

**HOHNER**



**Губные  
Гармоники**



**EnjoyMusic**  
PLAY HOHNER



“Нести музыку по всему миру - наша миссия.”

Маттиас Хонер 1890





## Музыка объединяет людей по всему миру

В 1857 году Маттиас Хонер - выходец из бедной семьи ткачей основал свою компанию. Увлеченный идеей производства высококачественных музыкальных инструментов, вскоре он создает самую большую в мире фабрику по производству губных гармоник. Его имя становится легендой, а продукция начинает ассоциироваться с качеством. И спустя 150 лет мы видим инструменты, достигшие культового статуса, и историю успеха, которая повлияла на развитие музыки во всем мире. Компания, не смотря на изменения в окружающей среде и глобализацию, всегда готова по-новому покорять мир музыки. Авторитетный бренд фокусирует внимание на ценностях, положенных в основу производства инструментов его основателем и выдерживает их во всех направлениях, изготавливая качественные инструменты как для музыкантов-любителей, так и профессионалов по всему миру.





STEVEN TYLER  
SIGNATURE SERIES



Photo © Melissa Mahoney

*Steven Tyler*



Стивен Тайлер - фронтмен и певец всемирно известной рок-группы Aerosmith тесно сотрудничал с нами в создании гармоник, которая отражает его идеи и требования к инструменту.

Гармоника Steven Tyler Signature поставляется в привлекательной высококачественной шкатулке, которая разрабатывалась вместе с самим музыкантом, отражая его индивидуальность и неподражаемость.

Обязательный инструмент для всех фанов Aerosmith!

Steven Tyler Signature

Серия гармоник Steven Tyler Signature характеризуется особой комбинацией высококачественных язычков, серебристым покрытием, лазерной гравировкой и деревом твердой породы сорта афзелиа.



# BOB DYLAN

## SIGNATURE SERIES

Что происходит, когда объединяются мировой лидер по производству высококачественных губных гармоник и одна из самых легендарных и влиятельных фигур популярной музыки в мире?

Они творят историю!

Компания Hohner и Боб Дилан с гордостью представляют эксклюзивные модели гармоник Bob Dylan Handsigned и Signature. "На протяжении своей карьеры Боб Дилан всегда имел особые отношения с компанией Hohner и использовал гармоники Hohner в своей музыке."

Прекрасный подарок для любителей музыки и фанов Боба Дилана!



### Набор Bob Dylan Handsigned

Полный набор гармоник Marine Band Classic - G, A, B, C, D, E и F-мажор с персональными автографами Боба Дилана - эксклюзивная лимитированная серия из всего лишь 25 наборов в мире с сертификатом подлинности в высококачественной ювелирной шкапулке.



### Bob Dylan Signature Single

Оригинальный Blues Harp имеет язычки с золотым покрытием в строе До-мажор (C-maj), эксклюзивные крышки из нержавеющей стали со специальным теснением. Деревянный корпус из древесины афзелиа и жесткий кейс с серебряным теснением Bob Dylan.



# LARRY ADLER

## SIGNATURE SERIES

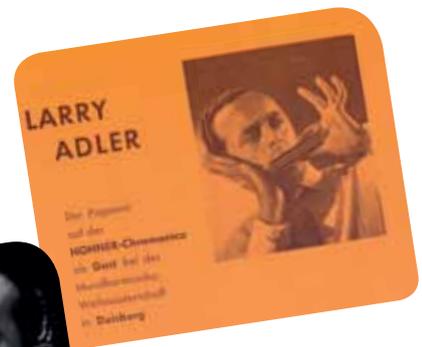
Ларри Адлер - самый известный в мире музыкант, который играл на хроматической губной гармонике. Именно он впервые открыл инструмент для массовой аудитории, благодаря своей грандиозной работе в кино, мюзиклах, а также на сцене.

Модели гармоник, гордо несущих его имя, до сих пор популярны как среди профессионалов, так и любителей.

Лоуренс "Ларри" Сесил Адлер (10.02.1914 - 7.08.2001)



Адлер сам научился игре на губной гармонике, а профессионально стал играть в возрасте 14 лет. Адлер стал популярным в Соединенном королевстве и Британской Империи, где, как значится в записях, продажи губных гармоник возросли в 20 раз и 300000 человек присоединились к фан-клубу. HOHNER и Ларри Адлер очень повлияли на игру на хроматической гармонике по всему миру. Пока HOHNER разрабатывал и презентовал этот инструмент в 1912 г., Ларри Адлер сделал его признанным в мире стандартом. На протяжении своего творческого пути он играл на HOHNER и всегда был тесно связан с компанией.



Larry Adler 48  
Хроматическая губная гармоника, 12 отверстий, посвящена Ларри Адлеру.



Larry Adler 64  
Хроматическая губная гармоника, 16 отверстий, посвящена Ларри Адлеру.



»Это непередаваемое ощущение, когда ты находишься между улыбкой и слезой. Великий исполнитель джаза на гармошке Jean 'Toots' Thielemans - один из самых часто записываемых музыкантов, играющих на хроматической губной гармонике.

Он также написал множество композиций для инструмента. Две модели из данной серии созданы в знак признания человека, который основал исполнение джаза на губной гармонике. Они созданы при активном участии самого мастера. В них воплощены музыкальные предпочтения исполнителя джаза.



tootsthielemans.com

» Этот инструмент я выбрал для исполнения баллад. «



#### Toots Mellow Tone

Особенность этого инструмента - более тонкие язычки с короткими отверстиями. Усовершенствованные язычки дополняются привлекательным дизайном, характерным для всех инструментов из серии Toots Thielemans Signature.



» Для быстротемповых композиций, где нужно больше остроты, Hard Bopper - как раз то, что нужно. «

#### Toots Hard Bopper

Благодаря более толстым язычкам и длинным отверстиям, инструмент производит особый звук, который подходит для исполнения джаза и тех стилей музыки, где требуется большая громкость и быстрая реакция. Все модели серии Toots Thielemans Signature Series индивидуально пронумерованы.

Моделью Crossover мы расширили серию Marine Band, представив новый высококлассный профессиональный инструмент для опытных музыкантов, исполняющих современный блюз, рок, джаз, соул или фанк музыку. Ламинированный по новой запатентованной технологии бамбуковый корпус полностью герметизирован, что делает его влагонепроницаемым и высокопрочным. А крепление винтами обеспечивает герметичность, быстрый, ровный отклик и мощный звук, что очень хорошо подходит для игры в микрофон, как в прочем и для акустического стиля. Современный компромисный строй идеально подходит для исполнения отдельных нот в разных позициях и в широком диапазоне современных стилей, при этом сохраняя полное аккордовое звучание, что делает Crossover оптимальным дополнением линейки гармоник Marine Band.

stevbakker.de

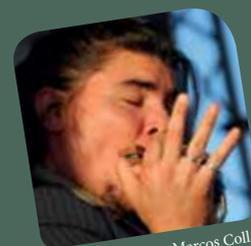
» Мне нравится игра на гармонике с бамбуковым корпусом. С тех пор, как я играл на прототипе, Crossover стал именно таким, каким, как я чувствую, должен быть инструмент Marine Band. «  
Стив Бейкер



marcbreitfelder.com



henryheggen.de



Marcos Coll



### Marine Band Crossover

- Новый усовершенствованный дизайн обеспечивает увеличенную громкость и стабильность, предотвращая дребезжание язычков.
- Ламинированный бамбуковый корпус с тройным покрытием (запатентованная технология), инновационный и быстро восстанавливающийся природный материал.
- Привлекательный логотип HOHNER на задней части корпуса.
- Крышки и язычки соединены винтами с головками под отвертку типа Philips, что обеспечивает легкую разборку и сборку инструмента и облегчает техническое обслуживание.
- Новые профили язычков HOHNER Classic гарантируют долговечность и оптимальный отклик.
- Воздушные каналы и края язычков скруглены для большего комфорта при игре.
- Жесткий неопреновый кейс на молнии пропускает влагу, при этом защищая от попадания пыли. Практичная эластичная петля позволяет носить кейс на ремне.
- По конструкции полностью совместима с Marine Band Deluxe и Thunderbird.
- Все запчасти заменяемы.

### Зapatентованная конструкция корпуса из бамбука

Как в Crossover, так и в Thunderbird используется запатентованная HOHNER новая технология изготовления корпуса из бамбука, которую разработали специально, чтобы уплотнить структуру, увеличить твердость поверхности и сделать корпус более прочным.

Как ламинат, бамбук тверже, чем груша, но легче, чем вода. Изготовление корпуса из тонких полосок бамбука с тройной ламинацией увеличивает плотность и твердость материала. Это способствует повышению громкости инструмента и предотвращает сокращение и неровность звучания. Ламинированная поверхность также обеспечивает прекрасную герметичность между язычками и корпусом.

Thunderbird - это последнее дополнение легендарной линейки Hohner Marine Band. Эта гармоника имеет ламинированный бамбуковый корпус (запатентованного дизайна), который так же используется в Marine Band Crossover. Для создания мощного и плотного звучания в нижнем регистре Thunderbird настроена на октаву ниже, чем стандартная губная гармоника.

Инструмент получил свое название не только из-за мощности звука и музыкального качества звучания, но так же в честь хита Little Walter Jacobs 'Thunderbird'. Он стал одним из многих примеров того, как переопределяется довольно приземленное отношение к гармонике, и показал возможности внесения новых идей в игру на инструменте.

Thunderbird - это также дань уважения мастеру современной соул музыки Киму Вилсону (Kim Wilson), чья работа 'The Fabulous Thunderbirds' по новому показала, как можно комбинировать между собой блюз, рок и соул музыку. Его сотрудничество со многими мастерами блюза, в том числе Мадди Вотерсом, возносит его на пантеон легендарных исполнителей блюза на губной гармонике.



Howard Levy (levyland.com)



dennisgruenling.com



Greg Zlap

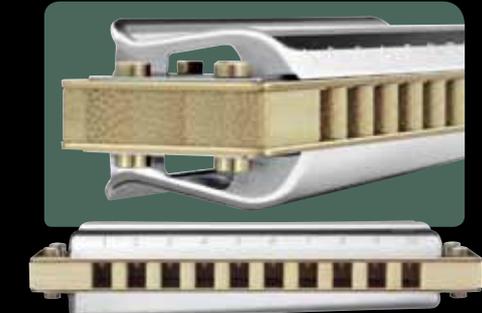
Новинка



» Реально самое низкое звучание. «

#### Marine Band Thunderbird

- Доступна в 9 тональностях (LF, LE, LEb, LD, LC, LBb, LA, LG, LLF).
- Специальные новые профили язычков для быстрой реакции и высокой громкости, даже на очень низких нотах.
- Конический дизайн нижней крышки предотвращает дребезжание язычков.
- Ламинированный бамбуковый корпус с тройным покрытием (запатентованная технология), инновационный и быстро восстанавливающийся природный материал.
- Привлекательный логотип Hohner на задней части корпуса.
- Крышки и язычки соединены винтами с головками под отвертку типа Philips, что обеспечивает легкую разборку и сборку инструмента и облегчает техническое обслуживание.
- Воздушные каналы и края язычков скруглены для большего комфорта при игре.
- Жесткий неопреновый кейс на молнии пропускает влагу, при этом защищая от попадания пыли.
- Практичная эластичная петля позволяет носить кейс на ремне.
- По конструкции полностью совместима с Marine Band Deluxe и Crossover.
- Все запчасти заменяемы.



#### Концепция Thunderbird

Гармоника создана в сотрудничестве с ведущим настройщиком гармоник Джо Фриско и носит его автограф. В Thunderbird использован его революционный конический дизайн нижней крышки, который позволяет нижним язычкам получать больше пространства, чтобы резонировать, таким образом помогая увеличить громкость и обогатить тон.



jerryportnoymasterclass.com

Photo © Aigars Lapsa



Little Walter



Konstantin Reinfeld



Mark Feltham (ninebelowzero.com)



### Marine Band ,Deluxe‘

В Marine Band Deluxe было внесено ряд усовершенствований, которые делают ее более удобной в использовании, позволяют получать больше громкости и быстрый отклик, при этом сохраняя богатое и мощное звучание HOHNER. Она идеальна для исполнения традиционных блюзовых стилей, а также хорошо подходит для современных техник. Теперь с корпусом из груши с тройным покрытием и улучшенным дизайном.

