



DIGITAL MIXING CONSOLE

CL5

CL3

CL1

Дополнительное руководство для вер. 2.0

В данном дополнительном руководстве описаны, в основном, функции и возможности, добавленные или измененные в микропрограммном обеспечении CL5/CL3/CL1 вер. 2.0.

Используйте его вместе с руководством пользователя CL5/CL3/CL1, справочным руководством и дополнительным руководством по вер. 1.7.

Содержание

Раздел SELECTED CHANNEL	3
Добавлена функция фейдера.....	3
Добавлена функция вставки.....	3
Входные каналы	4
Добавлена функция усиления	4
Группирование и связывание	5
Функция DCA Roll-out.....	5
Добавленные выходные каналы DCA.....	6
Добавлена функция приглушения группы	7
Добавлена функция связывания каналов	7
Добавлена функция задания канала.....	7
Банки памяти сцен.....	8
Добавлена функция памяти сцен	8
Графический эквалайзер, эффекты и Premium Rack.....	9
Улучшенные функции графического эквалайзера	9
Пользовательские настройки	10
Функции, добавленные на экран отображения названия канала	10
Recorder (Nuendo Live)	10
Добавлена функция Recorder (Nuendo Live).....	10

Прочие функции	11
Добавленные функции GPI	11
Добавленные функции, которые можно назначить определяемым пользователем клавишам USER DEFINED	11
Добавленные функции, которые можно назначить определяемым пользователем регуляторам USER DEFINED	11
Добавлены функции, которые можно назначить для доступных для переназначения преобразователей	11

Раздел SELECTED CHANNEL

Добавлена функция фейдера

Функция TOUCH AND TURN, назначенная одному из определяемых пользователем регуляторов USER DEFINED, позволяет управлять фейдером в поле FADER экрана SELECTED CHANNEL VIEW.



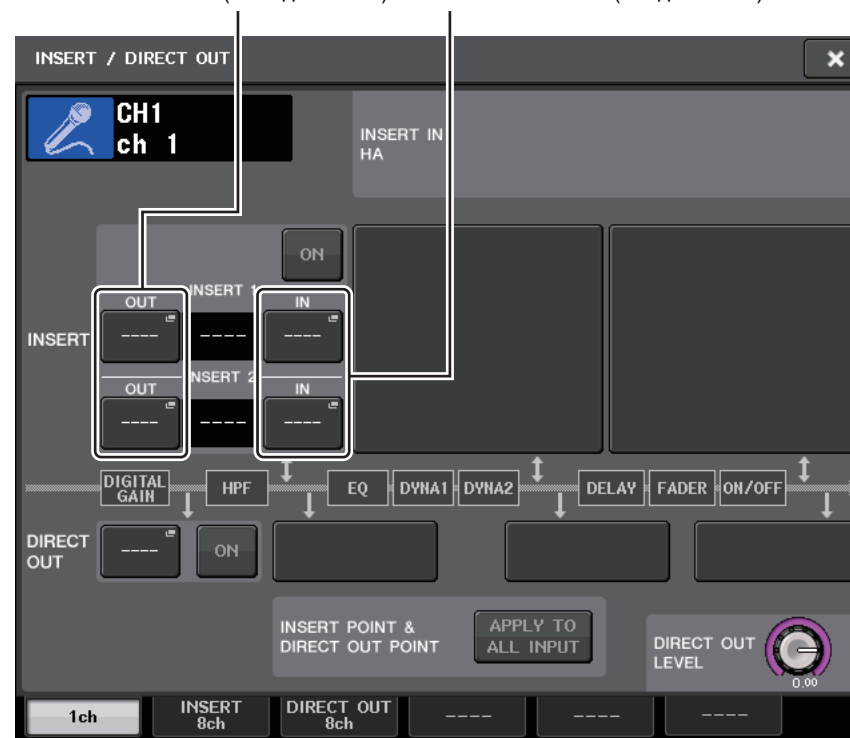
Добавлена функция вставки

Теперь можно вставить два устройства в один канал или одну шину.

