

# ARC Studio

Advanced Room Correction System

**USER MANUAL**



**IK MULTIMEDIA**

## Table of Contents

<b>Contents</b>	2
<b>1 – ARC Studio device</b>	3
1.1 – What’s inside the box	3
1.2 – Register your ARC Studio	3
1.3 – Main Features	3
1.4 – Precautions	3
1.5 – Installation and setup	5
1.5.1 – Front Panel	5
1.5.2 – Rear Panel	6
1.6 – Audio Specifications	7
<b>2 – Support</b>	8

## 1 – ARC Studio device

### 1.1 – What's inside the box

- ARC Studio
- ARC calibration microphone with stand clip (*depending by the version*)
- USB-C to USB-A cable
- 5V 3A Power Supply
- Registration card

### 1.2 – Register your ARC Studio

By registering, you can access technical support, activate your warranty, and receive free JamPoints™, which will be added to your account. JamPoints™ allows you to obtain discounts on future IK purchases! Registering also keeps you informed of all the latest software updates and IK products.

Register at: [www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)

### 1.3 – Main Features

- High-end A to D and D to A premium, mastering grade converters
- 120 dB I/O, real, analog to analog performance
- Ultra-low THD and Jitter
- USB-C connection
- Electronically Balanced XLR audio I/O

### 1.4 – Precautions

#### Locations

Using the unit in the following locations can result in a malfunction:

- In direct sunlight
- Location of extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty locations
- Locations of excessive vibration
- Close to magnetic fields

## Power Supply

Use only the Power supply provided with the unit and connect the cable to the correct port on the device.

## Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate the unit at a suitable distance from radios and televisions.

## Handling

To avoid breakage, do not apply excessive force on the button.

## Care

If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean and dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

## Keep this manual

After reading, keep this manual for later reference.

## Keep foreign matter out of your unit

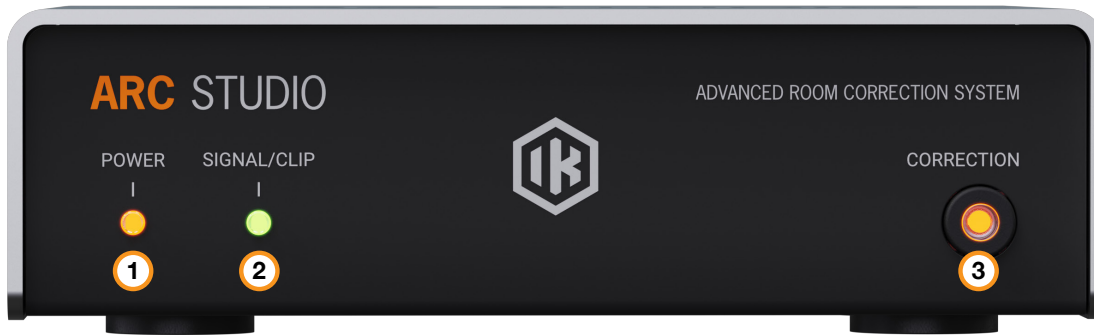
Never set any container with liquid in it near this unit. If liquid gets into the unit, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock. Be careful not to let metal objects get into the equipment. If something does slip into the unit, unplug the Power and/or the USB cable, then contact your nearest IK Multimedia dealer or the store where the equipment was purchased.

## Specification subject to change

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, IK Multimedia reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

## 1.5 – Installation and setup

### 1.5.1 – Front Panel



1. POWER LED: This LED is lit when the unit is powered on
2. SIGNAL/CLIP LED: During normal operation, this LED displays the input signal level:
  - Green: audio signal is present
  - Red: audio signal is clippingWhen calibration is stored in the unit using the ARC 4 application, this leads to blinks to indicate the calibration loading status:
  - Green: calibration file successfully stored
  - Red: storing procedure error
3. CORRECTION: This button enables or disables the audio processing. When CORRECTION is off, the unit is bypassed and the input signal is routed directly to the output. Keeping this button pressed during power-up makes the unit boot into DFU mode.

## 1.5.2 – Rear Panel



1. INPUT: XLR balanced inputs connectors.
2. OUTPUT: XLR balanced output connectors.
3. USB: Type C USB port for connecting ARC Studio to a Mac/PC.
4. DC IN: barrel jack for connecting the power supply unit (5V, 3A).