- Новый усовершенствованный дизайн позволяет получать больше громкости и стабильности звучания, предотвращая дребезжание язычков.
  - Плага язычков привинчена тремя, а корпус - четырьмя винтами, что максимизирует герметичность и упрощает техническое обслуживание.
  - Новые профили язычков гарантируют их долговечность.
  - Деревянный корпус из груши покрыт тройным слоем лака, минимизируя увлажнение древесины и обеспечивая увеличение громкости и быстрый отклик.
  - Воздушные каналы и края язычков скруглены для большего комфорта при игре.
  - Жесткий неопреновый кейс на молнии пропускает влагу, при этом защищая от попадания пыли.
- Практичная эластичная петля позволяет носить кейс на ремне.
- Все компоненты доступны для заказа как запчасти.

### Marine Band ,1896‘ Classic

Оригинальная Marine Band "1896" с новым дизайном корпуса из груши с трехслойным лаковым покрытием имеет уникальное аутентическое звучание, которое определило роль гармоники в традиционной блюзовой музыке и сделало ее эталоном, с которым сравнивают другие модели. Оригинальный инструмент для исполнения блюза с традиционным строем HOHNER.

» Лакированный корпус. «



Когда Джейкоб Хонер (Jacob Hohner) зарегистрировал свою новую конструкцию гармоники в офисе US Patent 30 января 1896 г., вряд ли он мог предвидеть то, как его открытие повлияет на развитие популярной музыки.

Задуманная как простой инструмент для исполнения фолк музыки, Marine Band стала играть важную роль в развитии не только блюза, но так же современной фолк, рок и поп музыки - и этот процесс продолжается по сегодняшний день!

Marine Band стала действительно "народным" инструментом. Она звучит в самых разных местах - от крыльца дома до концертных площадок всего мира, во множестве хитов, саундтреков и увековечена в литературе. Этот удивительный маленький инструмент повлиял на то, как множество людей воспринимает гармонику сегодня!



Sonny Boy Williamson

pauloscher.com



John Popper (bluestraveler.com)

» В традиционной Marine Band с 14 отверстиями расширен диапазон сверху. «



Marine Band, 365' расширенный звуковой диапазон

Эта модель по сути повторяет Marine Band 364, но в верхний регистр было добавлено еще два отверстия для получения дополнительных высоких нот.

Marine Band, 364'

расширенный звуковой диапазон  
Когда Sonny Boy Williamson II исполнил свою известную композицию "Bye Bye Bird", моделью гармоники, на которой он играл, была так называемая 'Echo Vamper'. Это была Британская версия Marine Band 364. Ее конструкция не изменялась с тех пор (за исключением гравировки на крышке инструмента).

» Аккорды в стиле фанк плюс расширенный звуковой диапазон: старый стиль Marine Band с 12 отверстиями. «



Качество немецкой ручной работы

Для изготовления инструментов диатонического строя Hohner Classic, таких как модели серий Marine Band, Special 20 или Golden Melody, профили язычков фрезеруются вручную из полосок листовой латуни на фабрике Hohner в Троссингене. Затем каждый язычок фрезеруется, используя высокотехнологическую чеканку (фото 1).

Отверстия на язычковых панелях фрезеруются с уровнем точности, не имеющим себе равных в производстве гармоник, и обеспечивающим идеальную подгонку между язычком и отверстием. Затем язычки заклепываются в панель вручную для оптимального расположения, необходимого для создания инструмента наивысшего качества (фото 2).



На третьей фотографии показан процесс настройки, при котором высота тона каждого язычка тщательно настраивается. Подбирается высота, идентичная высоте тона язычка на эталонном образце, который можно увидеть на столе позади настраиваемого образца.

» Оригинальная модель с комфортной поверхностью для губ - прочная, герметичная, надежная. «



Special 20 Classic

В Special 20 язычки установлены в углубление в литом пластиковом корпусе, образуя гладкую поверхность и обеспечивая невероятный комфорт при игре. Скругленные крышки с закрытыми краями позволяют получить теплое, мощное звучание, благодаря которому Special 20 пользуется популярностью у исполнителей рок и кантри музыки, а также блюза. Традиционный строй Hohner обеспечивает богатое аккордовое звучание.

# Классическое звучание HOHNER

И молодые звезды, такие как Рахель Плас (Rachelle Plas) (сенсационная Французская исполнительница), и рок-музыканты, как непревзойденный Джеймс Гарнер (James Garner), и виртуозы-новаторы джаз/блюз музыки - Ховард Леви (Howard Levy) или Карлос дель Джунко (Carlos del Junco), все они имеют одну общую черту:

Такая же конструкция язычков, которая делает серию гармоник Marine Band эталоном для исполнения блюзового стиля, используется и в моделях Golden Melody. Сочетание пластиковых корпусов и крышек во всю длину инструмента, характерное для Golden Melody, производит более округлое, глубокое звучание, которое идеально подходит для джазового исполнения, популярного среди современных музыкантов. Это вопрос звучания!



Rachelle Plas

» Идеальный строй для Ваших „золотых мелодий.“



jameygarner.com



Heidi Newfield



Malcolm Arison



carlosdeljunco.com



## Golden Melody Golden Melody Gold

Стильный классический дизайн 1950-х абсолютно гармоничен и лишен острых углов. Крышки спускаются вертикально вниз по краю корпуса и полностью его закрывают закругленными поверхностями, благодаря чему инструмент очень удобно держать в руках, и он имеет уникальное звучание. Golden Melody - единственная модель типа Richter, настроенная по равно-темперированному строю, что делает ее идеальным инструментом для игры отдельных нот в любых тональностях, возвращает ей былую популярность среди исполнителей джаза и мелодий, в том числе известных мировых оверблю специалистов Ховарда Леви (Howard Levy) и Карлоса дель Джунко (Carlos del Junco). Модель также представлена в До-мажоре в специальном выпуске с золотистым анодированным покрытием.



## Х В - 4 0

Уникальный дизайн гармоник "Extreme Bending" позволяет подтягивать ноты на одинаковую высоту как на вдохе, так и выдохе. Кроме этого, особая система клапанов и дополнительных язычков создает резонанс и громкость, которые не доступны ни у одной традиционной гармоник типа Richter.

Это не только открывает новые возможности экспрессии, но и позволяет музыканту исполнять все ноты хроматической гаммы, используя стандартную технику исполнения бендов. Это абсолютно новый тип гармоник, представленный только у HOHNER!



## Chromatic Koch

Этот инструмент основан на стандартной модели HOHNER M260 Chromonica I, но строй у нее - как у стандартной гармоник типа Richter с 10 отверстиями (Bluesharp). Нажатие на альтератор повышает звучание ноты на полутон, что дает возможность исполнять большинство нот хроматической гаммы, недоступных в обычной гармонике с 10 отверстиями. Бенды здесь также можно исполнять как на моделях типа Richter.

» Звучание Bluesharp в сочетании с комплексностью хроматики. «

» Бенды как на диатонике, игра как на хроматике. «

# Classic & Special



Michael Artl

» Играй на модели Richter с октавным строем.«

## Slide Harp

Хроматическо-диатонические модели настроены по системе Richter. Благодаря легкости в работе и бесшумному механизму, звучание ноты можно поднять на пол тона, например с До-мажор на До#-мажор.

Бенды можно исполнять как на гармониках типа Richter. В отличие от модели Koch, Slide Harp имеет половинный клапанный механизм для дополнительной плотности воздуха без потери способности исполнения бендов.

## Marine Band Oktave

Популярная модель среди исполнителей фолк музыки, благодаря полноценному звучанию и высокой громкости октавного строя.

## Auto Valve

Модель схожа с Marine Band Octave, но оснащена высококачественными виндсейвер-клапанами. Гармоника Auto Valve предлагает отличную громкость и звучание, при этом минимизируя расход воздуха.

# MS SYSTEM

Аббревиатура "MS" означает Модульная Система - интегрированная концепция изготовления губных гармошек Hohner.

Все компоненты MS (крышки, язычки и корпус) полностью взаимосовместимые, что позволяет музыканту создавать такие комбинации, которые удовлетворят его индивидуальным предпочтениям и требованиям.



Запасные платы язычков (MS) имеют различную толщину и форму, они взаимозаменяемы во всех моделях линейки MS и широко представлены в музыкальных магазинах и сервисном центре HOHNER.



michaelhirte.net



Linda Krieg



keithdunn.com

## Еще одна легенда блюза

Иногда случается, что модель достигает такой популярности и широкого распространения, что затем становится синонимом с продукцией.

Именно это и произошло с HOHNER Blues Harp, которая уже пятый десяток лет остается самой популярной диатонической моделью HOHNER.



» Blues Harp действительно универсальна. Сейчас лучше, чем когда-либо!

### Blues Harp MS

Название "Blues Harp" получило культовый статус в современной музыке. Модель с этим именем имеет функциональный дизайн с деревянным корпусом, высокими крышками без боковых отверстий и высококачественными язычками. Благодаря этому инструмент обладает своим характерным блюзовым звучанием, которое сделало его невероятно популярным среди начинающих и продвинутых музыкантов.



westernhagen.de

» Крышки с открытой задней частью для мощного воспроизведения звука. «



### Big River Harp MS

Мы руководствовались такими же высокими стандартами качества при разработке нашей модели для начинающих музыкантов Big River Harp. Обтекаемые крышки с боковыми отверстиями, пластиковый корпус и латунные язычки - прекрасное соотношение цена/качество.



myspace.com/gregslap

### Step by Step Изучение игры на Блюзовой Гармонике (Стив Бейкер)



Этот набор, состоящий из книги, CD и гармоника Hohner Big River, создан для начинающих музыкантов, которые раньше не имели практики игры. Понятные разъяснения и практические упражнения сопровождают читателя с самых первых шагов в познании инструмента и до изучения бендов. Все упражнения в книге были записаны Стивом и их можно услышать на CD, под аккомпанирование гитары никого другого, а самого Dick Bird. Все треки также можно найти без сопровождения гармоника, чтобы можно было попрактиковаться самому. Step by Step - это первый набор в своем роде, в котором представлена высококачественная гармоника Hohner профессионального уровня.



jeremyfishermusic.com



Slawek Wiercholski (blues.ofek.pl)



» Гармоника для исполнения рока! «

**Pro Harp MS**  
Корпус из черного пластика, прочные крышки с черным покрытием и латунные язычки не просто потрясающе выглядят, но и наделяют Pro Harp MS мощным звучанием, популярным среди музыкантов, использующих гармонику в рок музыке.

» Золотистое покрытие корпуса, утолщенные язычки, прекрасный внешний вид. «

**Cross Harp MS**  
Привлекательный дизайн с золотистым корпусом, черными крышками и утолщенными латунными язычками, которые создают яркое прорезающее звучание.

» Я люблю Meisterklasse – на мой взгляд, нет лучше модели для исполнения быстрых ритмов, особенно в высоком регистре (что я часто использую).«  
Slawek Wiercholski (Польша)

**Meisterklasse MS**  
Элегантные, эргономичные крышки покрывают собой всю длину анодированного алюминиевого корпуса. Все это вместе с 1,05мм платой язычков придает инструменту округленную форму, обеспечивает Meisterklasse MS чистое звучание и привлекательный внешний вид.

# Chromatic Professional

yasuowatani.com

» Созданная для Британского виртуоза Томми Рейли - это Роллс Ройс среди гармоник. «



Willy Burger



sigmundgroven.com



## Silver Concerto

Каждый инструмент из этой серии уникален и собирается индивидуально под заказ. Крышки, корпус, мундштук (с покрытием), альтератор и части его механизма - все ручной работы из серебра 925 пробы. Инструмент имеет 1,2 мм платы язычков, что значительно толще, чем у других моделей и дает большую громкость. Благодаря цельной серебрянной конструкции, Silver Concerto обладает чистым, богатым обертонами звучанием, которым пользуются всемирно известные виртуозы, играющие на классической хроматике, такие как Томми Рейли, Вилли Бургер, Ясуо Ватани или Зигмунд Гровен. Эта гармоника оправдывает репутацию полноценного концертного инструмента самого высокого качества.

