

# ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА

## Руководство пользователя

Благодарим Вас за выбор электроакустической гитары Yamaha. Для максимального использования расширенных функций и получения наилучших результатов от игры на гитаре, пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство перед использованием инструмента.

### МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Всегда устанавливайте регулятор VOLUME в положение "0", если подключаете или отключаете соединительный кабель.
- При вставке штекера или вынимании его из выходного гнезда, кратковременно высветится контрольный индикатор батареи. Это нормально и не указывает на неисправность.
- При вставке штекера в выходное гнездо, автоматически включается встроенный предусилитель.

Если инструмент не используется или если Вы играете без усиления, извлеките штекер из выходного гнезда для отключения питания предусилителя и предотвращения разряда батарей.

Если инструмент не будет использоваться в течение длительного периода времени, рекомендуется извлечь батарею во избежание потребления энергии или утечки электролита.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

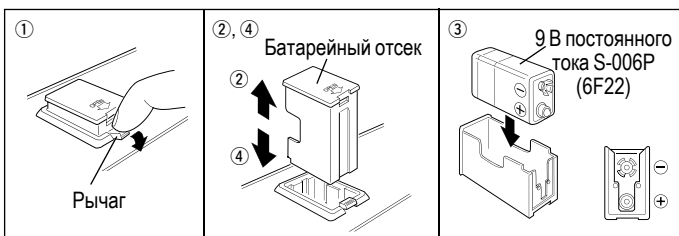
<b>Система звукоснимателя</b>	<b>SYSTEM-60:</b> Моно 3-полосная Контактный звукосниматель "Электроакустический резонаторный преобразователь" (установлен внутри корпуса)
<b>Регуляторы предусилителя</b>	Основная громкость (VOL.), регулятор уровня звукоснимателя (MAIN, TREBLE, BASS)
<b>Выходное гнездо</b>	Комбинированный соединительный болт/выключатель питания
<b>Выходное полное сопротивление</b>	2 кОм
<b>Источник питания</b>	Напряжение постоянного тока 9 В, галетная сухая батарея S-006P (6F22)
<b>Срок службы батареи</b>	Приблиз. 50 часов * При использовании марганцевой батареи. * В зависимости от условий эксплуатации.
<b>Аксессуары</b>	• Шестигранный ключ для регулировки грифа x1 • Галетная сухая батарея S-006P (6F22) x1 • Крышка звукового отверстия x1

### ЗАМЕНА БАТАРЕИ

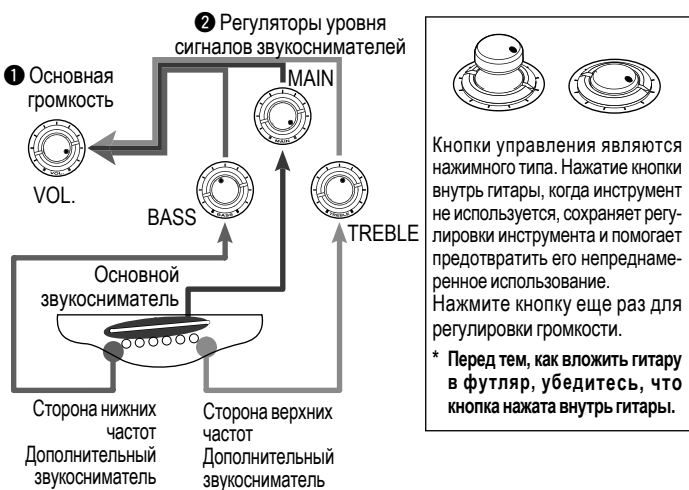
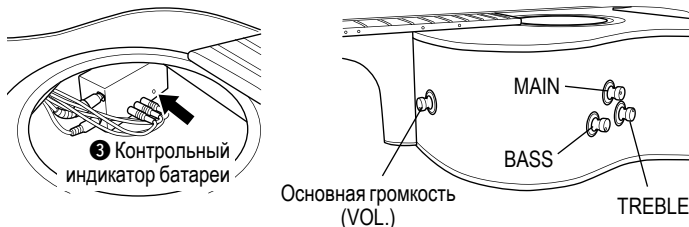
Если высвечивается контрольный индикатор батареи, замените как можно скорее батарею во избежание ухудшения качества звука.

- \* Если инструмент не будет использоваться в течение длительного периода времени, обязательно выньте батарею во избежание повреждения инструмента из-за утечки электролита.
- \* Всегда утилизируйте батареи в соответствии с местными законами и правилами.

- 1 Нажмите рычаг на батарейном держателе в направлении, указанном на рисунке стрелкой, для его разблокировки.
- 2 Выдвиньте батарейный отсек.
- 3 Выньте старую батарею из батарейного отсека и вставьте новую батарею, расположив полюса (+) и (-) батареи, как показано на рисунке. Используйте только батарею постоянного тока напряжением 9В, S-006P (6F22) или эквивалентную батарею.
- 4 Вставьте батарейный отсек обратно в держатель и сильно нажмите, чтобы батарейный отсек защелкнулся на месте.



### ОБОЗНАЧЕНИЯ/РЕГУЛЯТОРЫ



Кнопки управления являются нажимного типа. Нажатие кнопки внутрь гитары, когда инструмент не используется, сохраняет регулировку инструмента и помогает предотвратить его непреднамеренное использование. Нажмите кнопку еще раз для регулировки громкости.  
\* Перед тем, как вложить гитару в футляр, убедитесь, что кнопка нажата внутрь гитары.

\* Расположение звукоснимателей, показанное на рисунке, является приблизительным и не представляет их точного расположения.

#### 1 Регулятор основной громкости (VOL.)

3 смешанных уровня сигналов звукоснимателей направляются на регулятор VOL., который регулирует общий уровень громкости.

- \* Перед подключением или отключением убедитесь, что регулятор VOL. повернут в положение "0".
- \* При повышении уровня громкости VOL. звук воспроизводится не будет, если все регуляторы громкости звукоснимателей установлены в положение "0".

#### 2 Регуляторы уровня сигналов звукоснимателей

- MAIN** : Управляет громкостью основного звукоснимателя.
- TREBLE** : Управляет громкостью дополнительного звукоснимателя со стороны верхних частот.
- BASS** : Управляет громкостью дополнительного звукоснимателя со стороны нижних частот.

Основной звукосниматель воспроизводит сбалансированный выходной звуковой сигнал основных тональных элементов акустической гитары. Для достижения широкого диапазона тональных вариаций можно использовать микширование динамических и гармонических обертонов, выполняемое дополнительными звукоснимателями. Рекомендуется начинать с основного звукоснимателя, добавляя и регулируя уровни громкости с дополнительных звукоснимателей (BASS/ TREBLE) для достижения звука по Вашему предпочтению.

#### 3 Контрольный индикатор батареи

Данный индикатор высветится, если понадобится замена батареи. Если индикатор высветится, замените батарею как можно скорее.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЫШКИ ЗВУКОВОГО ОТВЕРСТИЯ

При игре в группе при повышении уровней регулировки на электроакустической гитаре в соответствии с громкостью других инструментов зачастую возникает обратная связь. Если инструмент используется в условиях, описанных выше, в звуковое отверстие следует вставить крышку. Если крышка звукового отверстия вставлена, обратная связь эффективно предотвращается.

- \* Если инструмент имеет лаковое покрытие, то при его хранении следует снимать крышку звукового отверстия (модели L 36 и т.п.). Иначе покрытие может быть повреждено.