность: -40 дБВ/Па (10мВ/Па)

Импеданс: 200 Ом

Уровень собственных шумов: 22 дБ (А)

Максимальный SPL: 134 дБ (КГИ 0.5 % 1 кГц)

Динамический диапазон: 112 дБ

Питание: 48В фантомное

Потребление тока: 3.5 мА

Размеры: 20 x 150 мм

Вес: 170 г



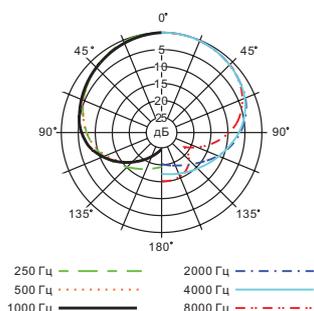
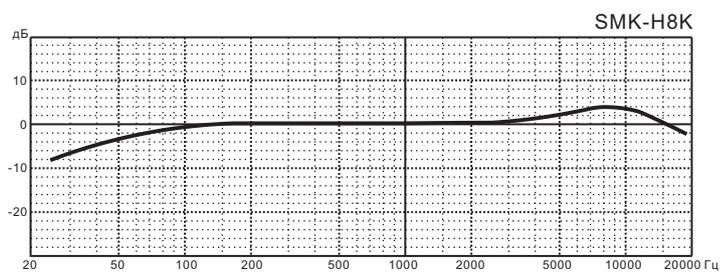
#### Особенности

- Широкий частотный диапазон
- Высокая чувствительность, большой динамический диапазон, малый коэффициент искажений
- Калиброванная пара

#### Аксессуары

Ветрозащита S-08

Держатель HM-32



# S241

Конденсаторный микрофон с 1/2" позолоченной диафрагмой

● Студия



## Описание

S241 - конденсаторный микрофон с 1/2" диафрагмой. Он обладает прекрасными характеристиками, благодаря профессиональному мастерству и наивысшим стандартам качества, в том числе возможностью замены капсуля-мембраны и микрофонного предусилителя. Поэтому S241 очень ценится и пользуется авторитетом у ведущих звукоинженеров. Небольшой подъем в диапазоне высоких частот делает микрофон идеальным для подзвучивания инструментов, таких как акустическая гитара, малый барабан, хай-хет или использования в качестве оверхед-микрофона. Его оптимизированная АЧХ исключает необходимость в последующей эквализации.

S241 имеет прочный корпус и надежное покрытие серого цвета с гравировкой названия модели и серийного номера.

## Особенности

- Позолоченная диафрагма диаметром 1/2" и толщиной 3 мкм
- Гладкая и широкая частотная характеристика
- Высокий порог возникновения обратной связи
- Переключатель чувствительности (0 дБ, -10 дБ и -20 дБ)
- 3-позиционный переключатель фильтра НЧ: выкл. / 75 Гц / 150 Гц
- Выгравированный серийный номер

## Аксессуары

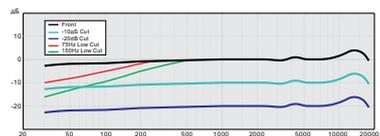
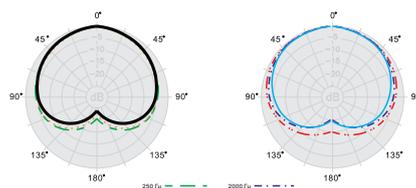
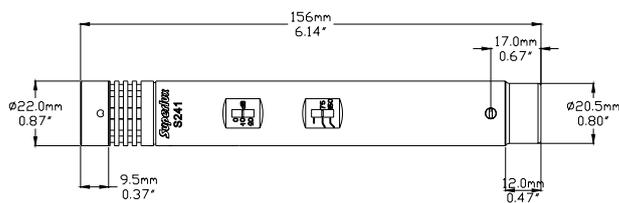
Поставляемые аксессуары состоят из микрофонного крепления HM40, ветрозащиты из поропласта S09F и POP-фильтра HM43.