» Акриловый корпус с мундштуком с альтератором - это произведение искусства, уникальное в своем роде. «

## Amadeus

Высококачественные материалы - акриловый корпус, фрезерованный на станке с цифровым управлением, эргономичный дизайн позолоченного мундштука, точно отрегулированный, индивидуально подобранный механизм альтератора и, конечно же, мастерски изготовленные платы язычков - это только некоторые отличительные характеристики нашей роскошной хроматической модели Amadeus.

» Одно обладание этой гармошкой приносит огромное удовольствие. «

## Meisterklasse

Обладая 3,5-октавным диапазоном Meisterklasse была создана для профессиональных музыкантов, исполняющих классическую музыку на гармонике. Ей по силам любая партия, написанная для скрипки. Meisterklasse производит яркое чистое звучание с изумительной реакцией в каждом регистре. Ее конструкция состоит из узкого мундштука со скругленными отверстиями, тихого механизма альтератора и алюминиевого корпуса.

Слово "хроматический" подразумевает под собой гамму из всех 12 нот в октаве, что соответствует белым и черным клавишам на клавиатуре пианино. Хроматическая гармоника воспроизводит все эти ноты, позволяя исполнять музыку во всех 12 тональностях на одном инструменте.

Сама "хроматика" состоит из двух диатонических гармоник со строем, отличающимся на полутон, например До-мажор и До#-мажор. Регулируя альтератор, музыкант может переключаться с одной на другую, повышая звучание каждой из нот на полутон.

Линейка профессиональных инструментов - это полностью ручная работа, показывающая верх мастерства HOHNER.

Индивидуальная сборка каждого инструмента гарантирует оптимальную герметичность корпуса и точность строя. Утолщенные платы язычков обеспечивают необычайно полное, богатое звучание.



Jens Bunge



Rocky Lok, Hong Kong

### Всемирный Фестиваль Гармоники 2009



kerourio.com

Фестиваль, который проводится раз в 4 года в родном городе HOHNER Троссингене в Германии - это самое главное событие в мире губной гармоники на западном полушарии.



King's Harmonica Quartet

### Следующий Всемирный Фестиваль Гармоники



будет проводиться с 30 октября по 3 ноября 2013 года в Троссингене, Германия. Будем рады видеть Вас на этом событии!!



» Двойные платы язычков создают двойную энергию звучания. «

» Покрытый серебром мундштук. Classic 64. «



#### Super 64 X

Позолоченный мундштук, корпус из органического стекла и язычковые пластины двойной толщины в двух нижних октавах обеспечивают Super 64 X не только прекрасный внешний вид, но также уникальное мощное звучание, которому отдают предпочтение профессионалы.

#### Super 64

Прочная конструкция и эргономичный дизайн возводят эту модель в ранг эталонов для производителей высококачественных гармоник с 4-октавным диапазоном. Стиви Уандер записал множество своих великих хитов на Super 64.

# CX-12

CX-12 представляет собой самое большое открытие в коммерческом производстве гармоник с тех пор, как Hohner представил свою первую хроматическую модель в 1912 году.

Идея новой концепции принадлежит Герхарду Кнопкеку, сотруднику отдела исследований и разработок Hohner, перед которым в 1991 году была поставлена задача создания радикально нового хроматического инструмента.

Конструкция Кнопкека была гениально проста - корпус и язычковая пластина заключаются в один цельный мундштук/корпус и крепятся с помощью мощной металлической пружины. Альтератор снимается очень быстро, хотя и характеризуется исключительной герметичностью. Разборка или сборка инструмента занимает буквально секунды и не требует инструментов.

CX-12 была представлена на Музыкальной выставке во Франкфурте в 1992 году и завоевала главный приз в номинации Лучшая промышленная идея Германии. Эту модель предпочитают мастера игры на хроматических гармониках, такие как Билл Барретт из Nazmat Modine или Толлак Олестад из LA. Многими она отмечена как наиболее герметичная и удобная в использовании модель из представленных на рынке.

» Стандартная CX-12, какой она была представлена в 1991 году«



## CX-12 Black

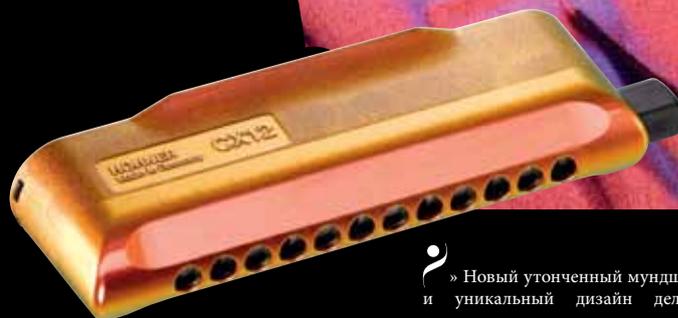
Альтератор и корпус (объединенные мундштук и крышки) могут разбираться без помощи инструментов, а язычковые платы снимаются при помощи одной отвертки. Мундштук очень эргономичен. Исключительная герметичность обеспечивает невероятную громкость, динамику и реакцию. Элегантная и простая конструкция из двух частей - корпуса и альтератора - просто гениальна. Если Вы подыскиваете эргономичную гармонику для исполнения рока, поп, блюз или фолк музыки, тяжело найти что-то более подходящее, чем CX-12. При изготовлении этой революционной конструкции применяют современную технику прессования, и в результате мы получаем никак не „дешевый пластик“. Вы убедитесь в этом, как только дотронетесь до инструмента.



Rob Janssen (fatamorganamusic.nl)



Tollak Ollestad



» Новый утонченный мундштук и уникальный дизайн делают эту хроматическую модель подходящим инструментом для любых стилей. «

## CX-12 Jazz

Вау! Вот это гармоника! Гладкие линии имеют характерный 'джазовый' вид и конструкция на базе испытанной модели CX-12 делают инструмент очень привлекательным. В ответ на пожелания многочисленных поклонников CX-12, мы разработали новый, более узкий дизайн мундштука, что некоторые музыканты находят более удобным. Новый корпус полностью совместим с другими моделями CX-12. Инструмент покрыт с использованием многослойной обработки Ultraglide.



Bill Barrett (hazmatmodine.com)



» CX-12 становится классикой. «

### CX-12 Gold

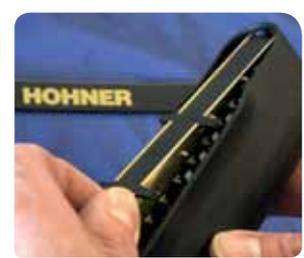
Ультратолстыми пластинами язычков эту модель оптимизировали для того, чтобы добавить акустические характеристики, необходимые для исполнения классической концертной музыки. Более толстые пластины поддерживают работу язычков и обеспечивают высокую громкость и быструю реакцию, особенно в нижнем регистре, в то время как открытый с задней части корпус CX-12 гарантирует проэжку мощного звучания. Конечно же, эта модель так же подойдет для любого другого стиля музыки, требующего мощного акустического звучания.



CX-12 - концепция самого простого сервисного обслуживания. Не требуются инструменты для того, чтобы разобрать гармонику. Альтератор можно снять просто нажав на размыкающий механизм и вытащить его. (рис.1)



Пластину с язычками можно довольно просто снять, сместив в сторону тыльную пружину натяжения. (рис. 2)



Доступ во внутренние элементы корпуса и пластин язычков теперь открыт (рис. 3)

# Chromonica



Есть вещи, не подвластные времени ни своей формой, ни функциональностью. Именно к таким вещам относится Chromonica, которая в 2012 году отмечает свое 100-летие!

Chromonica установила стандарт для хроматических гармоник. Сначала его приняли такие известные музыканты как Ларри Адлер, Томми Рейлли и Джерри Мурад, а позже и знаменитости: Вилли Бургер, Ясуо Ватани и Франц Чмель. Не смотря на то, что эта модель считается серьезным концертным инструментом, она со временем также нашла свою нишу в поп, джаз и блюз музыке.

HOHNER Chromatic Harmonica, позже переименованная на Super Chromonica, была создана в 1912 году. И хотя Chromonica и Super Chromonica все время совершенствовались, основной дизайн остался прежним и используется сегодня в линейке M260/M270.



Страница каталога 1912 года



» С 1928 года произведено миллионы экземпляров. «



» Классика жанра с 1912 года. «

## Chromonica 40

Основанная на оригинальной хроматике HOHNER, Chromonica 40 была окончательно завершена в 1938 году и, не считая незначительных модификаций, с тех пор неизменна.

## Chromonica 48

Классическая универсальная хроматическая гармоника, подходящая для любых стилей. Chromonica 48 установила стандарт в изготовлении хроматических гармоник на десятилетия вперед. Эту модель любят профессионалы, но также она наиболее рекомендуема учителями по всему миру. Простая конструкция делает инструмент доступным, компактным и надежным. Изготовленный из груши, корпус оптимизирован для великолепного звучания во всем диапазоне, от мягкой нижней октавы до яркой и чистой верхней октавы.

**100** years  
**CHROMONICA**  
 since 1912



Step by Step  
 Прекрасный способ  
 научиться играть  
 на хроматической  
 гармонике



» Возвращение к истокам -  
 произведение искусства! «

#### Chromonica 270 Deluxe

Люксовая версия традиционной Chromonica 270/48 установила еще одну веху в производстве высококачественных хроматических гармоник с деревянным корпусом. Chromonica 270/48 Deluxe имеет множество усовершенствований по сравнению с оригинальным дизайном классической 270, которые упрощают обслуживание, обеспечивают увеличение громкости и быструю реакцию. Это идеальная модель для устоявшихся стилей игры на хроматической гармонике, но она также хорошо себя показала при исполнении современных техник.



» Появились в 1938 году, на  
 протяжении всего 20-го века получала  
 многочисленные улучшения и  
 дополнения. «

#### Chromonica 64

Модель впервые появилась в 1938 году и на протяжении всего 20-го века получала многочисленные усовершенствования. Высокачественная 4-октавная хроматическая гармоника для профессионалов и полупрофессионалов. Помимо эргономичности, Chromonica 64 имеет быструю реакцию во всех октавах. „Старшая сестра“ Chromonica 48 имеет дополнительную октаву в нижнем регистре, что позволяет исполнять более прогрессивный репертуар.

# Chrometta



» Самая маленькая в мире, полностью разборная модель хроматической гармоники. «

» Самая маленькая в мире серийная хроматическая модель диапазона скрипки. «

## Chrometta 8

Самая маленькая версия инструмента для начинающих музыкантов с увеличенными воздушными каналами и двумя полными октавами. Очень удобно носить с собой в кармане куртки или брюках.

## Chrometta 10

Chrometta 10 имеет дополнительные ноты, расширяющие диапазон в нижнем регистре до ноты Соль третьей октавы, то есть до самой низкой ноты у скрипки.



Модели серии Chrometta с надежной конструкцией и разумной ценой - прекрасный вариант для тех, кто начинает учиться играть на хроматической гармонике. Увеличенные воздушные каналы и выступающий мундштук обеспечивают быструю реакцию, и начинающему музыканту на них легче исполнять отдельные ноты.

Chrometta впервые была представлена в 1956 году. В основе ее конструкции лежал принцип раздельного альтератора, встроенного в корпус/мундштук, который используется в этой модели и сегодня.

Такая особенность конструкции очень облегчает сервисное обслуживание, обеспечивает влагостойкость, а также легкое скольжение по губам.

Пружину альтератора на всех моделях Chrometta можно снять без каких либо трудностей, что позволяет отсоединить сам альтератор для чистки, если возникла такая потребность.

1. Просто переместите пружину над пластиной, чтобы снять натяжение



2. Снимите пружину



3. Вытяните альтератор из корпуса



» Идеальная классическая хроматическая модель для начинающих музыкантов. «



» Бюджетная 56-нотная хроматическая гармоника. «

### Chrometta 12

Благодаря своей простой конструкции и хорошей реакции, эта гармоника идеально подойдет для начинающих музыкантов. Три полных октавы от До четвертой октавы до До седьмой позволяют исполнять большинство классических произведений.