## 1.6 – Audio Specifications

- Audio conversion and internal processing sampling rate: 96 kHz
- Audio conversion resolution: 24-bit
- Internal processing resolution: 32-bit float
- Frequency Response: 2 Hz - 45.0 kHz (-2.0 dB)
- Dynamic Range: 120 dB (A-weighted)
- THD (20-20 kHz): 0.00035%
- THD+N (1 kHz@-1dBFS): -107 dB
- Channel Crosstalk (1 kHz): -122.5 dB
- Max Phase Deviation: +7° 20Hz, +16° 22kHz
- Input Impedance (balanced): 20 kOhm
- Output Impedance (balanced): 50 Ohm
- Maximum output level: +17 dBu

## 2 – Support

For any questions you may have, please refer to the FAQ webpage at:

[www.ikmultimedia.com/faq](http://www.ikmultimedia.com/faq)

Here you will find answers to the most commonly asked questions.

To submit a Technical Support Form, go to:

[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)

For warranty information, please visit:

[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)

For other requests such as Product, Sales, or Web info, please go to:

[www.ikmultimedia.com/contact-us](http://www.ikmultimedia.com/contact-us)

### User Area

The User Area is a special section of our website specifically designed for our users.

Here you can easily edit your personal data, manage your product authorizations and licenses, and download the latest IK products updates.

Access your User Area to:

- Edit your Personal data.
- View and download the latest product updates, free content, and Sound Libraries.
- Access any current Promotions.
- View exclusive offers and pricing.
- Manage your earned JamPoints.
- View your Orders.
- Download firmware and hardware drivers.
- Access the IK Forum and more.

To access the User Area go to:

[www.ikmultimedia.com/userarea](http://www.ikmultimedia.com/userarea)

To access your User Area, please login with your User Name and Password created upon registration and emailed to your registered email address. If you need to update your Password, you may do so at the User Area login.



**IK Multimedia Production Srl**

Via dell'Industria, 46,  
41122 Modena  
Italy

**IK Multimedia US, LLC**

590 Sawgrass Corporate Pkwy.  
Sunrise, FL 33325  
USA

**IK Multimedia Asia**

TB Tamachi Bldg. 1F, MBE #709  
4-11-1 Shiba  
Minato-ku, Tokyo 108-0014  
Japan

[www.ikmultimedia.com](http://www.ikmultimedia.com)

ARC™, ARC System™, ARC Studio™ are trademarks property of IK Multimedia Production. All rights reserved. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia. Product names are used solely for the purpose of identifying the specific products that were studied during IK Multimedia's sound model development and for describing certain types of tones produced with IK Multimedia's digital modeling technology. Use of these names does not imply any cooperation or endorsement.

Mac and the Mac logo are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. The Audio Units logo is a trademark of Apple Computer, Inc. VST is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.

All specifications are subject to change without further notice.

Document Version: 1.0

Latest Update: 2024/02/06

© 2007-2024 IK Multimedia. All rights reserved.



**IK MULTIMEDIA**

# ARC Studio

Systeme avancé de correction acoustique de pièce

MANUEL DE L'UTILISATEUR



IK MULTIMEDIA

## Table des matières

<b>Contenu</b>	2
<b>1 – L'appareil ARC Studio</b>	3
1.1 – Ce qu'il y a dans la boîte	3
1.2 – Enregistrez votre ARC Studio	3
1.3 – Caractéristiques principales	3
1.4 – Précautions à prendre	3
1.5 – Installation et configuration	5
1.5.1 – Panneau avant	5
1.5.2 – Panneau arrière	6
1.6 – Spécifications audio	7
<b>2 – Support</b>	8

## 1 – L'appareil ARC Studio

### 1.1 – Ce qu'il y a dans la boîte

- ARC Studio
- Micro d'étalonnage ARC avec clip sur pied (selon la version)
- Câble USB-C vers USB-A
- Alimentation 5V 3A
- Carte d'enregistrement

### 1.2 – Enregistrez votre ARC Studio

En vous enregistrant, vous pouvez accéder au support technique, activer votre garantie et recevoir des JamPoints™ gratuits, qui seront ajoutés à votre compte. Les JamPoints™ vous permettent d'obtenir des réductions sur vos futurs achats IK ! L'enregistrement vous permet également de rester informé de toutes les dernières mises à jour logicielles et des produits IK.