■ Настройки вставки

1. Используйте кнопку выбора банков или клавишу [SEL] для выбора канала или шины, в которую требуется вставить устройства.
2. В поле INSERT (Вставка) экрана SELECTED CHANNEL VIEW нажмите кнопку вызова рабочего окна INSERT/DIRECT OUT (1ch).
(На экране OVERVIEW выберите поле INSERT/DIRECT OUT для получения доступа к рабочему окну INSERT (8ch).)

Кнопки INSERT OUT (Выход вставки) Кнопки INSERT IN (Вход вставки)



3. Нажмите кнопку INSERT OUT (Выход вставки) или INSERT IN (Вход вставки).

4. Выберите выходной или входной порт.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Существует ограничение суммы INSERT 1 и INSERT 2 для каждой группы каналов, как показано в следующей таблице. Можно выбрать любые выходные или входные порты.

	CH1-16	CH17-32	CH33-48	CH49-64 (Только модели CL5 и CL3)	CH65-72 (Только CL5)	MIX1-24/ ST/MONO	MATRIX1-8
INSERT OUT	16	16	16	16	8	30	8
INSERT IN	16	16	16	16	8	30	8

- Если ограничение INSERT OUT или INSERT IN превышено, слева загорится индикатор .



- Если ограничение превышено, недопустимые порты будут перечеркнуты.
- Если ограничение превышено, у следующих портов будет приоритет для группы каналов (см. таблицу выше).
 - ① У INSERT 1 будет приоритет над INSERT 2.
 - ② Канал с меньшим номером получит приоритет.

Входные каналы

Добавлена функция усиления

Если функция GC (Gain Compensation) включена, цифровое усиление можно связать с изменениями, вносимыми в аналоговое усиление.

При изменении аналогового усиления функция компенсации усиления Gain Compensation позволяет изменить уровень на собственной консоли без влияния на уровень других консолей.

■ Связывание усилений

- 1. Нажмите регулятор GAIN в поле GAIN/PATCH на экране OVERVIEW (или SELECTED CHANNEL VIEW).**
- 2. Нажмите вкладку 1 или 8 каналов в окне GAIN/PATCH.**

Кнопка AG→DG ALL ON/AG→DG ALL OFF (Вкл./Выкл. аналогово-цифровую связь для всех)

Кнопка AG→DG ALL ON/AG→DG ALL OFF (Вкл./Выкл. аналогово-цифровую связь для всех)





- 3. Нажмите кнопку AG→DG LINK для включения связи.**

С помощью кнопок AG→DG ALL ON и AG→DG ALL OFF можно включить связь между аналоговым и цифровым усилением для всех входных каналов одновременно.

Кроме того, на экране SELECTED CHANNEL VIEW можно просмотреть состояние связи.



-  : Связь включена.
-  : Связь отключена.

Группирование и связывание

Функция DCA Roll-out

Пользователь может получить доступ ко всем каналам, назначенным группе DCA, одновременно с помощью банков фейдеров.

Эта функция делает работу с фейдерами более удобной. Например, при управлении фейдером DCA в секции Centralogic можно использовать функцию Roll-out для доступа к фейдерам (назначенным соответствующей группе) и управления ими с помощью банка фейдеров слева от секции Centralogic. Или же можно управлять фейдерами в секции Centralogic с помощью DCA Roll-out, используя фейдеры DCA в банке фейдеров слева.

■ Операция DCA Roll-out

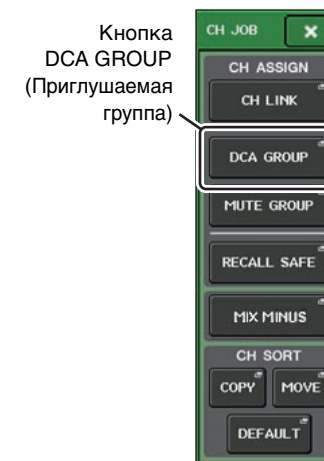
1. Используйте кнопку выбора банков для выбора группы DCA, настройками которой требуется управлять, а затем нажмите клавишу [SEL] для этой группы DCA. Активируется режим DCA Roll-out, а назначенные группе DCA фейдеры будут перемещены.
2. Если нажать клавишу [SEL] для другой группы, будут перемещены фейдеры, назначенные ей.
3. Нажмите ту же клавишу [SEL] еще раз, чтобы выйти из режима DCA Roll-out.