Оptionальные аксессуары:

Адаптер фантомного питания PS2B,

Антивибрационный держатель "паук" HM26B

Кейс



## Спецификации

Тип: конденсаторный

Элемент: градиент давления

Направленность: кардиоидная

Частотный диапазон: 20 - 20000 Гц

Чувствительность: -35 дБВ/Па (17,8 мВ/Па)

Номинальный импеданс: 200 Ом

Минимальное входное сопротивление: 1кОм

Эквивалентный уровень шумов: 16 дБ

Соотношение "сигнал/шум": 78 дБ

Макс. SPL: 143 дБ (КГИ 1% 1 кГц)

Динамический диапазон: 112 дБ

Питание: 48 В ±4В фантомное

Потребление тока: 3 мА

Разъем: XLR-M

Размер: Ø22x155 мм (0,87"x6,11")

Вес: 220 г

# WB-383

Микрофон для духовых инструментов, конденсаторный

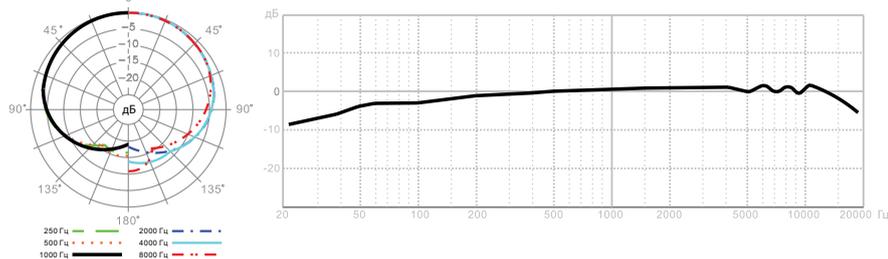
## • Духовые

### Описание

WB-383 создан для подзвучивания и записи духовых и струнных инструментов, а также ударных (том-томов). Высокий запас по максимальному уровню звукового давления и миниатюрные формы делают микрофон идеальным для использования на сцене. Интегрированный держатель на "гусиной шейке" с креплением-прищепкой обеспечивают удобство при инсталляции и позволяют музыканту насладиться игрой, не мешая ему во время исполнения. Наряду с этим, WB383 подходит и для беспроводных систем.

### Особенности

- Кардиоидная направленность, высокий запас по максимальному звуковому давлению
- Держатель на "гусиной шейке" с креплением-прищепкой поможет легко установить микрофон на любой духовой, ударный или струнный инструмент.
- WB-383 оснащен 1,5-метровым шнуром с разъемом Tini Q-G (TA4F)



### Спецификации

Тип: конденсаторный  
 Направленность: кардиоидная  
 Частотный диапазон: 40 - 18000 Гц  
 Чувствительность: -42 дБВ/Па (8мВ/Па)  
 Номинальный импеданс: 200 Ом  
 Эквивалентный уровень шумов: 23 дБ (А)  
 Динамический диапазон: 114 дБ  
 Питание: PRA383XLR: 48 В фантомное питание  
 Потребление тока: 3.5 мА  
 Размеры: Ø20x150 мм  
 Вес: 160 г (без аксессуаров)



# PRA-52B

Миниатюрный микрофон с системой подвеса, конденсаторный

## • Голос

### Описание

PRA-52B конденсаторный микрофон с системой подвеса. Благодаря длинному шнуру и гибкому креплению в виде металлической пружины, может быть установлен в незаметном месте. Оптимизированная частотная характеристика делает его идеальным для озвучивания хора или оркестра.

### Особенности

- Конденсаторный микрофон, фиксируемый на гибкой металлической пружине-стойке с 10-метровым шнуром
- Высокая чувствительность, широкий частотный диапазон, высокая помехозащищенность
- Фантомное питание
- Альтернативная модель PRA-52W (белый).