### Chrometta 14

Если Вы выбираете хроматическую гармоника с расширенным до 56 нот диапазоном и высоким соотношением цена/качество - эта модель для Вас. Она имеет полный звуковой диапазон скрипки.



Harmonicats



Harmonicats

» Оригинальная гармоника Chord. «

» Басовая и аккордовая гармоника в одном. «

**Chord**

Благодаря 384 латунным язычкам мажорные, минорные, септ, уменьшенные и увеличенные аккорды в 4-голосных октавных партиях доступны в этом аккомпанирующем инструменте; в общем 48 аккордов.

**Vineta**

Vineta - это удобная аккордовая гармоника в которой доступны базовые аккорды: тоника, доминанта, двойная и субдоминанта вместе с основной басовой нотой в каждом аккорде. Отдельные басовые камеры, расположенные слева от каждого аккордового слоя, содержат соответствующие басовые ноты. Музыкант, который осваивает инструмент, может научиться играть басовые ноты и аккордовый аккомпанемент одновременно.

# ORCHESTRA & ENSEMBLES



Оркестровые инструменты HOHNER являются основой ансамблей и подходят как для ритмического сопровождения, так и для эффектов.

С этими моделями ручной работы мы представляем серию инструментов, охватывающих весь спектр аккомпанирующих гармоник как для классических, так и для современных ансамблей.



Michael Schäfer



Birgit Käfer



[hohnerklang.de](http://hohnerklang.de)



Gerhard Müller



Johnny Kuan, Hong Kong



» Добавьте немного звучания оркестровой гармонике. «



» Глубокое звучание и большая громкость. «

## Chromatica

Используется для эффекта глissандо и для придания новых красок звучанию оркестровой гармонике. Ноты на вдохе и выдохе в каждом отверстии имеют одинаковую высоту тона.

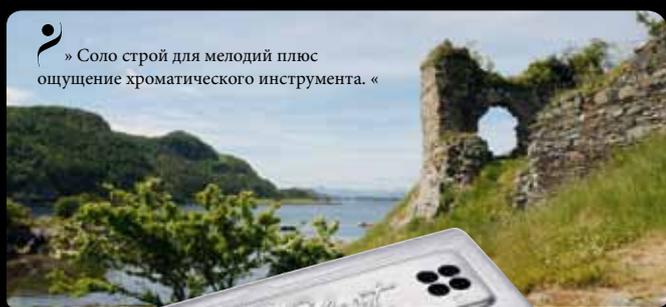
## Bass 268/Bass 265

Губные гармоники с двойными язычками от HOHNER имеют исключительно быструю реакцию, а также богатое, мощное звучание. Басовые гармоники представлены в двух размерах, специально разработанных для группового или оркестрового исполнения.

# Tremolo

Отличительной особенностью тремоло гармоник является то, что они имеют по два язычка на каждую ноту - один более острый, другой - более плоский.

Инструмент производит уникальный волнообразный звук, который создается двумя язычками, имеющими небольшое различие в строе друг с другом. Частотные биения возникают из-за взаимодействия двух разных звуковых волн друг с другом. Эти так называемые двухголосные инструменты идеально подходят для исполнения традиционной народной музыки.



» Соло строй для мелодий плюс ощущение хроматического инструмента. «



## Tremolo "Soloist"

В дополнение к стандартным тремоло моделям, привлекательная гармоника Tremolo "Soloist" порадует исполнителей фолк и поп музыки. В отличие от традиционных тремоло инструментов, соло строй предлагает полноценную мажорную гамму как в верхней, так и в нижней октавах, позволяя играть Ваши любимые произведения в нижнем регистре с обеих сторон (До мажор и Соль мажор). На этом инструменте очень комфортно играть, особенно тем, кто уже освоил хроматическую гармонику.



## Echo-Harp 2x32/2x40/2x48/2x60

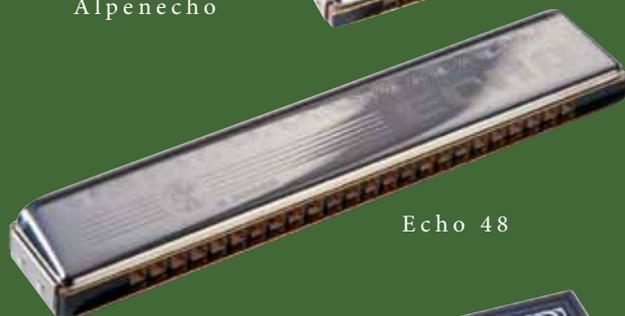
Модели серии Echo Harp - традиционные тремоло гармоника. Все они изготовлены из высококачественного клена и представлены в четырех разных размерах. В каждом из них инструмент имеет разный звуковой диапазон, в зависимости от предпочтений музыканта.



Donald Black



Alpenecho



Echo 48



Goliath



Rheingold

### Alpenecho/Echo/Goliath/Rheingold

Наши популярные тремоло гармоника звучат просто великолепно для традиционной фолк музыки и шлягеров. Стильный рельеф на крышках и привлекательный дизайн вызывают непреодолимое чувство ностальгии и желание улететь вслед за мечтой.



### 21 Tremolo De Luxe

21 Tremolo De Luxe - это модель тонкой ручной работы, которая прекрасно подходит для исполнения множества музыкальных стилей. Обладая полноценным строем в более чем 3-октавном диапазоне, инструмент прекрасно звучит в поп, фолк, кантри и множестве традиционных стилей.



### Golden Melody Tremolo

Модель Тремоло с надежным пластиковым корпусом будет работать вечно.



Step by Step  
Прекрасный способ  
обучиться игре на  
тремоло гармонике.

# Tremolo



## 6-fach Kreuzwender

Уникальная тремоло гармоника, состоящая из шести инструментов, которые соединены между собой металлическими звездочками с обеих сторон. Каждая отдельная гармоника имеет свою тональность, которую музыкант может выбрать в зависимости от ситуации, просто повернув инструмент.

Orchester Bravo 40



## Orchester Bravo 40/48

Приятное, гармоничное звучание этих инструментов особенно хорошо подходит для традиционных ансамблей и оркестров.

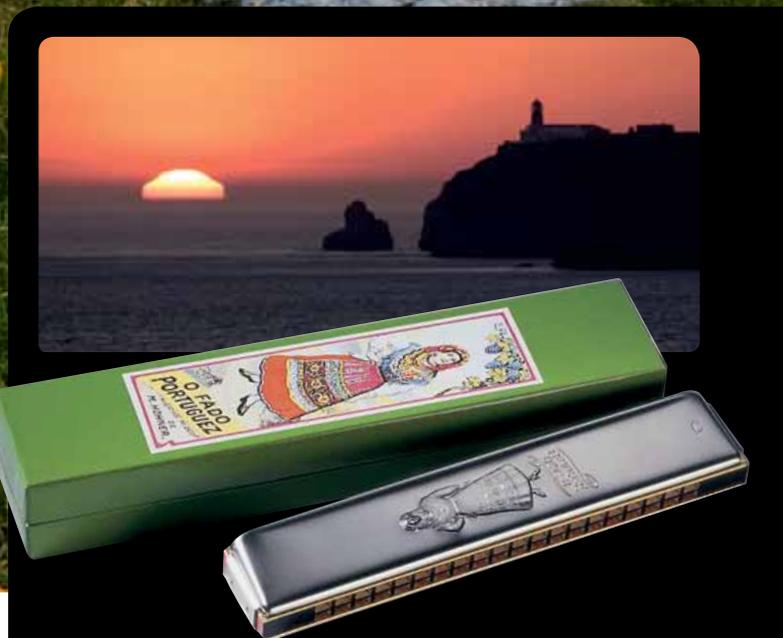


Bravi Alpini 2x60



Bravi Alpini 28

Bravi Alpini 28/40/2x32/2x40/2x48/2x60  
Инструменты серии Bravi Alpini популярны среди исполнителей традиционной Альпийской фолк музыки. Их ностальгическое звучание прекрасно подходит для исполнения Тирольских горных мелодий.



## О Fado Portuguez

Fado для португальцев является олицетворением блюза. Этот уникальный стиль музыки обычно ассоциируется с португальским словом "saudade", которое описывает ощущение постоянной непоправимой утраты, ощущение, которое так же часто можно найти в блюзе. Как производитель блюзовых гармоник, мы просто обязаны были показать эту признанную нами схожесть, выпустив модель 'O Fado Portuguez'.



» Plastic combs,  
reed plates attached with screws. «



Comet 32



Comet 40



Comet-Wender

### Серия Comet

Элегантная серия Comet может похвастаться привлекательным изящным дизайном - анодированные золотом крышки и цельный корпус из пластика создают неповторимый внешний вид инструмента. Разделение воздушных каналов дает музыканту прекрасную возможность варьировать звучание, и модель Comet таким образом радует не только глаз, но и уши. Инструмент представлен в различных модификациях, при этом также имеет двухстороннюю модель "Wender", у которой каждая из сторон настроена на разную тональность.

# Octave



Гармоники октавного строя имеют такое же горизонтальное деление воздушных каналов, как и тремоло инструменты, и на них так же чаще всего исполняют фолк музыку. Все они имеют изогнутую форму типа „банан“ и Венский Октавный Строй - верхние и нижние ноты настроены ровно в одну октаву, в результате чего получается полное, мощное звучание без каких-либо тремоло биений.

» Традиционный корпус из клена. «



## Серия Unsere Lieblinge

Традиционную серию Unsere Lieblinge из поколения в поколение любят и стар и млад. Изогнутая форма очень удобна для игры.

Корпус из клена и высококачественные пластины язычков, октавный строй для интонации гарантируют теплое, полное звучание, а филигранная гравировка на элегантных крышках, изготовленных из нержавеющей стали, обеспечивает этим моделям прекрасный внешний вид. Гармоники серии Unsere Lieblinge представлены в пяти размерах с различными тональными диапазонами.

# Octave



Echo 40



Echo 32

## Echo Series 32/40/48

Как и в инструментах серии Unsere Lieblinge, двойные ряды точно настроенных латунных язычков обеспечивают Вашей гармонике Echo прекрасное звучание и легкую, ровную реакцию во всем звуковом диапазоне. В ансамбле с другими тремоло или октавными гармониками обе серии имеют гармоничное и яркое звучание.



Seductora 1950

Seductora - одна из наиболее востребованных моделей Hohner на рынках Центральной и Южной Америки. Сначала ее изготавливали в городе Троссинген (с 1926 года до середины 1950-х). На следующие 20 лет производство перенесли в Бразилию. В 1990-х она исчезла из каталогов, но сейчас производство этой чрезвычайно популярной в Латинской Америке модели было возобновлено.



**Seductora**  
Имя Seductora - „соблазнительница“ - соответствует традициям южноамериканской музыки. Эту модель используют для исполнения музыки как в больших, так и в маленьких ансамблях, и она прекрасно подходит под горячий темперамент латинских мелодий и ритмов.

# Historic



Наша историческая коллекция имеет особый успех - она восстановила уникальные и имеющие историческую ценность модели путем создания точных копий оригинальных инструментов, уделяя чрезвычайное внимание деталям.

Эти модели могут стать находкой для коллекционеров, а также прекрасным подарком.



Маттиас Хонер

## Harponette

Эту модель эксклюзивно производят в Троссингене. Наши мастера по изготовлению инструментов создали чрезвычайно привлекательную модель, которая стала прекрасным дополнением серии Historic Collection. В корпус цвета бордо, вырезанный на станке с электронным управлением, заключена высококачественная гармоника типа Richter, которая позволяет музыканту извлекать уникальное теплое и звонкое звучание.

Harponette поставляется в роскошном кейсе с теснением и магнитной застежкой.



## Echobell

Привлекательная модель Echobell на верхней крышке имеет два колокольчика, настроенных на разное звучание, которые можно использовать для создания ритма, при этом играя мелодию на прекрасно звучащей тремоло гармонике.