ПРИМЕЧАНИЕ

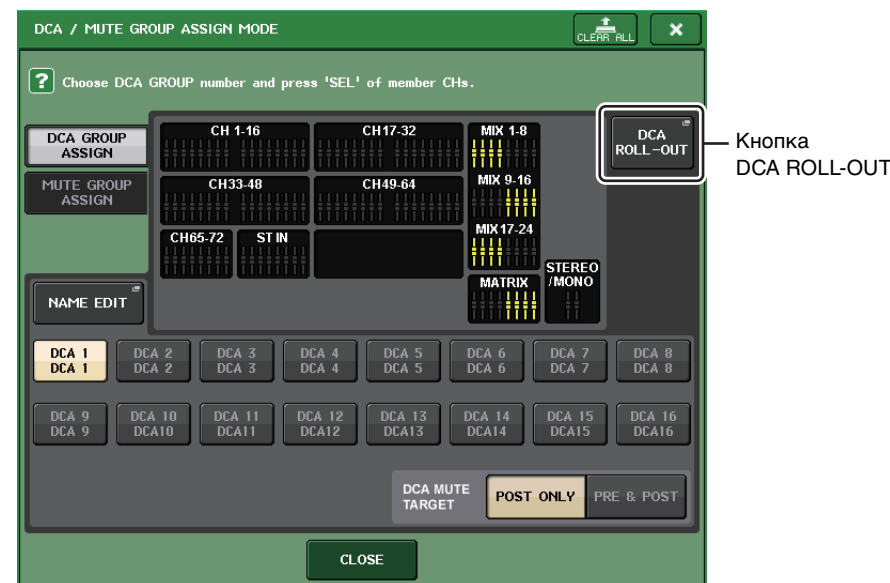
- Нельзя включить режим Roll-out во время управления группой DCA (например, при назначении каналов или изменении имени группы).
- Даже если режим Roll-out включен, когда вы управляете графическим эквалайзером с помощью фейдеров, нельзя изменить группу DCA, используя фейдеры.
- Если число каналов, назначенных группе DCA, превышает число фейдеров в блоке (цель перемещения), вы не сможете управлять дополнительными каналами.
- Все клавиши выбора банка в блоке (которому принадлежат показанные каналы) будут светиться.
- Если фейдеры перемещены в секцию Centralogic (блок В), клавиши IN/OUT в секции Centralogic будут отключены.
- Клавиши выбора банка в блоках, в которых фейдеры не перемещены, будут работать как обычно.

■ Настройка функции DCA Roll-out

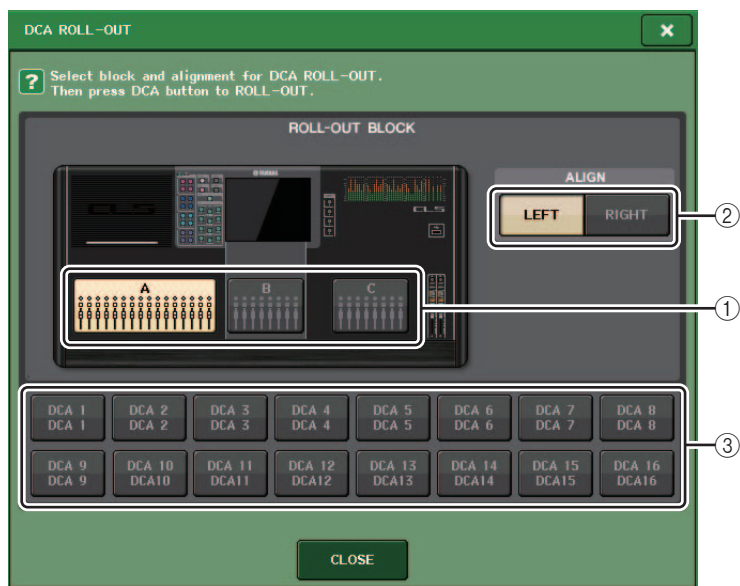
1. В области доступа к функциям Function Access Area нажмите кнопку CH JOB (Задание каналов).