Enregistrez-vous à : [www.ikmultimedia.com/registration](http://www.ikmultimedia.com/registration)

### 1.3 – Caractéristiques principales

- Convertisseurs haut de gamme A vers D et D vers A, de qualité mastering
- 120 dB d'E/S, performance réelle, analogique à analogique
- THD et Jitter ultra-faibles
- Connexion USB-C
- E/S audio XLR équilibrée électroniquement

### 1.4 – Précautions à prendre

#### Emplacements

L'utilisation de l'appareil dans les endroits suivants peut entraîner un dysfonctionnement :

- En plein soleil
- Endroits où la température ou l'humidité est extrême
- Endroits excessivement poussiéreux ou sales
- Endroits soumis à des vibrations excessives
- À proximité de champs magnétiques

## Alimentation électrique

Utilisez uniquement le bloc d'alimentation fourni avec l'appareil et connectez le câble au port correct de l'appareil.

## Interférences avec d'autres appareils électriques

Les radios et télévisions placées à proximité peuvent subir des interférences de réception. Utilisez l'appareil à une distance appropriée des radios et téléviseurs.

## Manipulation

Afin d'éviter toute détérioration, ne pas exercer de force excessive sur le bouton.

## Entretien

Si l'extérieur est sale, essuyez-le avec un chiffon propre et sec. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides tels que le benzène ou le diluant, ni de produits de nettoyage ou de lustrants inflammables.

## Conservez ce manuel

Après lecture, conservez ce manuel pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

## Évitez que des corps étrangers ne pénètrent dans l'appareil

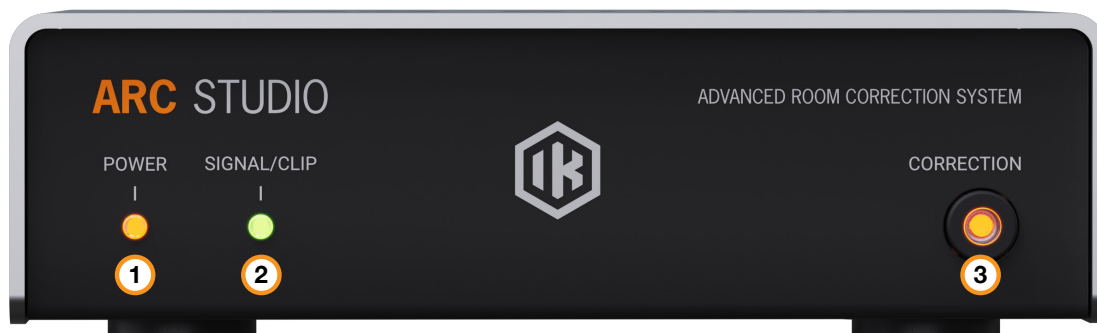
Ne placez jamais un récipient contenant un liquide à proximité de l'appareil. Si un liquide pénètre dans l'appareil, il peut provoquer une panne, un incendie ou une décharge électrique. Veillez à ce qu'aucun objet métallique ne pénètre dans l'appareil. Si un objet pénètre dans l'appareil, débranchez le câble d'alimentation et/ou le câble USB, puis contactez votre revendeur IK Multimedia le plus proche ou le magasin où l'équipement a été acheté.

## Spécifications sujettes à modification

Les informations contenues dans ce manuel sont considérées comme correctes au moment de l'impression. Toutefois, IK Multimedia se réserve le droit de changer ou de modifier les spécifications, sans préavis, ni obligation de mettre à jour les unités existantes.

## 1.5 – Installation et configuration

### 1.5.1 – Panneau avant



1. **TÉMOIN D'ALIMENTATION** : Ce voyant s'allume lorsque l'appareil est sous tension
2. **TÉMOIN DE SIGNAL/ÉCRÊTAGE** : En fonctionnement normal, cette diode indique le niveau du signal d'entrée :
  - Vert** : le signal audio est présent
  - Rouge** : le signal audio est écrêtéLorsque l'étalonnage est stocké dans l'appareil à l'aide de l'application ARC 4, cette LED clignote pour indiquer l'état de chargement de l'étalonnage :
  - Vert** : fichier d'étalonnage stocké avec succès
  - Rouge** : erreur de procédure de stockage
3. **CORRECTION** : Ce bouton permet d'activer ou de désactiver le traitement audio. Lorsque le bouton CORRECTION est désactivé, l'unité est contournée et le signal d'entrée est acheminé directement vers la sortie.