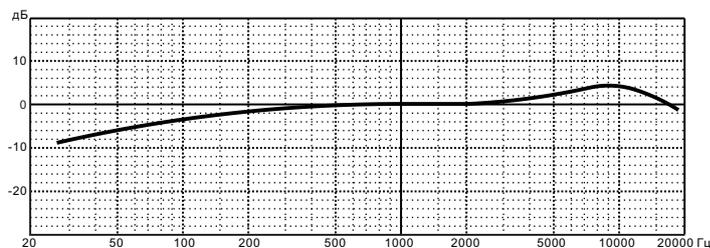
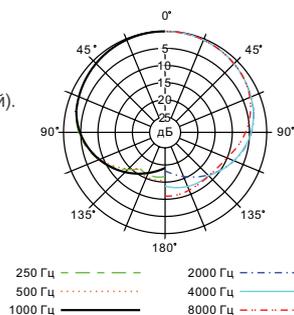
### Аксессуары

S-06 поролоновая ветрозащита

PS-418E адаптер питания

### Спецификации

Тип: конденсаторный  
 Направленность: кардиоидная  
 Частотный диапазон: 40 - 18000 Гц  
 Чувствительность: -34 дБВ/Па (20мВ/Па)  
 Номинальный импеданс: 200 Ом  
 Питание: 9~52В (фантомное)  
 Размеры: Ø12 x 27 мм



# PRA-428

Микрофон граничного слоя, конденсаторный

Студия

Описание

Микрофон граничного слоя с кардиоидной диаграммой направленности. Применяется для подзвучивания как на концертах так и при записи в студии.

Особенности

- Монтируемый на поверхности, кардиоидный, конденсаторный микрофон граничного слоя
- Полноценное, натуральное звучание без искажений
- Цельный литой корпус с резиновой подкладкой снизу для уменьшения вибраций и шумов
- Питание: батарея / источника фантомного питания.
- Специальная форма корпуса для инсталляций

Аксессуары

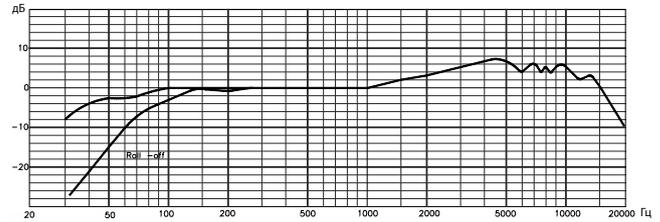
Адаптер питания PS-418D

7,5-метровый кабель с разъемом А3F

Спецификации

Тип: конденсаторный микрофон граничного слоя  
 Электретный конденсаторный  
 Направленность: Half-Cardioid  
 Частотный диапазон: 30~20000 Гц  
 Чувствительность: фантом -44 дБВ/Па (6.3мВ/Па)  
 батарея -45 дБВ/Па (5.6мВ/Па)  
 Номинальный импеданс: фантом 200 Ом  
 батарея 270 Ом  
 Минимальное сопротивление нагрузки: 1 кОм  
 Эквивалентный уровень шумов: фантом 28 дБ(А)  
 Максимальный SPL: фантом 134 дБ (КГИ 1% 1 кГц)  
 батарея 120 дБ (КГИ 1% 1кГц)  
 Динамический диапазон: 112 дБ  
 Фильтр НЧ: 80Гц (18 дБ / окт.)  
 Питание: фантомное 9-52 В (2мА)  
 от батареи 1.5 В АА

Размеры: микрофон 64 x 92 x 16 мм,  
 адаптер питания 63 x 83 x 22 мм  
 Вес: 110 г + 280 г (адаптер)



# ECM999

Микрофон измерительный, конденсаторный

Студия

Описание

ECM-999 направленный микрофон для измерений в свободном поле. Имеет высоконадежную схему и преполяризованный 1/4" конденсаторный элемент с низким уровнем искажений и шумов при использовании. Превосходная гладкая частотная характеристика делает микрофон идеальным для систем звукового анализа, а также специальной записи.

Особенности

- Прочная металлическая конструкция
- Гладкая АЧХ, превосходные электроакустические характеристики.
- Идеален для систем акустического анализа помещений, измерений, тестирования и записи.
- Стандартный диаметр измерения 1/2".