2. Нажмите кнопку DCA GROUP, чтобы открыть всплывающее окно DCA/MUTE GROUP ASSIGN MODE.



3. Нажмите кнопку DCA ROLL-OUT.



① ROLL-OUT BLOCK

Позволяет выбрать блок, в которой группа DCA перемещается к фейдерам.

CL5 : блоки A, B, C

CL3/CL1 : блоки A, B

② Кнопка ALIGN

Позволяет указать, перемещается ли группа DCA к фейдерам слева или справа.

③ Кнопка выбора группы DCA

Служит для выбора группы DCA, которую нужно изменить.

4. Выберите группу DCA, которую нужно изменить.

Если нажать клавишу [SEL] для группы DCA, то будет выбрана новая группа.

5. Выберите блок (в котором группа DCA перемещается к фейдерам) и выравнивание.

6. Нажмите кнопку CLOSE для закрытия временного рабочего окна.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нельзя включить режим DCA Roll-out, если открыто одно из следующих рабочих окон. Если режим DCA Roll-out уже включен, то при открытии одного из этих окон режим DCA Roll-out будет отключен.

- Рабочее окно DCA/MUTE GROUP ASSIGN MODE (Режим назначения группы DCA/Приглашаемой группы)
- Рабочее окон RECALL SAFE MODE

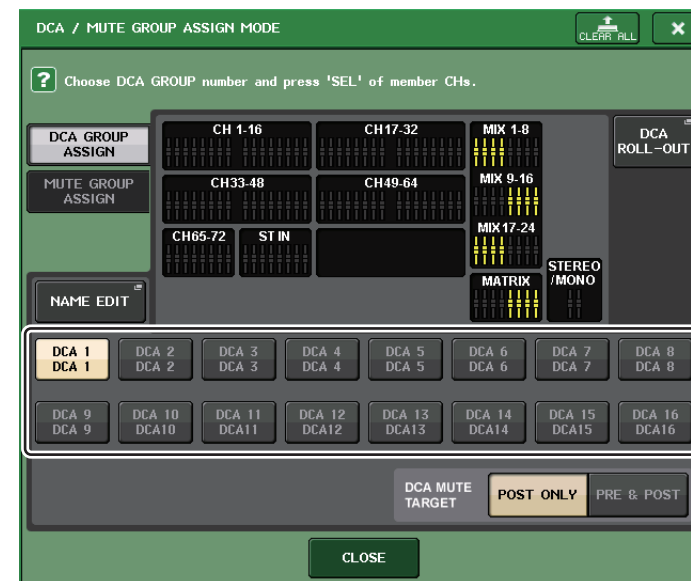
Добавленные выходные каналы DCA

Теперь вы можете назначить мастер-канал стерео/моношины, мастер-канал шины микшера и мастер-каналы матричной шины группе DCA.

Группы DCA ранее использовались только для входных каналов. Однако новая функция позволяет использовать группы DCA для выходных мастер-каналов, что обеспечивает более гибкое параллельное управление.

1. В области доступа к функциям Function Access Area нажмите кнопку CH JOB (задание каналов).

2. Нажмите кнопку DCA GROUP, чтобы открыть всплывающее окно DCA/MUTE GROUP ASSIGN MODE.



Кнопка DCA GROUP (приглашаемая группа)



Кнопка выбора DCA GROUP

3. Используйте кнопки выбора DCA GROUP для выбора группы DCA, которой требуется назначить каналы.

4. Нажмите клавишу [SEL] для выходного канала, который требуется назначить.

5. По завершении назначений нажмите кнопку CLOSE (закрыть), чтобы закрыть рабочее окно, и нажмите значок «X» в области доступа к функциям Function Access Area (экран CH JOB).

Добавлена функция приглушения группы

Теперь существует возможность временно отменить приглушение отключенного канала в приглушаемой группе.

Если главная кнопка включена для приглушаемой группы, которой принадлежит целевой канал, нажмите клавишу [ON] для этого канала, чтобы временно отключить приглушение канала. Однако в режиме Preview (Предварительный просмотр) любая операция во время приглушения будет недействительна.