Тут классическая рождественская мелодия "Jingle Bells" получает совершенно новое звучание!



## Puck/Double Puck

Это самые маленькие в мире гармоник типа Richter с 10-ю отверстиями. Крышки имеют конические отверстия-пазы по краям язычковых пластин и остаются на месте благодаря собственному натяжению - это уникальная особенность конструкции данной модели. Double Puck - самая маленькая из когда-либо производимых гармоник типа "Wender".



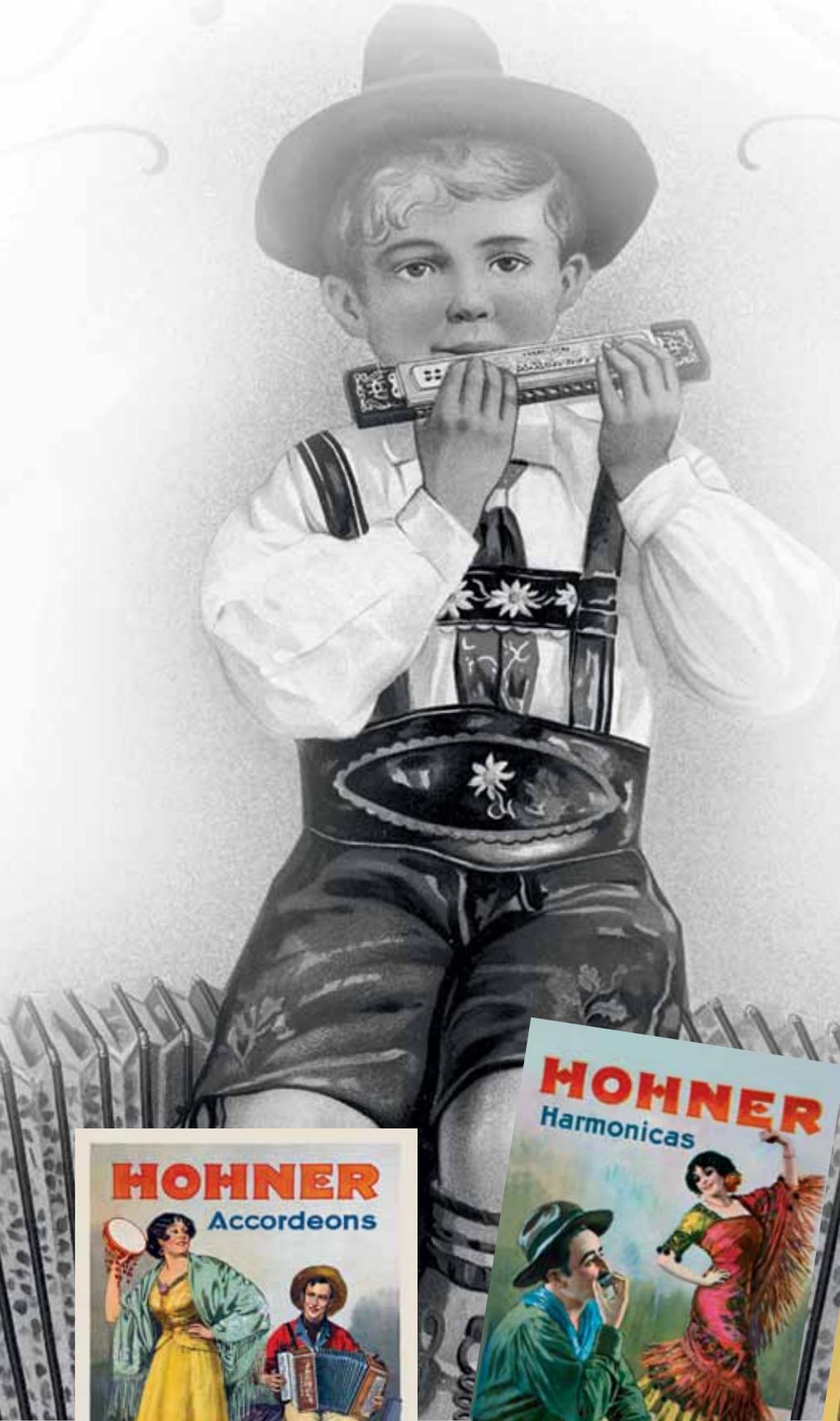
DEUTSCHES  
HARMONIKA  
MUSEUM



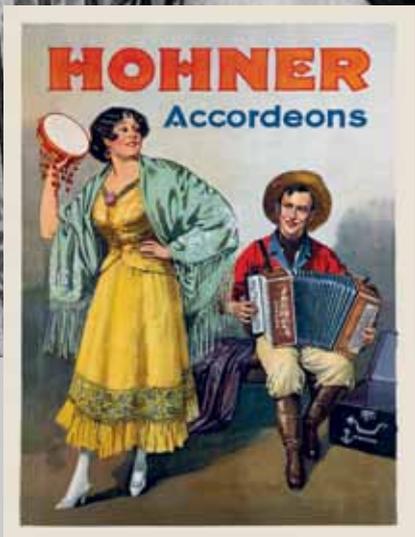
Немецкий Музей Гармоники и Аккордеона в Троссингене, в котором находится известная коллекция Hohner, просто уникален. Более 25000 различных гармоник, которые с любовью сохраняет заведующий Мартин Хефнер, составляют самую большую мире коллекцию. Музей не только выставляет инструменты, но и демонстрирует редкие фильмы и записи, стенды, постеры и многое другое. Захватывающая история Маттиаса Хонера, его взлет и поглощение его многочисленных конкурентов - все эти задокументированные факты можно найти в главном корпусе музея. Специальные выставки проводятся в новом помещении, недалеко от Бау Ви, в огромном здании на территории фабрики Hohner.



Получить дополнительную информацию можно на сайте: [harmonika-museum.de](http://harmonika-museum.de)



Моряк



Тамбурин



Фламенко



Календарь

**ИСТОРИЧЕСКИЕ МОТИВЫ**

Вместе с привлекательными моделями исторической серии предлагается очень популярная коллекция старинных рекламных мотивов. Эти красивые рисунки на металлических листах - прекрасное дополнение к инструментам серии Historic Collection, которое рассказывает о долгой и успешной истории компании.



**Piccolo**  
Наша самая маленькая диатоническая модель. Ее часто использовал основатель кантри музыки для гармонике Чарли МакКой, и она сыграла большую роль в приобщении гармонике к кантри музыке. Вы действительно можете взять ее с собой куда угодно!

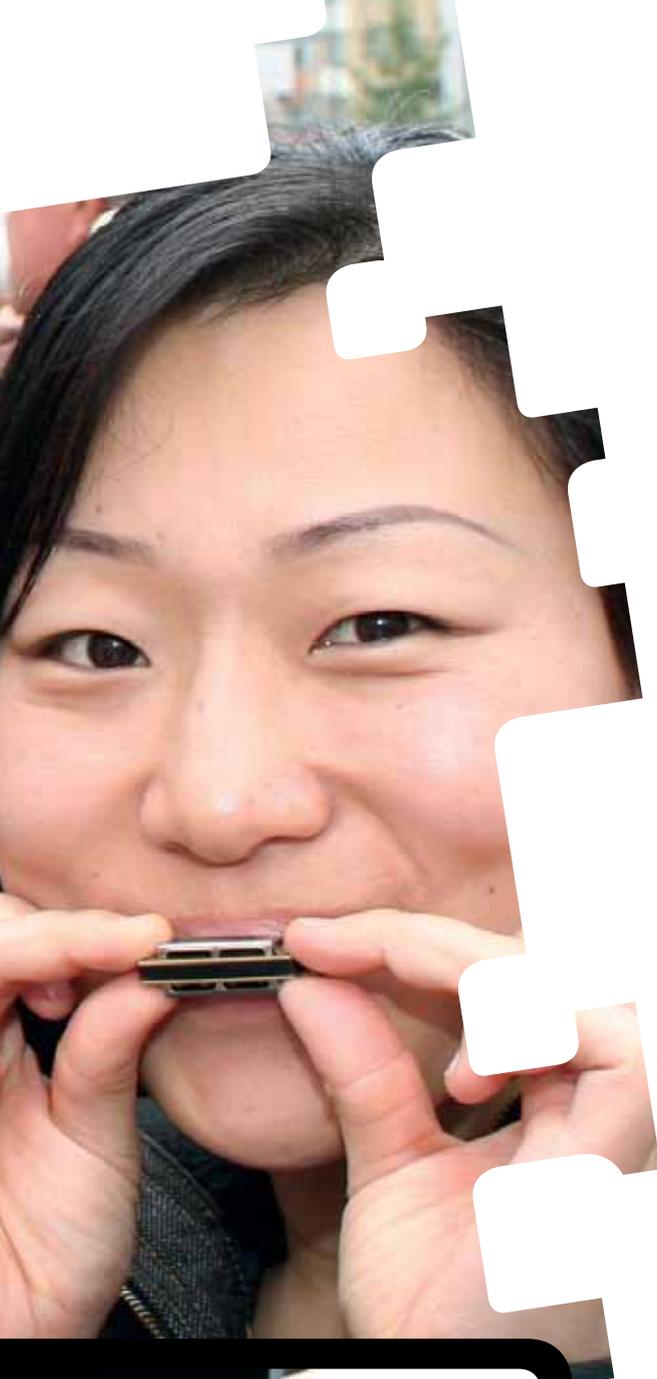


Little Lady



Little Lady с кольцом для ключей

**Little Lady**  
Little Lady получила всемирное признание в 1965 году, когда Уолтер Ширра (Walter Schirra) - командир космического аппарата Gemini 6 исполнил „Jingle Bells“ для изумленной команды управления полетами на Земле. Длинной всего 1,38 дюйма, это самая маленькая из гармоник, которые производятся в мире. При этом она соответствует тем же высоким техническим стандартам, что и гармоника побольше. В качестве брелка или упакованная в маленькой ювелирной коробочке, этот инструмент станет прекрасным подарком по любому поводу.



Испытана в космосе!  
Миниатюрная гармоника не только может послужить прекрасным подарком. Ее звуковой

диапазон в полную диатоническую октаву делает ее абсолютно приемлемой для игры (даже в условиях невесомости).

Внеземная премьера Little Lady состоялась 16-го декабря 1965 года, когда астронавт Уолтер Ширра (Walter Schirra) тайком пронес ее на борт Gemini 6 и удивил наземную команду управления полетами воодушевленным исполнением "Jingle Bells". Длиной всего 1.38", это самая маленькая приемлемая для игры серия гармоник в мире (и за его пределами).

# miniatures



Little Lady Necklace  
(позолоченная)



Mini Harp



Mini Color Harp с кольцом для ключей



# Step by Step

## Набор Blues Starter



Стив Бейкер

Этот набор, включающий в себя книгу, CD и гармонику Hohner Big River создан для начинающих музыкантов, которые раньше не имели практики игры. Легкие для понимания руководства и упражнения сопровождают читателя с первых базовых шагов в изучении инструмента до техники исполнения бендов. Все упражнения в книге были записаны Стивом и их можно услышать на CD под аккомпанирование гитары никого иного как Дика Берда (Dick Bird). Все предложенные треки также можно найти без сопровождения гармоники, чтобы можно было попрактиковаться самому.

Step by Step - это первый набор в своем роде, в котором представлена высококачественная гармоника Hohner профессионального уровня.



### Blues Harmonica Set

Музыкантам, играющим на диатонической гармонике, как правило, требуются разные тональности для исполнения различных музыкальных произведений. Этот набор предлагает модели с наиболее часто востребованными тональностями в блюзовой гармонике.



### Step by Step

Набор для музыкантов, начинающих играть на блюзовой гармонике.  
M91401

## Набор Chromatic Starter



Кэтрин Гасс

Этот набор Step by Step - прекрасная возможность научиться играть на хроматической гармонике. Набор состоит из наиболее популярной и продаваемой гармоники HOHNER Super Chromonica в тональности До, руководства и CD в красочной упаковке.