Le fait de maintenir ce bouton enfoncé lors de la mise sous tension permet à l'appareil de démarrer en mode DFU.

## 1.5.2 – Panneau arrière



1. INPUT : Connecteurs d'entrée symétriques XLR.
2. OUTPUT : Connecteurs de sortie symétriques XLR.
3. USB : Port USB de type C pour connecter l'ARC Studio à un Mac/PC.
4. DC IN : prise cylindrique pour connecter le bloc d'alimentation (5V, 3A).

## 1.6 – Spécifications audio

- Conversion audio et traitement interne fréquence d'échantillonnage : 96 kHz
- Résolution de la conversion audio : 24 bits
- Résolution du traitement interne : 32 bits flottants
- Réponse en fréquence : 2 Hz - 45,0 kHz (- 2,0 dB)
- Gamme dynamique : 120 dB (pondéré A)
- THD (20-20 kHz) : 0.00035%
- THD+N (1 kHz@-1dBFS) : -107 dB
- Diaphonie des canaux (1 kHz) : -122,5 dB
- Déviation de phase max : +7° 20Hz, +16° 22kHz
- Impédance d'entrée (symétrique) : 20 kOhm
- Impédance de sortie (symétrique) : 50 Ohm
- Niveau de sortie maximum : +17 dBu



## 2 – Support

Pour toute question, veuillez consulter la page web FAQ à l'adresse suivante :

[www.ikmultimedia.com/faq](http://www.ikmultimedia.com/faq)

Vous trouverez ici les réponses aux questions les plus fréquemment posées.

Pour soumettre un formulaire d'assistance technique, rendez-vous à l'adresse suivante :

[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)

Pour obtenir des informations sur la garantie, veuillez consulter le site :

[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)

Pour d'autres demandes telles que des informations sur les produits, les ventes ou le site web, veuillez-vous rendre à l'adresse suivante :

[www.ikmultimedia.com/contact-us](http://www.ikmultimedia.com/contact-us)

### User Area (espace utilisateur)

L'espace utilisateur est une section spéciale de notre site web spécialement conçue pour nos utilisateurs.

Vous pouvez y modifier facilement vos données personnelles, gérer vos autorisations et licences de produits et télécharger les dernières mises à jour des produits IK.

Accédez à votre espace utilisateur pour :

- Modifiez vos données personnelles.
- Consulter et télécharger les dernières mises à jour des produits, le contenu gratuit et les bibliothèques sonores.
- Accéder aux promotions en cours.
- Voir les offres et les prix exclusifs.
- Gérer vos JamPoints.
- Consulter vos commandes.
- Télécharger le firmware et les pilotes de matériel.
- Accéder au Forum IK et plus encore.

Pour accéder à l'espace utilisateur, cliquez sur :

[www.ikmultimedia.com/userarea](http://www.ikmultimedia.com/userarea)

Pour accéder à votre espace utilisateur, veuillez-vous connecter à l'aide de votre nom d'utilisateur et de votre mot de passe créés lors de votre inscription et envoyés à l'adresse électronique que vous avez enregistrée. Si vous devez mettre à jour votre mot de passe, vous pouvez le faire en vous connectant à l'espace utilisateur.

**IK Multimedia Production Srl**

Via dell'Industria, 46,  
41122 Modena  
Italy

**IK Multimedia US, LLC**

590 Sawgrass Corporate Pkwy.  
Sunrise, FL 33325  
USA

**IK Multimedia Asia**

TB Tamachi Bldg. 1F, MBE #709  
4-11-1 Shiba  
Minato-ku, Tokyo 108-0014  
Japan

[www.ikmultimedia.com](http://www.ikmultimedia.com)

ARC™, ARC System™, ARC Studio™ are trademarks property of IK Multimedia Production. All rights reserved. All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia. Product names are used solely for the purpose of identifying the specific products that were studied during IK Multimedia's sound model development and for describing certain types of tones produced with IK Multimedia's digital modeling technology. Use of these names does not imply any cooperation or endorsement.

Mac and the Mac logo are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. The Audio Units logo is a trademark of Apple Computer, Inc. VST is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.

All specifications are subject to change without further notice.