Добавлена функция связывания каналов

Параметры безопасного восстановления Recall Safe теперь связаны с выбранными каналами.

Если вы определили параметры безопасного восстановления Recall Safe для выбранного канала в рабочем окне RECALL SAFE MODE, настройка параметра Recall Safe будет применяться к другим каналам, связанным с выбранным каналом.

Добавлена функция задания канала

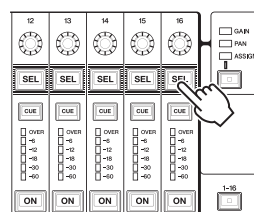
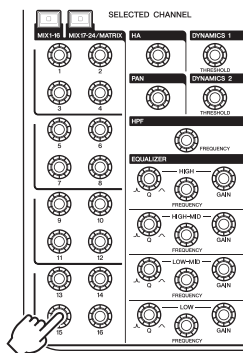
Теперь устройства CL поддерживают функцию Mix Minus, которая устраняет сигнал определенного канала из сигналов, подаваемых на шины MIX/MATRIX. С помощью этой функции можно быстро передавать сигналы мониторинга исполнителю или ведущему, просто удаляя его или ее сигнал.

ПРИМЕЧАНИЕ

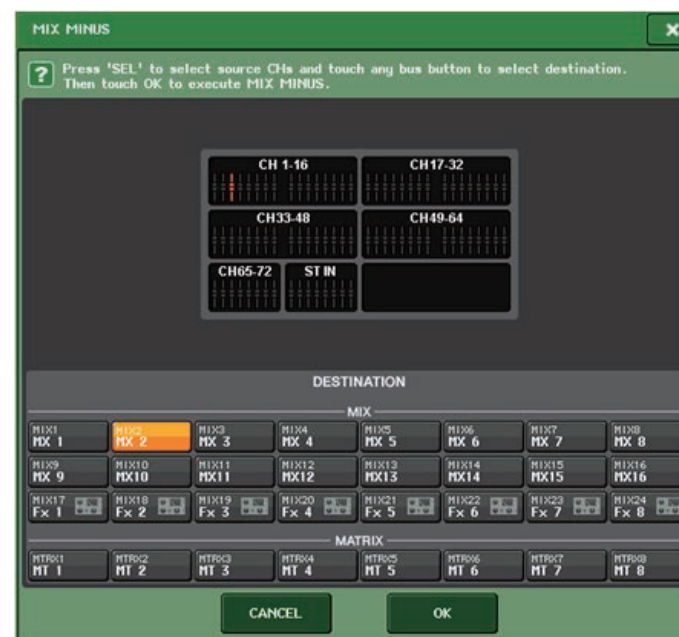
Функция Mix Minus — это ярлык для настроек, а не операция для переключения между режимами. Поэтому после ее использования вы сможете изменить любой параметр в окне без ограничений.

■ Операция Mix Minus

1. Удерживая нажатой клавишу [SEL], нажмите регулятор MIX или MATRIX в секции SELECTED CHANNEL.



2. Появится рабочее окно MIX MINUS.



СОВЕТ

Можно также вызвать временное рабочее окно MIX MINUS, нажав кнопку CH JOB в окне области доступа к функциям Function Access Area, а затем нажмите кнопку MIX MINUS.

3. Чтобы удалить дополнительный входной канал, нажмите соответствующую клавишу [SEL].
4. При необходимости выберите шину в поле DESTINATION.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нельзя выбрать шину FIXED.

5. Нажмите OK, чтобы задать параметры следующим образом:

- Уровень передачи сигналов, передаваемых из выбранных входных каналов, уменьшается до $-\infty$ дБ.
- Уровень передачи сигналов, передаваемых из всех других входных каналов, задается как номинальный (0,0 дБ).
- Передача на шину назначения включается, а точка передачи меняется на POST.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для входных стереосигналов задается уровень передачи сигнала из обоих каналов $-\infty$ дБ.

Банки памяти сцен

Добавлена функция памяти сцен

Теперь можно создать память сцен только для чтения.