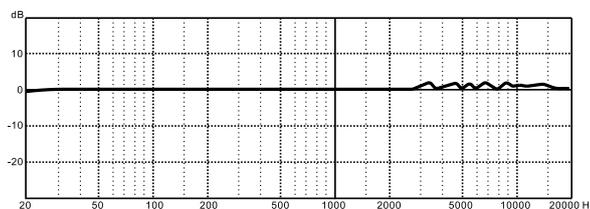
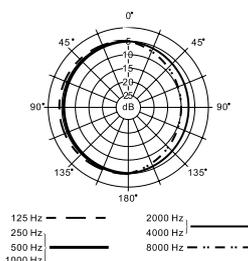
Аксессуары

Крепление, модель HM10B

Ветрозащита, модель S02

Спецификации

Тип: электретный конденсаторный  
 Направленность: ненаправленный  
 Частотный диапазон: 20 - 20000 Гц  
 Чувствительность: -37 дБВ/Па (14мВ/Па, 1 кГц)  
 Номинальный импеданс: 200 Ом  
 Эквивалентный уровень шумов: 22 дБ (А)  
 Максимальный SPL: 132 дБ (КГИ 1% 1 кГц)  
 Динамический диапазон: 106 дБ  
 Разъем: XLR-M  
 Соотношение "сигнал/шум": 70 дБ  
 Питание: фантомное 9-52 В  
 Размеры: Ø21 x 193 мм  
 Вес: 150 г



# HO-8

## Микрофон конденсаторный

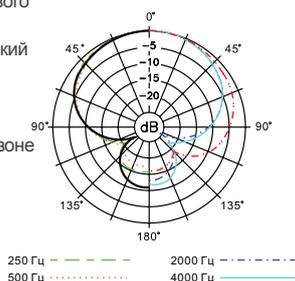
### ● Студия

#### Описание

Электретный конденсаторный микрофон с суперкардиоидной направленностью, имеющий превосходные электроакустические характеристики и расширенный частотный диапазон. Этот микрофон применим для различных целей: записи гитары, струнных инструментов, том-томов, вокала, а также может использоваться в качестве оверхед-микрофона.

#### Особенности

- Высокий максимальный уровень звукового давления
- Широкий динамический диапазон и низкий коэффициент искажений
- Высокая чувствительность
- Широкий частотный диапазон
- Подъем АЧХ в высокочастотном диапазоне



#### Спецификации

Тип: электретный конденсаторный  
 Направленность: суперкардиоидная  
 Частотный диапазон: 40 - 18000 Гц  
 Чувствительность: -33 дБВ/Па (22.4 мВ/Па)  
 Номинальный импеданс: 200 Ом  
 Максимальный SPL: 136 дБ (КГИ 1% 1 кГц)  
 Динамический диапазон: 79 дБ  
 Питание: фантомное 36 - 52 В  
 Потребляемый ток: 3мА  
 Вес: 320 г



# HM26C

## Антивибрационный держатель типа "паук" для HO-8

### ● Для микрофона SUPERLUX HO-8



# HM18AG

## Поп-фильтр микрофонный, набор 2шт: металлическая сетка, нейлоновая сетка

### ● Студия



# MA91

## Поп-фильтр микрофонный, 185мм, нейлоновая сетка



## НАБОРЫ МИКРОФОНОВ

# DRK-A5C2

Набор микрофонов для барабанов: 7 шт., в пластиковом кейсе

### Барабаны

#### Описание

DRK-A5C2 - это специальный набор из 7 микрофонов для озвучивания ударных инструментов. 1 x PRA-218A (для бас-барабана), 4 x PRA-228A (для томов) и 2 x PRA-268AH (оверхед). Корпуса микрофонов имеют вращающиеся крепления, что упрощает их установку и использование.

#### Особенности

##### PRA218A

- Специально проработанное воспроизведение низких частот
- Суперкардиоидная направленность
- Высокий уровень чувствительности, высокий SPL
- Кейс в комплекте
- Большой динамический диапазон для подзвучивания бас-барабана

##### PRA228A

- Высокая чувствительность
- Большой динамический диапазон, низкий коэффициент искажений
- Большой запас по максимальному SPL
- Оптимизированная АЧХ в средне-высокочастотном диапазоне

##### PRA268A

- Высокий уровень звукового давления
- Большой динамический диапазон
- Низкий коэффициент искажений
- Высокая чувствительность
- Подъем в средне-высокочастотном диапазоне