Step by Step  
Набор для музыкантов,  
начинающих играть на  
хроматической гармонике  
M91450



## Набор Tremolo Starter



Жерар Мюллер

С этим набором, составленным виртуозным мастером игры на хроматических и тремоло инструментах HOHNER Жераром Мюллером, можно освоить популярную фолк музыку. Он состоит из тремоло гармоники Golden Melody, буклета с инструкциями и CD.

Набор для музыкантов,  
начинающих играть на  
тремоло гармонике  
M91490



## HOHNER iPhone App "How to Blow the Blues"

Научись играть 12-тактовые блюзовые композиции с помощью iPhone. Уже доступно на iTunes.

# Beginners



David Berndson



» Первая гармоника. «



» Обучение игре на хроматической гармонике. «



## Speedy

Модель Speedy имеет четыре воздушных канала, диапазон в одну октаву, и представлена в четырех разных цветах. Благодаря прочной конструкции, этот музыкальный инструмент прекрасно подходит для детей дошкольного возраста.



## Melody Star

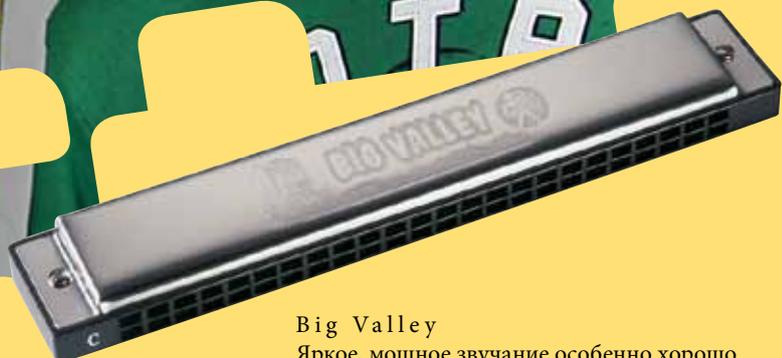
Особый мундштук с выступающими каналами позволяет легко и точно играть каждую отдельную ноту, что делает Melody Star идеальным инструментом для обучения игры на гармонике в школе или на музыкальных кружках.



## Silver Star

Гармоника для подростков, исполняющих блюз.

» Все что нужно теперь - это джемовать в наиболее популярных тональностях. «



Big Valley

Яркое, мощное звучание особенно хорошо подходит для исполнения ковбойских песен.



Ocean Star



Weekender



Happy Color

Гармоника Happy Color - это настоящая гармоника типа Richter с 10-ю отверстиями и пластиковыми крышками. Она представлена в четырех разных цветах. Прекрасный инструмент для начинающих музыкантов по доступной цене, он подходит для исполнения блюза, фолк и рок музыки.

Weekender & Ocean Star

Специальный строй дает особый эффект медленного тремоло, что прекрасно подходит для исполнения Балканских и Азиатских мелодий.

# Аксессуары

Оригинальные аксессуары для гармоник Hohner



**Кейс для гармоник**  
Вмещает 12 диатонических и одну хроматическую гармоники - все инструменты, необходимые для профессионального выступления.



**Держатель для Blues Harp**

- Специально для гармоник типа Richter с 10-ю отверстиями
- Покрытая пластиком металлическая скоба
- Фиксирующие пружинные зажимы с двух сторон



**Ремень для гармоник**

- Карманы для 6 гармоник Hohner
- Практичная застежка
- Регулируемая длина



**Большой держатель для гармоники**  
Подходит для Marine Band 24, 28, Soloist и тремоло, октавных гармоник, а также гармоник с 10-ю отверстиями.

- Покрытая пластиком металлическая скоба



#### Hoodoo Vox Amp

Усилитель для губной гармоники Hoodoo Vox откроет Вам мир звучания гармошки с ламповым усилением! В комбинации с высокоимпедансным микрофоном, таким как Hohner Blues Blaster, Вы получите взрывное, безкомпромиссное звучание, которого ищут блюз и рок-музыканты.

#### Характеристики:

- 5 Вт ламповый усилитель класса А, сконструированный для гармоники
- Динамик Celestion Super 8"
- Усилитель мощности на лампах EL84 для богатого гармониками дисторшна
- Балансный XLR выход для подключения к микшерному пульту или PA системам
- Классический пружинный ревербератор



#### Микрофон Blues Blaster

Звучание хорошо усиленной гармониками зависит от усилителя, микрофона и, конечно же, от техники исполнения музыканта. Hohner Blues Blaster - это ремейк легендарного Astatic JT-30 с пьезокристаллом для воссоздания плотного Чикагского электро звучания гармониками.

#### Характеристики:

- Высокоимпедансный микрофон с пьезокристаллом
- Хромированная решетка, покрытие синего цвета
- Частотный диапазон 30 - 10.000 Гц
- Регулятор громкости
- 6-метровый кабель XLR-1/4" jack
- Входной импеданс усилителя 250кОм минимум

# Сервис



На протяжении уже нескольких десятилетий наш сервисный отдел является надежным партнером в сфере послепродажного обслуживания по всему миру.

В 1985 году Hohner стал первым производителем, изготавливающим заменяемые платы язычков, которые мог заменить сам музыкант с революционной гармоникой модели Diatonic Meisterklasse 580.

За последние 20 лет за заметным развитием новых техник игры последовали соответствующие усовершенствования в конструкции гармоник. Наш сервисный отдел был обновлен исходя из этих особенностей:

Комплексный сервис по запасным частям HOHNER дает возможность музыкантам по всему миру приобрести оригинальные запчасти HOHNER или детали, сделанные под заказ, вплоть до индивидуальных язычков, посредством наших дилеров, дистрибьюторов, компаний или напрямую с фабрики.

Набор HOHNER Service Set позволяет отстраивать инструмент под индивидуальный стиль игры, а также позволяет обеспечить базовое сервисное обслуживание.

Команда Сервисного Отдела HOHNER проводит ремонт и сервисное обслуживание, а также занимается обучением дилеров и покупателей ремонту и обслуживанию гармоник.



## Service Set

Компактный набор инструментов рекомендован в качестве первого шага по уходу за гармоникой. Подходит как для диатонических, так и для хроматических гармоник. Service Set позволяет выполнять основные операции, такие как отстройка, настройка язычков, замена клапанов и уход за альтератором.

## Камертон

Наиболее продаваемый в Африке, этот камертон всегда в деле, даже в тех местах, где нет электроэнергии.

## Examina I (Меха)

При тестировании гармоник воспользуйтесь мехами, если Вы не желаете играть на гармонике губами из гигиенических соображений.





## HOHNER CSHOP

С открытием HOHNER CSHOP мы расширили свою деятельность в области сервисного обслуживания, предоставив возможность делать заказы на все запчасти HOHNER в режиме онлайн по всему миру.



Кроме этого, CSHOP предоставляет детальную информацию о сервисе, информационную поддержку по ремонту и настройке инструментов HOHNER, а также постоянно обновляемый каталог с технической информацией для наших дилеров, дистрибьюторов и музыкантов.



# Таблица строев диатонических гармоник

## Высокий диапазон

HG	G4	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	G	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	A	D	F#	A	C	E	F#	A	C	E	Выдох

## Стандартный диапазон

F#	F#4	Bb	Db	F#	Bb	Db	F#	Bb	Db	F#	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	Ab	Db	F	Ab	B(H)	Eb	F	Ab	B(H)	Eb	Выдох

F	F4	A	C	F	A	C	F	A	C	F	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	G	C	E	G	Bb	D	E	G	Bb	D	Выдох

E	E4	Ab	B(H)	E	Ab	B(H)	E	Ab	B(H)	E	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	F#	B(H)	Eb	F#	A	Db	Eb	F#	A	Db	Выдох

Eb	Eb4	G	Bb	Eb	G	Bb	Eb	G	Bb	Eb	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	F	Bb	D	F	Ab	C	D	F	Ab	C	Выдох

D	D4	F#	A	D	F#	A	D	F#	A	D	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	E	A	Db	E	G	B(H)	Db	E	G	B(H)	Выдох

Db	Db4	F	Ab	Db	F	Ab	Db	F	Ab	Db	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	Eb	Ab	C	Eb	F#	Bb	C	Eb	F#	Bb	Выдох

C	C4	E	G	C	E	G	C	E	G	C	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	Выдох

B(H)	B(H)3	Eb	F#	B(H)	Eb	F#	B(H)	Eb	F#	B(H)	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	Db	F#	Bb	Db	E	Ab	Bb	Db	E	Ab	Выдох

Bb	Bb3	D	F	Bb	D	F	Bb	D	F	Bb	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	C	F	A	C	Eb	G	A	C	Eb	G	Выдох

A	A3	Db	E	A	Db	E	A	Db	E	A	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	B(H)	E	Ab	B(H)	D	F#	Ab	B(H)	D	F#	Выдох

Ab	Ab3	C	Eb	Ab	C	Eb	Ab	C	Eb	Ab	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	Bb	Eb	G	Bb	Db	F	G	Bb	Db	F	Выдох

G	G3	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	G	Blow
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Hole
	A	D	F#	A	C	E	F#	A	C	E	Draw

## Низкий диапазон

LF#	F#3	Bb	Db	F#	Bb	Db	F#	Bb	Db	F#	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	Ab	Db	F	Ab	B(H)	Eb	F	Ab	B(H)	Eb	Выдох

LF	F3	A	C	F	A	C	F	A	C	F	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	G	C	E	G	Bb	D	E	G	Bb	D	Выдох

LE	E3	Ab	B(H)	E	Ab	B(H)	E	Ab	B(H)	E	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	F#	B(H)	Eb	F#	A	Db	Eb	F#	A	Db	Выдох

LEb	Eb3	G	Bb	Eb	G	Bb	Eb	G	Bb	Eb	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	F	Bb	D	F	Ab	C	D	F	Ab	C	Выдох

LD	D3	F#	A	D	F#	A	D	F#	A	D	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	E	A	Db	E	G	B(H)	Db	E	G	B(H)	Выдох

LDb	Db3	F	Ab	Db	F	Ab	Db	F	Ab	Db	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	Eb	Ab	C	Eb	F#	Bb	C	Eb	F#	Bb	Выдох

LC	C3	E	G	C	E	G	C	E	G	C	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	Выдох

## Супернизкий диапазон

LB(H)	B(H)2	Eb	F#	B(H)	Eb	F#	B(H)	Eb	F#	B(H)	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	Db	F#	Bb	Db	E	Ab	Bb	Db	E	Ab	Выдох

LBb	Bb2	D	F	Bb	D	F	Bb	D	F	Bb	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	C	F	A	C	Eb	G	A	C	Eb	G	Выдох

LA	A2	Db	E	A	Db	E	A	Db	E	A	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	B(H)	E	Ab	B(H)	D	F#	Ab	B(H)	D	F#	Выдох

LAb	Ab2	C	Eb	Ab	C	Eb	Ab	C	Eb	Ab	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	Bb	Eb	G	Bb	Db	F	G	Bb	Db	F	Выдох

LG	G2	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	G	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	A	D	F#	A	C	E	F#	A	C	E	Выдох

LLF#	F#2	Bb	Db	F#	Bb	Db	F#	Bb	Db	F#	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	Ab	Db	F	Ab	B(H)	Eb	F	Ab	B(H)	Eb	Выдох

LLF	F2	A	C	F	A	C	F	A	C	F	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
	G	C	E	G	Bb	D	E	G	Bb	D	Выдох

# Таблица строев диатонических гармоник

Marine Band 365/364															
Marine Band 365															
C	C3	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Отв.
	D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	Выдох
G	G3	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Отв.
	A	D	F#	A	C	E	F#	A	C	E	F#	A	C	E	Выдох
Marine Band 364															

Marine Band SBS															
A	A3	C#	E	A	C#	E	A	C#	E	A	C#	E	A	C#	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Отв.
	B(H)	E	G#	B(H)	E	G#	B(H)	D	F#	G#	B(H)	D	F#	G#	Выдох
G	G3	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	G	B(H)	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Отв.
	A	D	F#	A	D	F#	A	C	E	F#	A	C	E	F#	Выдох
F	F3	A	C	F	A	C	F	A	C	F	A	C	F	A	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Отв.
	G	C	E	G	C	E	G	A#	D	E	G	A#	D	E	Выдох
D	D3	F#	A	D	F#	A	D	F#	A	D	F#	A	D	F#	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Отв.
	E	A	C#	E	A	C#	E	G	B	C#	E	G	B	C#	Выдох
C	C3	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Отв.
	D	G	B(H)	D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	Выдох