Обозначая определенные сцены как доступные только для чтения, можно предотвратить их перезапись при загрузке файла консоли.

■ Окно SCENE LIST (Список сцен)



① Символ R (READ ONLY) / символ защиты от записи

Символ «R» отображается для сцен, предназначенных только для чтения, а значок защиты (замок) — для сцен, защищенных от записи.

Для включения/отключения защиты сцены нажмите символ R или значок защиты от записи. Если последовательно нажимать символ защиты (замок) или символ R (только для чтения), соответствующий символ будет отображаться и скрываться.

• Символ защиты от записи (замок)

Перезапись сцены невозможна.

• Символ R (READ ONLY)

Сцена не только будет защищена, но и будет перезаписана файлом, загруженным с флеш-устройства USB. Параметр защиты можно применить только к сценам с последовательными номерами, начинающимися с 001.

• Нет символа

Сцена не будет защищена.

ПРИМЕЧАНИЕ

Нельзя отключить значок R (только для чтения) для сцены с номером 000.

Графический эквалайзер, эффекты и Premium Rack

Улучшенные функции графического эквалайзера

Теперь можно сравнить звук до и после изменения усиления при использовании GEQ.



В рабочем окне графического эквалайзера нажмите одну из кнопок в поле FADER ASSIGN (назначение фейдера), чтобы выбрать частотную полосу, которую необходимо изменить. Выберите уровень усиления с помощью фейдера, назначенного частотной полосе. Если нажать горячую клавишу [ON], чтобы она погасла, для соответствующей полосы сразу же возвращается уровень усиления ± 0 дБ.

В CL версии 2.0 и более поздних версиях повторное нажатие клавиши [ON] для этой полосы восстанавливает уровень усиления. Так можно быстро и легко сравнивать звук.

Однако обратите внимание, что если клавиша [ON] для этой полосы отключена и будет нажата клавиша [ON] для фейдера другой частотной полосы, изменение уровня усиления будет отменено и установлено как ± 0 дБ.

Пользовательские настройки

Функции, добавленные на экран отображения названия канала

Теперь на экране с названием канала можно просмотреть индикаторы снижения усиления для динамического процессора 1 и 2 и другие сведения.

Кроме того, если канал отключить в режиме SENDS ON FADER, отображение название канала будет выделено.

На странице настроек можно выбрать, следует ли просмотреть (а) название и номер канала, (б) индикаторы снижения усиления или (в) значение кодировщика канала.



Выберите NAME ONLY для отображения только названия и номера канала.

Выберите GR METER для отображения индикаторов снижения усиления и уровня фейдера.

Выберите ENCODER INFO для отображения сведений о функции, назначенной регулятору GAIN/PAN/ASSIGN в вертикальной секции фейдера канала. Этот параметр аналогичен FULL FUNCTION в консоли CL версии 1.7 и более ранних версиях.



Индикатор снижения уровня усиления

ПРИМЕЧАНИЕ

Индикатор снижения уровня усиления позволяет просматривать изменение снижения усиления.

Recorder (Nuendo Live)

Добавлена функция Recorder (Nuendo Live)

Текущая версия CL поддерживает Yamaha Console Extension ver. 2. Благодаря этому пользователь может изменять описание маркера с помощью консоли.

■ Изменение описание маркера

1. В области доступа к функциям Function Access Area нажмите кнопку RECORDER (устройство записи), чтобы открыть экран RECORDER.



2. Нажмите вкладку NUENDO Live в правом верхнем углу экрана.

① Поле списка маркеров

При нажатии этого поля появляется окно клавиатуры, позволяющее изменить сведения о маркере.

3. С помощью окна клавиатуры измените описание.

Прочие функции

Добавленные функции GPI

Добавлены новые функции, которые можно настроить для GPI OUT.

Функция	ПАРАМЕТР 1	ПАРАМЕТР 2	Описание
DANTE	REDUNDANCY IND.	PRIMARY	Эта функция активируется, когда соединение в первичной цепи работает нормально с аудиосетью Dante с топологией «звезда» (избыточная сеть).
		SECONDARY	Эта функция активируется, когда соединение во вторичной цепи работает нормально с аудиосетью Dante с топологией «звезда» (избыточная сеть).