#### Аксессуары

Адаптер 5/8"-3/8" модель YA01  
Пластиковый кейс

#### Спецификации

##### PRA218A

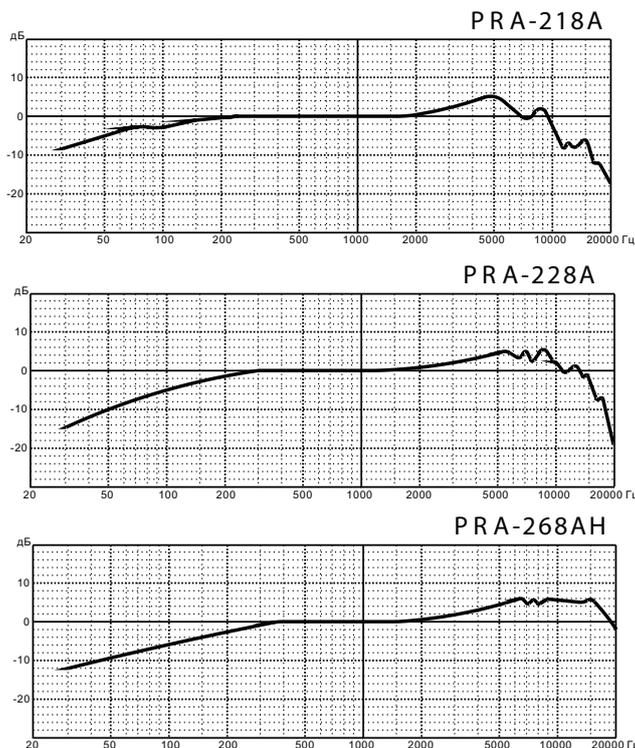
Тип: динамический  
Неодимовый магнит  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 20 - 12500 Гц  
Чувствительность: -53 дБВ/Па (2.2мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 500 Ом  
Размеры: 43мм x 120мм x 80мм  
Вес: 210 г

##### PRA228A

Тип: динамический  
Неодимовый магнит  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 50 - 16000Гц  
Чувствительность: -53 дБВ/Па (2.2мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 500 Ом  
Максимальный SPL: 134 дБ( КГИ ≤1% 1 кГц)  
Размеры: Ø42 X 110 X 80мм  
Вес: 185 г

##### PRA268AH

Тип: электретный конденсаторный  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 50 - 16000 Гц  
Чувствительность: -44 дБВ/Па (6.3 мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 200 Ом  
Максимальный SPL: 134дБ ( КГИ ≤1%1 кГц)  
Динамический диапазон: 80 дБ  
Питание: фантомное 9-48 В  
Потребляемый ток: 2 мА  
Размеры: Ø29 x 165мм  
Вес: 180 г



# DRK-B5C2 MKII

Набор микрофонов для барабанов 7 шт., в пластиковом кейсе

## ● Барабаны

### Описание

Набор микрофонов DRK-B5C2 MKII - идеальное решение для концертов и профессиональной студийной записи. Этот набор имеет несколько типов микрофонов: 1 x PRO218A для бас-барабана, 3 x PRO228A для томов, 2 x PRO268B для тарелок (оверхед) и 1 x PRA288A для малого барабана. У модели PRO228A шарниры-держатели встроены в корпус. Другие модели поставляются со съемными держателями. Эти качественные микрофоны прекрасно подойдут для озвучивания ударной установки, а также и других инструментов.

### Особенности

#### PRO218A микрофон для бас-барабана

- Специально разработан для бас-барабана с максимальным уровнем звукового давления 150дБ и соответствующим частотным диапазоном. Также подходит и для других инструментов басового регистра.

#### PRO228A микрофон для том-тома

- Специально разработанный для том-тома с интегрированным шарнирным креплением. Подходит также и для подзвучивания духовых. Уровень максимального звукового давления 135 дБ.

#### PRO268B оверхед микрофон

- Электретный конденсаторный оверхед микрофон для ударных. Также подходит для других инструментов, звучащих в среднем и высоком диапазоне частот. Имеет сменный капсуль.

#### PRA288A микрофон для малого барабана

- Специально разработан для подзвучивания малого барабана. Частотный диапазон имеет спад на нижней границе НЧ, и незначительный спад на верхней границе ВЧ. Используется также с инструментами из среднего и высокого диапазона частот.