Marine Band 364 Soloist													
C	C4	E	G	C	C	E	G	C	C	E	G	C	Вдох
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Отв.
	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	Выдох

XB-40 (строй До)										
Bb	D	F	Bb	D	F	Bb	D	F	Bb	цельнотоновый бенд
B(H)	Eb	F#	B(H)	Eb	F#	B(H)	Eb	F#	B(H)	полутоновый бенд
C4	E	G	C	E	G	C	E	G	C	Вдох
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Отв.
D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	Выдох
Db	F#	Bb	Db	E	Ab	Bb	Db	E	Ab	полутоновый бенд
C	F	A	C	Eb	G	A	C	Eb	G	цельнотоновый бенд
	Ab									полуратонный бенд

## Знаки и обозначения

Октавы							
ISO	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
DE	A	a	a'	a''	a'''	a''''	a'''''

# Строй хроматических, октавных и тремоло гармоник

## Соло строй хроматической гармонии (строй До)

		Только для Chrometta 8								Только для Chrometta 10					
		1	2	3	4	5	6	7	8						
3°	4°	1	2	3	4	5	6	7	8						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
3°	4°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1°	2°	3°	4°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C3	E	G	C	C4	E	G	C	C5	E	G	C	C6	E	G	C7
1°	2°	3°	4°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)

Стандартный соло строй  
10 отверстий 40 нот  
Стандартный соло строй  
12 отверстий 48 нот  
Стандартный соло строй  
14 отверстий 56 нот  
Стандартный соло строй  
16 отверстий 64 нот

Db	F	Ab	Db												
1°	2°	3°	4°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Eb	F#	Bb	C												

Выдох  
Слайд  
Выдох

## Октавные/тремоло гармонии (строй До)

E	G	C	E	G	C
1	2	3	4	5	6
G	B(H)	D	F	A	B(H)

Вдох  
Отв. Октавные 24 ноты  
Выдох

E	G	C	E	G	C	E
1	2	3	4	5	6	7
G	B(H)	D	F	A	B(H)	D

Вдох  
Отв. Октавные/тремоло 28 нот  
Выдох

E	G	C	E	G	C	E	G
1	2	3	4	5	6	7	8
G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F

Вдох  
Отв. Октавные/тремоло 32 нот  
Выдох

E	G	C	E	G	C	E	G	C	E
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)

Вдох  
Отв. Октавные 40 нот  
Выдох

C	E	G	C	E	G	C	E	G	C
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A

Вдох  
Отв. Тремоло 40 нот  
Выдох

C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D

Вдох  
Отв. Октавные 48 нот  
Выдох

E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F

Вдох  
Отв. Тремоло 48 нот  
Выдох

C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
D	G	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)	D	F	A	B(H)

Вдох  
Отв. Тремоло 60 нот  
Выдох

Октавные гармонии: строй соответствует стандартной настроечной высоте тона язычков.

Набор октавных язычков настроен на октаву ниже.

# Спецификация

Страницы 8 / 9

Richter Marine Band							Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см									
Marine Band Deluxe	M200501	C	20	Латунь; 0,9 мм	Афзелиа	10,5	M200501	C	20	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша с покрытием)	10,0									
	M200502	Db																			
	M200503	D																			
	M200504	Eb																			
	M200505	E																			
	M200506	F																			
	M200508	G																			
	M200509	Ab																			
	M200510	A																			
	M200511	Bb																			
M200512	B(H)																				
Marine Band 364/24	M364017	C	24	Латунь; 0,9 мм	Древесина (Груша)	13,7	M364017	C	24	Латунь; 0,9 мм	Древесина (Груша)	13,7									
	M364087	G																			
	M364607	364/24 C MB, SOLOIST																			
Marine Band 365/28	M36501	C	28	Латунь; 0,9 мм	Древесина (Груша)	15,9	M36501	C	28	Латунь; 0,9 мм	Древесина (Груша)	15,9									
	M36508	G																			
	M36581	SBS C																			
	M36583	SBS D																			
	M36586	SBS F																			
	M36588	SBS G																			
	M36590	SBS A																			
Marine Band Crossover	M2009016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Бамбук (cpl. sealed)	10,0	M2009016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	10,0									
	M2009026	Db																			
	M2009036	D																			
	M2009046	Eb																			
	M2009056	E																			
	M2009066	F																			
	M2009076	F#																			
	M2009086	G																			
	M2009096	Ab																			
	M2009106	A																			
	M2009116	Bb																			
	M2009126	B(H)																			
	Marine Band Thunderbird	M201116					LF	20					Латунь; 0,9 мм	Бамбук (cpl. sealed)	10,0	M201116	LF	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	10,0
		M201115					LE														
M201114		LEb																			
M201113		LD																			
M201197		LC																			
M201174		LBb																			
M201173		LA																			
M201171		LG																			
M201175		LLF																			
Special 20 Classic		M560016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	10,0		M560016	C	20	Латунь; 0,9 мм				Пластик (черный)	10,0				
	M560026	Db																			
	M560036	D																			
	M560046	Eb																			
	M560056	E																			
	M560066	F																			
	M560076	F#																			
	M560086	G																			
	M560096	Ab																			
	M560106	A																			
	M560116	Bb																			
	M560126	B(H)																			
	Marine Band 1896 Classic	M189693	C					20	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша), лакированная			10,0	M189693	C			20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (красный)	10,5
		M1896026	Db																		
M1896036		D																			
M1896046		Eb																			
M1896056		E																			
M1896066		F																			
M1896076		F#																			
M1896086		G																			
M1896096		Ab																			
M1896106		A																			
M1896116		Bb																			
M1896126		B																			
M1896186		G																			
Marine Band 1896 Classic		M542016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (красный)	10,5				M542016	C		20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (красный)	10,5				
	M542026	Db																			
	M542036	D																			
	M542046	Eb																			
	M542056	E																			
	M542066	F																			
	M542076	F#																			
	M542086	G																			
	M542096	Ab																			
	M542106	A																			
	M542116	Bb																			
	M542126	B(H)																			
	M542186	G																			
	Marine Band 1896 Classic	M543016	C					40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	12,3	M543016	C					40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	12,3
M110113		LD																			
M110114		LEb																			
M110115		LE																			
M110116		LF																			
M110117		LF#																			
M110101		C																			
M110102		Db																			
M110104		Eb																			
M110108		G																			
M110109		Ab																			
M110110		A																			
M110111		Bb																			
M110112		B(H)																			
Marine Band 1896 Classic	M98001	C	20	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	12,3	M98001	C	20	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	12,3									
	M98008	G																			
	Slide Harp	M731201					C	40					Латунь с покрытием; 1,05 мм	Древесина (груша)	12,3	M731201	C	40	Латунь с покрытием; 1,05 мм	Древесина (груша)	12,3
		M189653					C														
	Marine Band Oktave	M189658					G	40					Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	11,7	M189658	G	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	11,7
		M10501					C														
	Auto Valve	M10501					C	40					Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	11,7	M10501	C	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	11,7
		M10503					D														
		M10505					E														
		M10506					F														
		M10508					G														
		M10510					A														
	M10511	Bb																			

Страницы 2 / 3

Именная серия	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Steven Tyler Signature	M91881	A	20	Латунь с покрытием; 1,05 мм	Афзелиа	10,5
Bob Dylan Signature Set	M212996	G, A, B, C, D, E и F-мажор	20	Латунь; 0,9 мм	Marine Band груша старого стиля	10,5
Bob Dylan Signature Single	M589016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Афзелиа	10,5

Страницы 4 / 5

Signature Series Chromatic	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Larry Adler 48 C	M753401	C	48	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	15,5
Larry Adler 64 C	M757401	C	64	Латунь; 1,05 мм	Пластик (черный)	18,4
Toots Mellow Tone	M753801	C	48	Латунь с покрытием; 1,05 мм	Древесина (груша)	15,5
Toots Hard Bopper	M753901	C	48	Латунь с покрытием; 1,2 мм	Древесина (груша)	15,5

Страницы 6 / 7

Richter Marine Band	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см					
Marine Band Crossover	M2009016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Бамбук (cpl. sealed)	10,0					
	M2009026	Db									
	M2009036	D									
	M2009046	Eb									
	M2009056	E									
	M2009066	F									
	M2009076	F#									
	M2009086	G									
	M2009096	Ab									
	M2009106	A									
	M2009116	Bb									
	M2009126	B(H)									
	Marine Band Thunderbird	M201116					LF	20	Латунь; 0,9 мм	Бамбук (cpl. sealed)	10,0
		M201115					LE				
M201114		LEb									
M201113		LD									
M201197		LC									
M201174		LBb									
M201173		LA									
M201171		LG									
M201175		LLF									

Страницы 8 / 9

Richter Marine Band	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см					
Marine Band 1896 Classic	M189693	C	20	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша), лакированная	10,0					
	M1896026	Db									
	M1896036	D									
	M1896046	Eb									
	M1896056	E									
	M1896066	F									
	M1896076	F#									
	M1896086	G									
	M1896096	Ab									
	M1896106	A									
	M1896116	Bb									
	M1896126	B									
	M1896186	G									
	Marine Band 1896 Classic	M542016					C	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (красный)	10,5
M542026		Db									
M542036		D									
M542046		Eb									
M542056		E									
M542066		F									
M542076		F#									
M542086		G									
M542096		Ab									
M542106		A									
M542116		Bb									
M542126		B(H)									
M542186		G									
Marine Band 1896 Classic		M543016	C	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	12,3				
	M110113	LD									
	M110114	LEb									
	M110115	LE									
	M110116	LF									
	M110117	LF#									
	M110101	C									
	M110102	Db									
	M110104	Eb									
	M110108	G									
	M110109	Ab									
	M110110	A									
	M110111	Bb									
	M110112	B(H)									
Marine Band 1896 Classic	M98001	C	20	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	12,3					
	M98008	G									
	Slide Harp	M731201					C	40	Латунь с покрытием; 1,05 мм	Древесина (груша)	12,3
		M189653					C				
	Marine Band Oktave	M189658					G	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	11,7
		M10501					C				
	Auto Valve	M10501					C	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	11,7
		M10503					D				
		M10505					E				
		M10506					F				
		M10508					G				
		M10510					A				
	M10511	Bb									

Страницы 10 / 11

Richter Classic & Special	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Golden Melody	M542016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (Красный)	10,5
	M542026	Db				
	M542036	D				
	M542046	Eb				
	M542056	E				
	M542066	F				
	M542076	F#				
	M542086	G				
	M542096	Ab				
	M542106	A				
	M542116	Bb				
	M542126	B(H)				
	M542186	G				
	Golden Melody Gold	M543016				
M110113		LD				
M110114		LEb				
M110115		LE				
M110116		LF				
M110117		LF#				
M110101		C				
M110102		Db				
M110104		Eb				
M110108		G				
M110109		Ab				
M110110		A				
M110111		Bb				
M110112		B(H)				
Chromatic Koch	M98001	C	40	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	12,3
	M98008	G				
Slide Harp	M731201	C	40	Латунь с покрытием; 1,05 мм	Древесина (груша)	12,3
	M189653	C				
Marine Band Oktave	M189658	G	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	11,7
	M10501	C				
Auto Valve	M10501	C	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	11,7
	M10503	D				
	M10505	E				
	M10506	F				
	M10508	G				
	M10510	A				
M10511	Bb					