Добавленные функции, которые можно назначить определяемым пользователем клавишам USER DEFINED

Добавлены новые функции, которые можно назначить определяемым пользователем клавишам USER DEFINED.

Функция	ПАРАМЕТР 1	ПАРАМЕТР 2	Описание
CUE	CUE MODE		Эта функция включает режим прослушивания.
DCA ROLL-OUT	LAST DCA SEL		Эта функция перемещает выбранную группу DCA вверх или вниз.
	DCA1		
	:		
	DCA16		
FADER BANK SNAPSHOT			Эта функция создает мгновенный снимок настроек банка для всех блоков (A, B и C). (Удерживайте клавишу нажатой две секунды или дольше.) Также эта функция отображает последний мгновенный снимок настроек банка. (Нажмите клавишу и отпустите ее в течение двух секунд.)
NUENDO LIVE	ADD MARKER		Эта функция выполняет команду ADD MARKER NUENDO Live.
SCENE (Сцена)	INC (Увелич.)		Эта функция выбирает сцену со следующим имеющимся номером.
	DEC (Уменьш.)		Эта функция выбирает сцену с предыдущим имеющимся номером.
	RECALL (Загрузка)		Эта функция загружает выбранную в данный момент сцену.
	STORE (Сохранение)		Эта функция сохраняет текущие параметры.

Функция	ПАРАМЕТР 1	ПАРАМЕТР 2	Описание
SENDS ON FADER (Передача на фейдер)	MIX1-24	NORMAL/ WITH CUE	Эта функция переключается между включением/выключением нормальной функции (NORMAL) и включением/выключением функции с прослушиванием (WITH CUE). Когда выбран параметр WITH CUE, прослушивание будет включено, если активирован режим SENDS ON FADER или вы измените режим при использовании режима SENDS ON FADER. Кроме того, когда выбран параметр WITH CUE, прослушивание для всех выходных каналов будет отменено, если режим SENDS ON FADER отключен.
	MTRX1-8	NORMAL/ WITH CUE	
	MIX ON FADER	NORMAL/ WITH CUE	
	MATRIX ON FADER	NORMAL/ WITH CUE	
SENDS ON FADER (Передача на фейдер)		NORMAL/ WITH CUE	

Добавленные функции, которые можно назначить определяемым пользователем регуляторам USER DEFINED

Добавлены новые функции, которые можно назначить определяемым пользователем регуляторам USER DEFINED.

Функция	ПАРАМЕТР 1	ПАРАМЕТР 2
DIRECT OUT LEVEL (Уровень прямого вывода)	LEVEL (Уровень)	SELECTED CH, CL5: CH1–CH72, CL3: CH1–CH64, CL1: CH1–CH48
OUTPUT LEVEL	LEVEL (Уровень)	MIX1–MIX24, MTRX1–MTRX8, ST L, ST R, MONO (C)
SCENE (Сцена)	SELECT	
RECORDER (Устройство записи)	INPUT GAIN (Усиление входного сигнала)	
	OUTPUT GAIN	

Описание параметра 1 для функции SET BY SEL изменено в соответствии с описанием для серии QL.
Имя функции SEND ENCODER MODE изменено на SEND MODE.

Добавлены функции, которые можно назначить для доступных для переназначения преобразователей

Добавлены новые функции, которые можно назначить настраиваемым преобразователям (регуляторы GAIN/PAN/ASSIGN).

Функция	Индикация отображения имени канала
NO ASSIGN (Не назначено)	(Ничего не отображается.)
DIGITAL GAIN (Цифровое усиление)	D.GAIN
EQ ATT	ATT
INPUT DELAY (Задержка на входе)	DELAY (Задержка) Единицы шкалы: м, мс и фт. Описание сэмплов отсутствует.
DIRECT OUT LEVEL (Уровень прямого вывода)	D.OUT



Yamaha Pro Audio Global Web Site
<http://www.yamahaproaudio.com/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

C.S.G., PA Development Division
© 2014 Yamaha Corporation

Published 06/2014 IP-A0