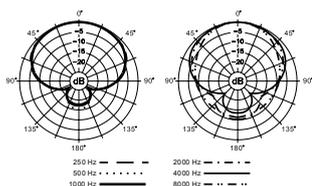
### Спецификации

#### PRO218A

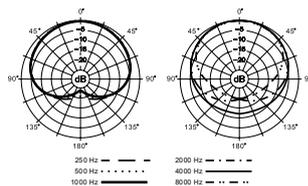
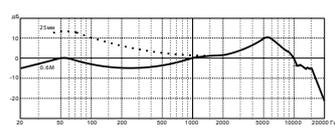
Тип: динамический  
Неодимовый магнит  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 20 - 10000 Гц  
Чувствительность: -64дБВ/Па (0.63мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 45 Ом  
Максимальный SPL: 150 дБ (КГИ  $\leq 1\%$  1 кГц)  
Размеры: 58мм x 140мм  
Вес: 350 г

#### PRO228A

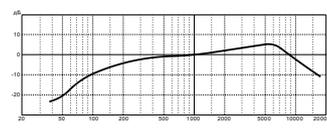
Тип: динамический  
Неодимовый магнит  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 50 - 16000 Гц  
Чувствительность: -54 дБВ/Па (2.0мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 300 Ом  
Максимальный SPL: 135 дБ (КГИ  $\leq 1\%$  1 кГц)  
Размеры: 43 x 123 x 80 мм  
Вес: 180 г



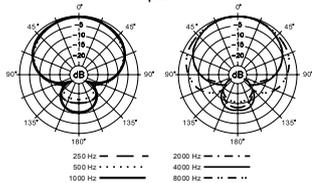
PRO218A  
рис.2



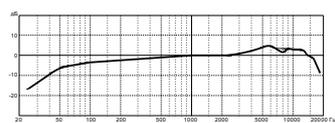
PRA288A  
рис.6



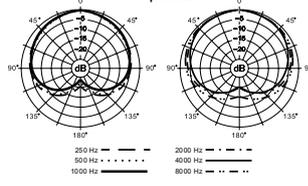
PRO218A  
рис. 1



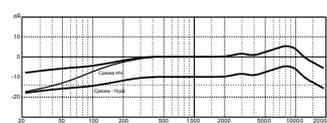
PRO228A  
рис.4



PRA288A  
рис.5



PRO268B  
рис. 8



PRO228A  
рис.3

PRO268B  
рис. 7

#### PRO268B

Тип: электретный конденсаторный  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 40 - 20000 Гц  
Чувствительность: -43 дБВ/Па (7.0 мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 200 Ом  
Максимальный SPL: 135 дБ (КГИ  $\leq 1\%$  1 кГц)  
Динамический диапазон: 75 дБ  
Питание: фантомное 9-52В  
Потребляемый ток: 2 мА  
Размеры:  $\varnothing 29$  (макс.) x 240 мм  
Вес: 270 г

#### PRA288A

Тип: динамический  
Направленность: кардиоидная  
Частотный диапазон: 80 - 20000 Гц  
Чувствительность: -56 дБВ/Па (1.6мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 500 Ом  
Максимальный SPL: 135 дБ (КГИ  $\leq 1\%$  1 кГц)  
Размеры: 29 x 107 мм  
Вес: 110 г



# DRK-F5H3

Набор микрофонов для барабанов 8 шт., в пластиковом кейсе

## Барабаны

### Описание

Набор из 8 инструментальных микрофонов для подзвучивания барабанов, включающий в себя: 1 x FK-2 для бас-барабана; 3 x FT-4 для томов; 2 x HO-8 для тарелок (оверхед); 1x FS-6 для малого барабана; и 1x HI-10 микрофон типа "карандаш" для хай-хета.

Каждый микрофон разработан с учетом спектра частот, звукового давления и особенностью расположения вблизи инструмента. Эти микрофоны подходят для подзвучивания различных ударных инструментов и могут живо передавать их комплексное звучание и острую атаку.