Document Version: 1.0

Latest Update: 2024/02/06

© 2007-2024 IK Multimedia. All rights reserved.



**IK MULTIMEDIA**











## 1.5.2 – リア・パネル

①

②

③

④

1. INPUT : XLRバランス入力端子
2. OUTPUT : XLRバランス出力端子
3. USB : ARC StudioをMac/PCに接続するためのUSB Type-Cポート
4. DC IN : パワーサプライユニットを接続する端子 (5V、3A)



## 1.6 – 製品仕様

- AD/DA、内部処理のサンプルレート : 96 kHz
- AD/DA解像度 : 24-bit
- 内部処理の解像度 : 32-bitフロート
- 周波数特性 : 2 Hz - 45.0 kHz (-2.0 dB)
- ダイナミックレンジ : 120 dB (A)
- THD (20-20 kHz) : 0.00035%
- THD+N (1 kHz@-1dBFS) : -107 dB
- チャンネル・クロストーク(1 kHz) : -122.5 dB
- 最大位相偏差 : +7° 20Hz、+16° 22kHz
- 入力インピーダンス (バランス) : 20k $\Omega$
- 出力インピーダンス (バランス) : 50 $\Omega$
- 出力レベル : +17 dBu

## 2 - サポート

ご不明点がございましたら、下記のFAQページをご参照ください。

[www.ikmultimedia.com/faq](http://www.ikmultimedia.com/faq)

ここには、よくある質問に対する回答が掲載されています。

その他のご質問は、テクニカル・サポート・フォームよりお申し付けください。

[www.ikmultimedia.com/support](http://www.ikmultimedia.com/support)

保証については、こちらをご覧ください。

[www.ikmultimedia.com/warranty](http://www.ikmultimedia.com/warranty)

購入前製品に関するご質問は、Contact Usよりお申し付けください。

[www.ikmultimedia.com/contact-us](http://www.ikmultimedia.com/contact-us)

### ユーザー・エリア

ユーザー・エリアは、IKウェブ・サイトのユーザー専用ページです。

ここでは、個人データの編集、製品の認証やライセンスの管理、IK製品の最新アップデートのダウンロードなどが行えます。

ユーザー・エリアでできることは次の通り：

- 個人情報の編集
- 製品アップデート、無料コンテンツの取得、サウンド・ライブラリーのダウンロード
- 現在実施中のプロモーションにアクセス
- 限定オファーと価格の確認
- 獲得したJamPointsの管理
- ご注文内容の確認
- ファームウェアとハードウェア・ドライバのダウンロード
- IKフォーラムへのアクセス等

ユーザー・エリアには以下よりアクセスできます：

[www.ikmultimedia.com/userarea](http://www.ikmultimedia.com/userarea)

ユーザー・エリアにアクセスするには、登録時に作成したユーザー名とパスワードを使用してログインしてください。パスワードの変更についても、ユーザー・エリアで行えます。

**IK Multimedia Production Srl**

Via dell'Industria, 46,  
41122 Modena  
Italy

**IK Multimedia US, LLC**

590 Sawgrass Corporate Pkwy.  
Sunrise, FL 33325  
USA

**IK Multimedia Asia**

TB Tamachi Bldg. 1F, MBE #709  
4-11-1 Shiba  
Minato-ku, Tokyo 108-0014  
Japan

[www.ikmultimedia.com](http://www.ikmultimedia.com)

ARC™、ARC System™、ARC Studio™は、IK Multimedia Production Srlの登録商標です。

その他の製品名、画像、商標、アーティスト名は、その権利帰属者の財産であり、IK Multimediaとは協賛または契約関係にありません。製品名は、IK Multimediaのデジタル・モデリング技術を用いて開発された、サウンドの種類を特定または定義する為に使用され、協力または協賛を意味するものではありません。

MacおよびMacロゴは、米国およびその他の国で登録されたApple Computer, Inc.の商標です。WindowsおよびWindowsロゴは、米国およびその他の国で登録されたMicrosoft Corporation商標または登録商標です。Audio Unitsロゴは、Apple Computer, Inc.の商標です。VSTはSteinberg Media Technologies GmbHの商標です。

すべての仕様は予告なく変更される場合があります。

ドキュメント・バージョン: 1.0

最終アップデート: 2024/02/06

© 2007-2024 IK Multimedia. All rights reserved.



**IK MULTIMEDIA**