# Спецификация

Страницы 12 / 13						
Модульная Система Рихтера						
Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см	
Blues Harp MC	M533016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Афзелиа	10,5
	M533026	Db				
	M533036	D				
	M533046	Eb				
	M533056	E				
	M533066	F				
	M533076	F#				
	M533086	G				
	M533096	Ab				
	M533106	A				
	M533116	Bb				
M533126	B(H)					
Big River Harp MC	M590016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	10,5
	M590026	Db				
	M590036	D				
	M590046	Eb				
	M590056	E				
	M590066	F				
	M590076	F#				
	M590086	G				
	M590096	Ab				
	M590106	A				
	M590116	Bb				
M590126	B(H)					
Pro Harp MC	M564016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	10,5
	M564026	Db				
	M564036	D				
	M564046	Eb				
	M564056	E				
	M564066	F				
	M564076	F#				
	M564086	G				
	M564096	Ab				
	M564106	A				
	M564116	Bb				
M564126	B(H)					
Cross Harp MC	M566016	C	20	Латунь; 1,05 мм	Пластик (позолоченный)	10,5
	M566026	Db				
	M566036	D				
	M566046	Eb				
	M566056	E				
	M566066	F				
	M566076	F#				
	M566086	G				
	M566096	Ab				
	M566106	A				
	M566116	Bb				
M566126	B(H)					
Meisterklasse MC	M581016	C	20	Латунь с покрытием; 1,05 мм	Алюминий	10,5
	M581026	Db				
	M581036	D				
	M581046	Eb				
	M581056	E				
	M581066	F				
	M581076	F#				
	M581086	G				
	M581096	Ab				
	M581106	A				
	M581116	Bb				
M581126	B(H)					

Страницы 14 / 15						
Chromatic Professional						
Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см	
Silver Concerto	M753501	C	48	Латунь с покрытием; 1,2 мм	Серебро высшей пробы	15,5
Amadeus	M754401	C	48	Латунь с покрытием; 1,2 мм	Акриловое стекло	19,0
Chrom. Meisterklasse	M756501	C	56	Латунь с покрытием; 1,2 мм	Алюминий	18,4
Super 64	M758201	C	64	Медь; 1,05 мм	Пластик (черный)	19,3
Super 64 X	M758401	C	64	Медь; 2 x 1,05 мм	Пластик (полупрозрачный)	19,3

Страницы 16 / 17						
Chromatic CX-12						
Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см	
CX-12 Schwarz	M754500	C	48	Латунь; 1,05 мм	Пластик (черный)	16,8
	M754540	D				
	M754560	E				
	M754550	F				
	M754510	G				
	M754520	A				
	M754530	Bb				
	M754512	B(H)				
	M754580	Eb				
	M754570	LC-TENOR				
CX-12 Jazz	M754601	C	48	Латунь; 1,05 мм	Пластик (черный)	16,8
CX-12 Gold	M754502	C	48	Латунь; 1,2 мм	Пластик (черный)	16,8

Страницы 18 / 19						
Линейка хроматич. гармоник						
Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см	
Chromonica 40	M26001	C	40	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	12,3
	M26008	G				
Chromonica 48	M27001	C	48	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	15,5
	M27003	D				
	M27005	E				
	M27006	F				
	M27008	G				
	M27010	A				
	M27011	Bb				
	M27012	B(H)				
M27019	LC-Tenor					
Chromonica 270 Deluxe	M754001	C	48	Латунь; 1,2 мм	Древесина (груша)	15,5
Chromonica 64	M28001	C	64	Латунь; 1,05 мм	Пластик (черный)	18,4

Страницы 20 / 21						
Chromatic Chrometta Line						
Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см	
Chrometta 8	M25001	C	32	Латунь; 1,05 мм	Пластик (черный)	11,5
Chrometta 10	M25301	C	40	Латунь; 1,05 мм	Пластик (черный)	14,0
Chrometta 12	M25501	C	48	Латунь; 1,05 мм	Пластик (черный)	16,5
	M25508	G				
Chrometta 14	M25701	C	56	Латунь; 1,05 мм	Пластик (черный)	19,0

Страницы 22 / 23						
Orchestra						
Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см	
Chord harmonica	M26701	Major, Minor, 7th Augmented/Diminished (48 chords)	384	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	58,5
Vineta	M1116	F-C-G VINETA	48	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	18,4
Chromatica	M263	G3-F6	70	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	35,0
Bass 268 (long)	M268	EE-c'	78	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	28,0
Bass 265 (short)	M265	EE-e	58	Латунь; 1,05 мм	Древесина (груша)	21,3

# Спецификация

Страницы 24 / 25						
Tremolo Double Sided	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Tremolo "Soloist"	M58647	C/G-Major Solotuning	2 x 32	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	11.8
Echo-Harp 2 x 32	M5464337	C/G	2 x 32	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	11.8
	M5464357	A/D				
Echo-Harp 2 x 40	M5580337	C/G	2 x 40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	14.7
	M5580357	A/D				
Echo-Harp 2 x 48	M5696337	C/G	2 x 48	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	16.8
	M5696357	A/D				
Echo-Harp 2 x 60	M5712007	C/G	2 x 60	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	21.5
Tremolo Single	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Alpenecho	M2430017	C	28	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	11.5
Echo 28 Tremolo	M2209017	C	28	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	12.1
	M2209087	G				
Echo 32 Tremolo	M2309017	C	32	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	13.7
	M2309087	G				
Echo 40 Tremolo	M2409017	C	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	16.3
	M2409087	G				
Echo 48 Tremolo	M2509017	C	48	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	17.7
	M2509087	G				
Goliath	M543017	C	48	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	19.0
Rheingold	M2474017	C	48	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	19.0
21 Tremolo De Luxe	M252001	C	42	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	16.2
	M252010	A				
	M252016	LF				
	M252050	A-MINOR				
Golden Melody Tremolo	M2416017	C	40	Латунь; 0,9 мм	Пластик (красный)	16.3
	M2416087	G				

Страницы 26 / 27						
Kreuzwender	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
6-fach Kreuzwender	M532887	C, D, E, G, A, Bb	6 x 48	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	27.0
Kreuzwender Replacement	M5348017	C	48	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	23.0
	M5348037	D				
	M5348057	E				
	M5348067	F				
	M5348087	G				
	M5348107	A				
	M5348117	Bb				
Orchester Bravo 40	M7853017	C	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	16.3
Orchester Bravo 48	M7854017	C	48	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	17.7
Tremolo Region Releases	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Bravi Alpini 28	M1298017	C	28	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	12.1
Bravi Alpini 40	M1311017	C	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	16.3
Bravi Alpini 2 x 32	M1316337	C/G	2 x 32	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	11.8
Bravi Alpini 2 x 40	M1314337	C/G	2 x 40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	14.7
Bravi Alpini 2 x 48	M1315337	C/G	2 x 48	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	16.8
Bravi Alpini 2 x 60	M1317337	C/G	2 x 60	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	21.5
O Fado Portuguez	M7265017	C	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	17.7

Страницы 28 / 29						
Октавные гармоника	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Comet 32	M2503017	C	32	Латунь; 0,9 мм	Пластик (темно-красный)	13.4
	M2503087	G				
Comet 40	M2504017	C	40	Латунь; 0,9 мм	Пластик (темно-красный)	15.9
	M2504087	G				
Comet Wender	M3427337	C/G	2 x 40	Латунь; 0,9 мм	Пластик (темно-красный)	15.9
	M3427347	C/F				
Unsere Lieblinge 24	M6194017	C	24	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	10.2
Unsere Lieblinge 32	M6195017	C	32	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	12.7
	M6195087	G				
Unsere Lieblinge 40	M7330017	C	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	15.3
	M7330067	F				
	M7330087	G				
Unsere Lieblinge 48	M7332017	C	48	Латунь; 0,9 мм	Древесина (Клен)	17.8

Страницы 30 / 31						
Echo 32 Octave	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Echo 32 Octave	M1493017	C	32	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	12.7
	M1493087	G				
Echo 40 Octave	M1495017	C	40	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	15.3
Echo 48 Octave	M1496017	C	48	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	17.8
Seductora	M6892017	C	32	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	12.7
	M6892067	F				
	M6892087	G				

Страницы 32 / 33						
Историческая линейка	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Harponette	M583016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Древесина (Афзелиа)	12.0
Echobell	M2260	C	28	Латунь; 0,9 мм	Древесина (клен)	17.0
Puck	M55001	C	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	6.5
Double Puck	M55333	C/G	2 x 20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	6.5
Historic Signs	Код товара	длина в см				
4Pieces Sets	WM2000	30 x 40				

Страницы 34 / 35						
Мини-гармоника	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Piccolo	M214016	C	20	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	7.8
Little Lady Necklace (gold plated)	M110	C	8	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	3.5
Little Lady with keyring	M109007	C	8	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	3.5
Little Lady Standard	M390007	C	8	Латунь; 0,9 мм	Древесина (груша)	3.5
Mini Harp Case Display	M91505	C	8	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	3.7
Mini Harp Case	M12505	C	8	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	3.7
Mini Color Harp with keyring	M91301	C	8	Алюминий; 0,9 мм (анодизированная латунь)	Пластик	3.7

Страницы 36 / 37						
Наборы	Код товара	спец.	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Blues Harmonica Set	M91105	C, D, E, F, G, A, Bb	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	10.0
Step by Step Blues Harp' Starter Set	M91400	german	Книга, CD и Big River Harp в До-мажор			
	M91401	english				
	M91402	spanish				
	M91403	italian				
	M91404	russian				
Step by Step Chromatic Starter Set	M91451	german	Книга, CD и Chromonica 48 в До-мажор			
	M91450	english				
Step by Step Tremolo Starter Set	M91490	german	Книга, CD и Golden Melody 2416 в До-мажор			

Страницы 38 / 39						
Модели для начинающих музыкантов	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Speedy	PL91190	C	8	Латунь; 0,9 мм	Пластик	10.0
Melody Star	M903027	C	16	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	12.0
Silver Star	M50401	C	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	10.5
Happy Color Harp	M91600	C	20	Латунь; 0,9 мм	Пластик	10.0
Тремоло модели для начинающих музыкантов	Код товара	строй	кол-во	язычки	корпус	длина в см
Weekender 32	M232601	C	32	Латунь; 0,9 мм	Пластик (коричн.)	14.0
Ocean Star 48	M254001	C	48	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	18.0
Big Valley 48	M255001	C	48	Латунь; 0,9 мм	Пластик (черный)	18.0

Страницы 40 / 41	
Аксессуары	Код товара
Harmonica Case	MZ91141
Harmonica Belt	MZ91142
Harmonica Holder large	KM4306
Blues Harp' Holder	KM1700
Усилители	Код товара
Hoodoo Box Amp	V2200
Blues Blaster Micro	MZ9917

Страницы 42 / 43	
Сервис	Код товара
HOHNER Service Set	MZ99331
Examina I (Bellow)	MZ9901
Pitch Pipe	MZ1500



г. КИЕВ  
ТЦ «Глобус»  
Площадь Независимости, 1-я линия,  
время работы: с 10.00 до 22.00  
(без перерывов и выходных)  
тел./факс: (044) 371-18-43

г. КИЕВ  
ТРЦ «Большевик»  
ул. В. Гетьмана, 6,  
ст. метро «Шулявская»,  
время работы: с 10.00 до 20.00  
(без перерывов и выходных)  
тел./факс: (044) 200-07-07

г. КИЕВ  
ТЦ «DreamTown»  
Оболонский пр-т, 1Б  
время работы: с 10.00 до 22.00  
(без перерывов и выходных)  
тел./факс: (044) 428-35-74

г. ИВАНО-ФРАНКОВСК  
магазин «YAMANA»  
ул. Галицкая, 99  
время работы:  
Пн-Сб: с 10.00 до 20.00  
Вс: с 10.00 до 15.00  
тел./факс: (0342) 75-55-47

г. ДНЕПРОПЕТРОВСК  
ТРЦ «Мост-Сити Центр»  
ул. Глинки, 2  
магазин «YAMANA»  
время работы: с 10.00 до 22.00  
(без перерывов и выходных)  
тел./факс: (056) 790-29-56

г. ДОНЕЦК  
ТРЦ «Декор Донбасс»  
ул. Генерала Антонова, 4  
время работы: с 10.00 до 22.00  
(без перерывов и выходных)  
тел./факс: (062) 387-52-20

# 0 800 50 49 49

**Информационная линия, тех. поддержка,  
заказ и доставка по всей Украине**

**Бесплатно со стационарных телефонов по территории Украины**

**ВАШ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ:**