### Особенности

#### FK2

- Оптимизированная низкочастотная характеристика
- Высокий порог возникновения обратной связи
- Суперкардиоидная диаграмма направленности

#### FS6

- Оптимизированная частотная характеристика для малого барабана
- Высокий порог возникновения обратной связи

#### FT4

- Оптимизированная частотная характеристика в диапазоне низкой середины
- Большой запас по максимальному уровню звукового давления
- Большой динамический диапазон, низкий коэффициент искажений

#### HI10

- Широкий частотный диапазон
- Высокая чувствительность, низкий коэффициент искажений
- Конденсаторный микрофон типа "карандаш"

#### HO8

- Большой запас по уровню звукового давления
- Широкий динамический диапазон, низкий уровень искажений
- Высокий порог возникновения обратной связи
- Широкий частотный диапазон
- Оптимизированная частотная характеристика в диапазоне высокой середины

### Аксессуары

Адаптер 5/8"-3/8" (модель YA01)

Крепление для HI10 (модель# HM10B)

Пластиковый кейс

### Спецификации

#### FK2

Тип: динамический  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 30 - 10000 Гц  
Чувствительность: -62 дБВ/Па (0.8мВ/Па)  
Максимальный SPL: 147 дБ (КГИ≤1% 1 кГц)  
Номинальный импеданс: 200 Ом  
Размеры: 54 мм x 78 мм x 117 мм  
Вес: 210 г

#### FT4

Тип: динамический  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 20 - 12500 Гц  
Чувствительность: -55 дБВ/Па (1.8мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 200 Ом  
Максимальный SPL: 150 дБ (КГИ≤1% 1 кГц)  
Вес: 130 г

#### FS6

Тип: динамический  
Направленность: суперкардиоидная  
Частотный диапазон: 50 - 16000 Гц  
Чувствительность: -55 дБВ/Па (1.8мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 200 Ом  
Максимальный SPL: 140 дБ (КГИ≤1% 1 кГц)  
Размеры: 58 мм x 140 мм  
Вес: 130 г

#### HO8

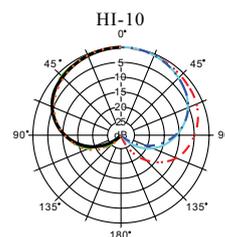
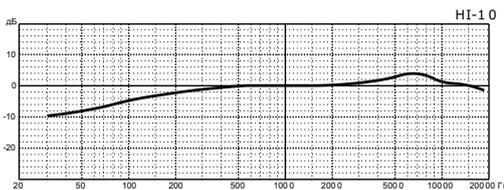
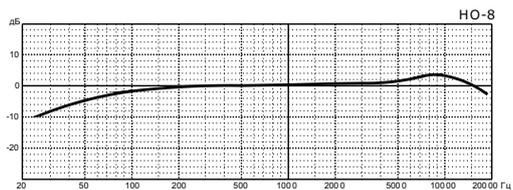
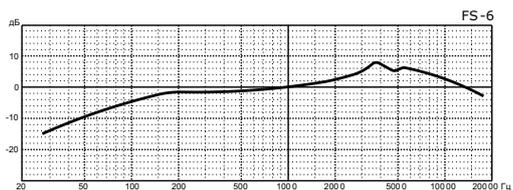
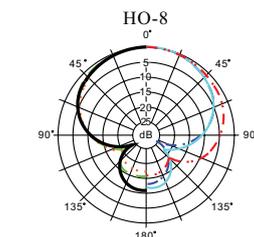
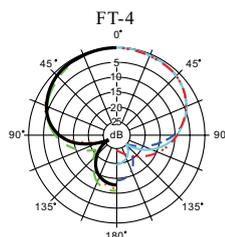
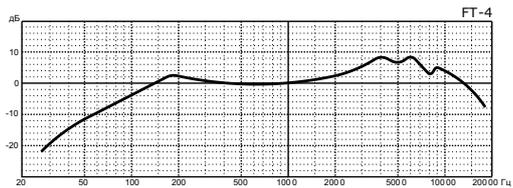
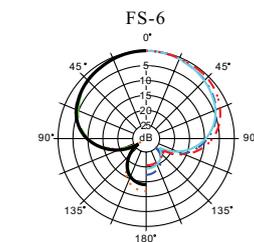
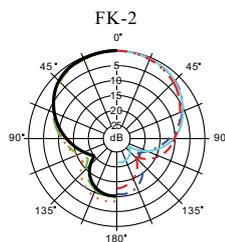
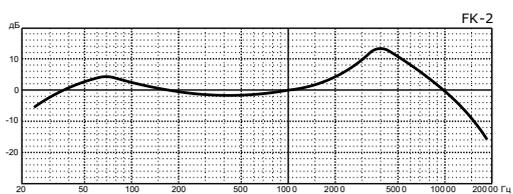
Тип: электретный конденсаторный  
Направленность: кардиоидная  
Частотный диапазон: 40 - 18000 Гц

Чувствительность: -33 дБВ/Па (2.423мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 200 Ом  
Максимальный SPL: 136 дБ (КГИ≤1% 1 кГц)  
Фантомное питание 9-48 В  
Потребляемый ток: 3 мА  
Размер: Ø53 X 170 мм  
Вес :320 г

#### HI10

Тип: электретный конденсаторный  
Направленность: кардиоидная  
Частотный диапазон: 50 - 18000 Гц  
Чувствительность: -38 дБВ/Па (12.60мВ/Па)  
Номинальный импеданс: 200 Ом  
Максимальный SPL: 134 дБ (КГИ≤1%1 кГц)  
Фантомное питание 9-48 В  
Потребляемый ток: 5 мА  
Размеры: Ø21 x 94 мм  
Вес: 120 г





# PS-418S

## Адаптер фантомного питания mini XLR - XLR

### Описание

Обеспечивает подключение миниатюрных микрофонов с разъемом mini XLR к источникам фантомного питания. Компактный размер минимизирует запросы по габаритам.



# MA 500/105

## Громкоговоритель портативный

### Описание

Громкоговоритель портативный, мощность 5 Вт, 2,5" громкоговоритель в пластиковом корпусе, с ремнем, проводная головная гарнитура с кардиоидным микрофоном, микрофонный вход, линейный вход, питание 6 x AA батарей. Специально разработан для чтения лекций и мобильной торговли

### Особенности

- Микрофонный и линейный вход
- Питание от батарей AA (не входят в комплект)
- Время работы от комплекта батарей до 8 часов
- 2,5" высокоэффективный громкоговоритель
- Вес: 320 г (без батарей)



# JAM

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН

## г. КИЕВ

ТЦ «Глобус»  
Пл. Независимости, 1-я линия  
время работы: с 10.00 до 22.00  
(без перерывов и выходных)  
тел/факс: (044) 371-18-43  
email: jam@ln.ua

## г. КИЕВ

ТРЦ «Большевик»  
ул. В. Гетьмана, 6  
время работы: с 10.00 до 22.00  
(без перерывов и выходных)  
тел/факс: (044) 200-07-07  
email: jam2@ln.ua

## г. ДНЕПРОПЕТРОВСК

ТРЦ «Мост-Сити Центр»  
ул. Глинки, 2  
время работы: с 10.00 до 22.00  
(без перерывов и выходных)  
тел/факс: (056) 790-29-56  
email: jam@telemost.dp.ua

## г. КИЕВ

ТЦ «Караван»  
ул. Луговая, 12  
время работы: с 10.00 до 22.00  
(без перерывов и выходных)  
тел/факс: (044) 206-43-53  
email: jam3@ln.ua

## г. КИЕВ

ТЦ «DreamTown»  
Оболонский пр-т, 1-Б, ст. м. Минская  
время работы: с 10.00 до 22.00  
(без перерывов и выходных)  
тел/факс: (044) 428-35-74  
email: jam4@ln.ua

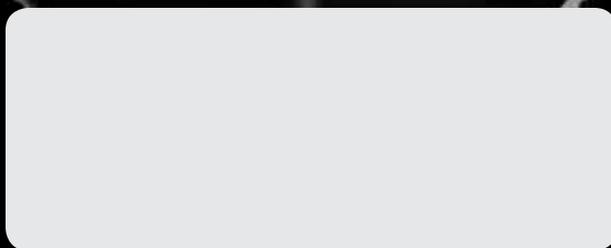
## г. ДОНЕЦК

ТРЦ «Декор Донбасс»  
ул. Генерала Антонова, 4  
время работы: с 10.00 до 22.00  
(без перерывов и выходных)  
тел/факс: (062) 387-52-20  
email: jam-music@dn.farlep.net



**Superlux**<sup>®</sup>

ВАШ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ:



[www.jam-music.com.ua](http://www.jam-music.com.ua)